

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحضير مادة

القراءات 2

التعليم الثانوي – نظام المقررات
التحضير بطريقة وحدات مشروع الملك عبد الله

إسم المعلمة

الأهداف العامة لتدريس المواد الإسلامية

- تحقيق العبودية لله تعالى وحده.
- إيجاد الولاء المستتير لشريعة الإسلام والبراءة من كل مذهب أو شعار يعارض الإسلام.
- تحقق الإيمان واليقين بأن سبيل السعادة الحقيقية في الدنيا والآخرة محصورة في إتباع دين الإسلام الذي ختم الله به الرسالات والنبوات.
- الاعتزاز بالإسلام واعتناقه بقوة.
- اتخاذ القرآن إماماً وحكماً والتخلق به سيرةً وسلوكاً.
- تنقية الدين من البدع.
- الإيمان بالنبوة المحمدية وامتلاء القلب بحب الرسول صلى الله عليه وسلم والانقياد لما جاء به وإتباع هديه وسنته صلى الله عليه وسلم.



الأهداف العامة لتدريس مادة القرآن الكريم

(1) أن يحسن المتعلم قراءة القرآن الكريم, وأن يجيد تلاوته:

- ويكون ذلك بإعطاء الحروف والكلمات حقها من حيث إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
- ويكون أيضاً بمد ما يحتاج إلى مد وقصر ما يحتاج إلى قصر.
- ويكون أيضاً بإعطاء الجمل والأساليب حقها من حيث نبرة النطق وتلوين التعبير. وذلك بتمييز الجمل الاستفهامية عن غير الاستفهامية والمثبتة عن المنفية والتعجبية عن غير التعجبية والاستنكارية عن غيرها وهكذا.

(2) أن يدرك المتعلم معنى ما يتلون من الآيات بصفة عامة على الأقل:

- وذلك بإعطاء شرح مجمل وسريع للآيات.
- مناقشة المتعلم فيما تتضمنه معاني وأفكار أساسية وأيضاً مناقشة المتعلم في بعض معاني المفردات أو الجمل.
- ملاحظة: في درس التلاوة يكفي حصول المتعلم على المعنى العام حتى يمكن تخصيص وقت كافي من الدرس للتلاوة.

(3) أن يركز المتعلم على الفكرة الرئيسية في الآيات المتلوة:

- قد تكون الفكرة حكماً شرعياً أو عبادة من العبادات أو معاملة من المعاملات أو عظة من العظات أو قصة تاريخية أو حادثة ذات أهمية.
- الهدف الثاني يكون بمثابة الأرضية التي ينبت فيها هذا التركيز على الهدف الثالث أو الخلفية التي تساعد على تحقيق هذا الهدف الثالث.
- بعد هذا يمكن أن يخرج المتعلم بشيء محدد وواضح من تلاوة هذه الآيات كأن يعرف كيف أن الحق له النصر في النهاية، أو أن شريعة الله في الأمر الفلاني هي كذا وكذا أو العظة الدينية البارزة في هذه الآيات هي عدم الانخداع بالباطل وأن كان سائداً منتشراً.

(4) التعبد بتلاوة القرآن:

- إخبار المتعلم بأن تلاوة القرآن عبادة في حد ذاتها وذكر بعض الأدلة على ذلك.
- وإخباره أيضاً بأن من يقرأ القرآن كمن يصلي والمستمع متعبد لله كذلك وأخبار المتعلم بقصة النبي عندما طلب من أبي موسى الأشعري أن يقرأ عليه أول سورة النساء فقال له كيف أقرأ عليك القرآن وعليك أنزل؟ فقال أحب أن أسمعه من غيري فقرأ أبو موسى حتى وصل إلى قوله تعالى { فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا } قال النبي كفى وأغرقت عيناه بالدموع.

(5) تحقيق قدر من الخشوع لله والخضوع له والأمل فيه والخوف منه لدى المتعلم:

- وذلك بتلاوة الآيات تلاوة جيدة وبترتيل حسن وأن يحاط الدرس كله بجومن الخشوع.
- إخبار المتعلم بفضل تلاوة القرآن ومنزلة من يتلو القرآن عند الله تعالى مع ذكر بعض الأدلة الواردة في هذا الشأن.
- إخبار المتعلم بمدى احتفاء الله تعالى وملائكته بمجلس تلاوة القرآن والاستدلال بقوله عليه الصلاة والسلام {ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتدارسون كتاب الله إلا أحفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة وذكرهم الله فيمن عنده}.
- تلاوة الآيات أمام المتعلم بخشوع وأن تكون الجلسة جلسة احترام وخشوع والبعد عن الأصوات المزعجة والتصنع..... وأن يُطلب من المتعلم مثل ذلك.

(6) الإسهام في تنمية الوازع الديني لدى المتعلم:

- الوازع الديني هورقيب داخلي لدى المتعلم عن طريقه يستطيع أن يميز الحق من الباطل ويستطيع أن يسير على الطريق الصحيح دون توجيه.
- هذا الوازع يأتي بعد جهود متضافرة ومتناسقة من كل العاملين في مجال التربية الدينية.

توزيع منهج مادة القراءات 2

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	التعريف برواية قالون عن نافع - تطبيقات على التعريف بالراوي قالون عن نافع + الاستعاذة والبسمة - تطبيقات على الاستعاذة والبسمة	الخميس 1442/6/8هـ	الأحد 1442/6/4هـ	1
	ميم الجمع - تطبيقات على ميم الجمع + هاء الكناية - تطبيقات على هاء الكناية	الخميس 1442/6/15هـ	الأحد 1442/6/11هـ	2
	المد والقصر - تطبيقات على المد والقصر + الهمزتان من كلمة - تطبيقات على الهمزتين من كلمة	الخميس 1442/6/22هـ	الأحد 1442/6/18هـ	3
	الهمزتان من كلمتين - تطبيقات على الهمزتين من كلمتين + الهمز المفرد - تطبيقات على الهمز المفرد	الخميس 1442/6/29هـ	الأحد 1442/6/25هـ	4
	النقل والإظهار والإدغام - تطبيقات على النقل والإظهار والإدغام + الفتح والإمالة والراءات واللامات - تطبيقات على الفتح والإمالة والراءات واللامات	الخميس 1442/7/6هـ	الأحد 1442/7/2هـ	5
	الوقوف على أواخر الكلم ومرسوم الخط - تطبيقات على الوقف على أواخر الكلم ومرسوم الخط + ياءات الإضافة + تطبيقات على ياءات الإضافة	الخميس 1442/7/13هـ	الأحد 1442/7/9هـ	6
	ياءات الزوائد + تطبيقات على ياءات الزوائد + الكلمات الفرشية + تطبيقات على الكلمات الفرشية	الخميس 1442/7/20هـ	الأحد 1442/7/16هـ	7
	التعريف بالراوي ورش عن نافع + الاستعاذة والبسمة	الخميس 1442/7/27هـ	الأحد 1442/7/23هـ	8
	ميم الجمع + هاء الكناية	الخميس 1442/8/5هـ	الأحد 1442/8/1هـ	9
	المد والقصر + الهمزتان من كلمة	الخميس 1442/8/12هـ	الأحد 1442/8/8هـ	10
	الهمز المنفرد + النقل	الخميس 1442/8/19هـ	الأحد 1442/8/15هـ	11
	الإظهار والإدغام + الإمالة	الخميس 1442/8/26هـ	الأحد 1442/8/22هـ	12
	الراءات + اللامات	الخميس 1442/9/3هـ	الأحد 1442/8/29هـ	13
	الوقوف على أواخر الكلم ومرسوم الخط + ياء الإضافة	الخميس 1442/9/10هـ	الأحد 1442/9/6هـ	14
	ياءات الزوائد + الكلمات الفرشية	الخميس 1442/9/17هـ	الأحد 1442/9/13هـ	15
	مراجعة	الخميس 1442/10/8هـ	الثلاثاء 1442/10/6هـ	16
	الاختبارات	الخميس 1442/10/22هـ	الأحد 1442/10/11هـ	18-17

<p>مادة: القراءات 2</p>	<p>العنوان: الوحدة الأولى</p>
<p>مقررات</p>	<p>الموضوع: التعريف بالراوي قالون عن نافع</p>
<p>الفترة الزمنية:</p>	
<p>الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة</p>	
<p>الأهداف الرسمية: يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تقدم ترجمة الراوي قالون عن نافع. • تعدد بعض من صفات الراوي قالون عن نافع. • تحدد مكان انتشار رواية قالون عن نافع في العالم الإسلامي. • تبين اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع. • تستفيد من الجوانب التربوية والمنهجية في ترجمة قالون عن نافع. • تستشعر جهود القراء في نقل القرآن الكريم بالتلقي، وحرصهم على تعليمه. • تطبق مصطلحات الضبط على رواية قالون عن نافع. 	
<p>الأسئلة الأساسية:</p>	<p>الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)</p>
<p>لماذا لقب قالون بهذا اللقب؟</p> <p>ضعي عنواناً قصيراً لهاتين المقولتين:</p> <p>1- قال الإمام نافع لقالون (كم تقرأ علي ! اجلس إلى اسوانة حتى أرسل لم من يقرأ عليك).</p> <p>2- سئل قالون كم قرأت علي نافع فقال: (مالاً أحصيه كثرة إلا أنني جالسته بعد الفراغ عشرين سنة).</p> <p>ارسمي خريطة ذهنية مبينة فيها تسلسل سند الراوي قالون.</p> <p>استنتجي الفرق بين علامة الإمامة في مصحف حفص ومصحف قالون.</p>	<p>ستفهم الطالبة أن:</p> <p>الفكرة الكبرى: قالون هو عيسى بن مينا بن وردان، ويكنى بأبي موسى، ويلقب بقالون، وهو قارئ المدينة ونحوها، وهو ربيب نافع – ابن زوجته – ولازم نافعاً كثيراً، ولقبه بقالون، لجودة قراءته.</p> <p>الأفهام الباقية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تنتشر رواية قالون في ليبيا وتونس وأجزاء من الجزائر. ■ تعددت طباعة المصحف الشريف في العصر الحديث، وبعض المطابع استخدمت في طباعة المصحف لونا واحداً، والبعض الآخر منها استعملت أكثر من لون نظراً لتطور وسائل الطباعة، ومن هذه المطابع مطابع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، الذي طبع المصحف بعدة روايات من ضمنها رواية قالون عن نافع.
<p>المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها الطالبة بعد تعلم الوحدة</p>	
<p>ستكون الطالبة قادرة على...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تقديم ترجمة الراوي قالون عن نافع. ■ تعداد بعض من صفات الراوي قالون عن نافع. ■ تحديد مكان انتشار رواية قالون عن نافع في العالم الإسلامي. ■ بيان اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع. ■ تطبيق مصطلحات الضبط على رواية قالون عن نافع. 	<p>ستعرف الطالبة...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ التعريف بالراوي قالون عن نافع. ■ التعريف بالراوي قالون عن نافع.

الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

المهام الأدائية:

- بعد نهاية هذه الوحدة عن التعريف بالراوي قالون عن نافع تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع.

المحكات الرئيسية:

- من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).

أدلة أخرى:

- من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة، التذكير الأكاديمي، اختبارات طويلة، المفكرات...") سيعرضن الطالبات مدى تحصيلهن للنتائج المرغوبة.....

الخطوة الثالثة: خبرات التعلم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية:

- أبدأ بسؤال تمهيدي (لماذا لقب قالون بهذا اللقب؟).
- أقدم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (التعريف بالراوي قالون عن نافع).
- ملاحظة/ أقوم بتقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهام الأدائية (قالون – نقل القرآن الكريم بالتلقي – مصطلحات الضبط...).
- أقدم للطالبات بروشور يتحدث عن الراوي قالون عن نافع، أطلب من الطالبات قراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثم التناقش فيما بينهن بغرض توضيح ترجمة مختصرة لحياته.
- أقدم للطالبات خريطة مفاهيم عن صفات الراوي قالون عن نافع، أطلب من الطالبات قراءة الخريطة بطريقة علمية تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال إستيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن مضمون الخريطة.
- يستمعن الطالبات إلى محاضرة لأحد كبار العلماء يتحدث عن مكان انتشار رواية قالون عن نافع في العالم الإسلامي، ثم أقوم بطرح عدة أسئلة للمناقشة منها: (حددي مكان انتشار رواية قالون عن نافع في العالم الإسلامي)، أكلف الطالبات بالتناقش فيما بينهن بغرض التوصل لإجابة دقيقة للسؤال محل النقاش مع توضيح الهدف من تلك المحاضرة ومبرراتها.
- يعملن الطالبات في شكل تعاوني فيما بينهن لجمع المادة العلمية اللازمة لكتابة مقالة عن اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع، يصنفن الطالبات أنفسهن إلى مجموعتين تقوم الأولى بجمع المادة العلمية وتقوم الثانية بصياغتها في مقال بشكل منظم ودقيق.
- أطلب من الطالبات كتابة بحث عن اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع، مع توضيح الهدف من كتابة البحث ومبرراته.
- أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة.

(المهمة الأدائية)

اسم الوحدة: التعريف بالراوي قالون عن نافع

<p>تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع وعلى أن تتضمن العناصر الأساسية للبحث: تحديد موضوع البحث - البحث عن المصادر والمراجع - تجميع وتنظيم الأفكار - كتابة البحث بشكل علمي وبطريقة منظمة ومرتبطة</p>	
ف	<p><u>مهمتك</u>: أن تكتبين بحث. <u>الهدف</u>: كتابة بحث عن اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع. <u>المشكلة والتحدى</u>: أن تطرحين الأفكار بطريقة دقيقة، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ والمتلقي.</p>
ر	<p><u>الدور</u>: <u>أنت</u> باحثة مدققة. <u>لقد طلب منك</u> أن تتمصين دور الباحثة المدققة؛ لتتناولي اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع على شكل بحث علمي دقيق. <u>وظيفتك</u>: بيان اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع.</p>
و	<p><u>الجمهور</u>: الطالبات أو المجتمع. <u>تحتاج إلى</u>: توعية الجمهور باصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع.</p>
ق	<p><u>الموقف</u>: السياق الذي تجدين نفسك فيه هو: سياق الباحثة المدققة. <u>التحدى</u>: أن تطرحين البحث بطريقة بعيدة عن السطحية وبطريقة جذابة ومشوقة بحيث تمتعي القارئ وتجعليه ملماً بكل الأفكار التي تعرض لها البحث بالنقاش.</p>
ا	<p><u>النتائج والأداء والغرض</u>: بحث علمي توضحين فيه اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع.</p>
ع	<p>معايير ومحكات النجاح:</p>

التوقعات	مبتدئ 1	نام 2	كفاء 3	متميز 4	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
اللغة	لغة طغت عليها الألفاظ العامية - أخطاء إملائية متعددة	لغة شابتها بعض الألفاظ العامية - أخطاء إملائية قليلة	لغة صحيحة خالية من الأخطاء الإملائية	لغة فصيحة خالية من الأخطاء النحوية	
عناصر البحث	تناول بعض عناصر البحث وإهمال الباقي - افتقاد الربط الجيد بين عناصر البحث	تناول أغلب عناصر البحث - لم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	تناول جميع عناصر البحث - لم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	تناول جميع عناصر البحث - الربط بين جميع العناصر بنفس القوة	
الأسلوب	أسلوب غير علمي - ركاكة في الصياغة	أسلوب علمي - ركاكة في الصياغة	أسلوب علمي - صياغة بشكل جيد	أسلوب علمي مشوق - صياغة راقية إبداعية	
المحتوى	تناول الموضوع من جانب واحد	تناول الموضوع من أكثر من جانب	تناول أغلب جوانب الموضوع مع إهمال تفاصيل دقيقة وحيوية	تناول جميع جوانب الموضوع بشكل دقيق ومنضبط مع تضمين البحث لكافة التفاصيل المطلوبة والمهمة	

الأخوة معلمين و معلمات "مدارس تحفيظ القرآن"

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مواد تحفيظ القرآن الكريم

لعام 1442 هـ للفصل الدراسي الثاني

وبجميع طرق التحضير الحديثة

أنواع التحضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + المسرد + بطاقات تخطيط
الدروس

المرفقات

عروض باوربوينت

+

القرآن الكريم بالصوت والصورة

+

أوراق عمل

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس) من 48
ساعة الى 72 ساعة)

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم) سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 80ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 150ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس
المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد 60 ريال سبعة اسابيع 400 ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم "مؤسسة التحضير الحديثة"

=====

مصرف الراجحي

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

البنك الأهلي

21065828000106

(اي بان)

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان بنك سامبا

SA274000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

(اي بان)

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

(اي بان)

SA82550000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

(اي بان)

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

(اي بان)

SA6065000000101001926001

بنك الجزيرة

030680161166001

(اي بان)

SA6760100030680161166001

بنك الانماء

68202882885000

(اي بان)

SA2805000068202882885000

للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

0551092444

0558396006

0558396004

0558396119

0505107025