

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التربية الفنية
الصف الثاني المتوسط
التحضير بطريقة مدارس الأبناء

إسم المعلمة

.....

الأهداف العامة للمادة

١. تمكين العقيدة الإسلامية في نفس الطالبة وجعلها ضابطة لسلوكها وتصرفاتها، وتنمية محبة الله وتقواه وخشيته في قلبها.
٢. تزويد الطالبة بالخبرات والمعارف الملائمة لسنها، حتى تلم بالأصول العامة والمبادئ الأساسية للثقافة والعلوم.
٣. تشويق الطالبة للبحث عن المعرفة وتعويدها التأمل والتتبع العلمي.
٤. تنمية القدرات العقلية والمهارات المختلفة لدى الطالبة وتعهدها بالتوجيه والتهديب.
٥. تربية الطالبة على الحياة الاجتماعية الإسلامية التي يسودها الإخاء والتعاون وتقدير التبعة وتحمل المسؤولية.
٦. تدريب الطالبة على خدمة مجتمعها ووطنها وتنمية روح النصح والإخلاص لولاة أمرها.
٧. حفز همة الطالبة لاستعادة أمجاد أمتها المسلمة التي تنتمي إليها واستئناف السير في طريق العزة والمجد.
٨. تعويد الطالبة الانتفاع بوقتها في القراءة المفيدة واستثمار فراغها في الأعمال النافعة لدينها ومجتمعها.
٩. تقوية وعي الطالبة لتعرف بقدر سنها كيف تواجه الإشاعات المضللة والمذاهب الهدامة والمبادئ الدخيلة.
١٠. إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل الحياة.

الأهداف الخاصة بالمادة

- إنتاج عمل فني من البيئة المحلية باستخدام ألوان الأكريليك والألوان الزيتية.
- إنتاج عمل فني باستخدام العجائن الورقية.
- إدراك دور الرمز في الأعمال الدعائية.
- إنتاج رسومات فنية باستخدام خامات متعددة.
- إبراز بعض القيم الفنية الجمالية النفعية في بعض الأعمال الفنية المجسّمة والمسطّحة.
- التحدث عن بعض الأعمال الفنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري وإبراز معنى المنمنمات في تلك الأعمال.
- إدراك بعض الخصائص التشكيلية للخط العربي.
- تصميم وحدة زخرفية تجمع نوعين من أنواع الزخرفة الإسلامية.
- تمييز الاتجاهات والأساليب المعاصرة من أعمال فنية تعرض على المتعلم.
- الربط بين الفنون القديمة والفنون المعاصرة فيما يتعلق بأساليب التنفيذ للعمل الفني.
- إدراك بعض الرموز البصرية في الإعلانات.
- تصميم إطار زخرفي وفق القواعد الزخرفية – التي اكتسبها المتعلم – ويلونه.
- التحدث عن القيم الفنية والجمالية الزخرفية في العمل.
- الإلمام بطرق حرق الأعمال الخزفية المنتجة.
- الإلمام بأنواع وخصائص الأفران الخاصة بحرق الأعمال الخزفية.
- إنتاج عمل خزفي وتجفيفه وحرقة بإحدى الطرق المناسبة.

- تحديد إحدى القيم الفنية والجمالية في العمل.
- التمكن من إنتاج عمل نسجي بسيط باستخدام نول المنضدة.
- القدرة على استخدام الأدوات الخاصة بنول المنضدة.
- شرح طريقتين من طرق الطباعة بالربط.
- تعداد خصائص الصبغات المستخدمة في الطباعة.
- إحداث تأثيرات لونية جميلة بالطباعة بالربط.
- التحدث عن أهمية القيم الجمالية في العمل.
- التمكن من التشكيل بالسلك وطرق الربط الميكانيكية بواسطة السلك المرن.
- القدرة على الطلاء بالمينا الباردة على الأسطح المعدنية المستوية.
- التحدث عن جماليات فن المعادن في العصر السلجوقي.
- إدراك الخصائص التشكيلية للمعدن.
- القدرة على التمييز بين الأخشاب الطبيعية والأخشاب الصناعية واللدائن الصناعية.
- التعرف على الأدوات المناسبة لسن المتعلم والتي تستخدم للتحكم في خامة الخشب.
- القدرة على لصق قطع مختلفة من الأخشاب مع بعضها بواسطة التعشيق البسيط.
- التحدث عن القيم الجمالية في الأعمال الخشبية المحفورة من التراث الشعبي.
- إدراك السياق التاريخي لصناعة الأثاث في العصر الفاطمي.
- تعداد بعض الأعمال الفنية الإسلامية المشهورة المنقذة بالجبس.
- تنفيذ عمل فني بالجبس.
- المقارنة بين عمليتين من الناحية الجمالية.

معلومات عن المعلمة

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

توزيع منهج مادة التربية الفنية للصف الثاني المتوسط

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	الفن الحديث	الخميس ١٤٤٢/٦/٨ هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/٤ هـ	١
	الرسومات الرمزية في الشعارات	الخميس ١٤٤٢/٦/١٥ هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/١١ هـ	٢
	تابع الرسومات الرمزية في الشعارات	الخميس ١٤٤٢/٦/٢٢ هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/١٨ هـ	٣
	الإعلان والتصميمات المطبوعة	الخميس ١٤٤٢/٦/٢٩ هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/٢٥ هـ	٤
	تابع الإعلان والتصميمات المطبوعة	الخميس ١٤٤٢/٧/٦ هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/٢ هـ	٥
	تصميم ابتكاري للوحدات الزخرفية اللانهائية	الخميس ١٤٤٢/٧/١٣ هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/٩ هـ	٦
	تلوين التصميم الابتكاري للوحدات الزخرفية اللانهائية	الخميس ١٤٤٢/٧/٢٠ هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/١٦ هـ	٧
	الضغط على المعدن	الخميس ١٤٤٢/٧/٢٧ هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/٢٣ هـ	٨
	تابع الضغط على المعدن	الخميس ١٤٤٢/٨/٥ هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/١ هـ	٩
	تعقيق المعادن	الخميس ١٤٤٢/٨/١٢ هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/٨ هـ	١٠
	الأثاث الخشبي وتزيينه بالحفر والقشرة	الخميس ١٤٤٢/٨/١٩ هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/١٥ هـ	١١
	تابع الأثاث الخشبي وتزيينه بالحفر والقشرة	الخميس ١٤٤٢/٨/٢٦ هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/٢٢ هـ	١٢
	الحرق على الخشب	الخميس ١٤٤٢/٩/٣ هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/٢٩ هـ	١٣
	نسيج الكليم	الخميس ١٤٤٢/٩/١٠ هـ	الأحد ١٤٤٢/٩/٦ هـ	١٤
	تابع نسيج الكليم	الخميس ١٤٤٢/٩/١٧ هـ	الأحد ١٤٤٢/٩/١٣ هـ	١٥
	مراجعة عامة	الخميس ١٤٤٢/١٠/٨ هـ	الثلاثاء ١٤٤٢/١٠/٦ هـ	١٦
	الاختبارات	الخميس ١٤٤٢/١٠/٢٢ هـ	الأحد ١٤٤٢/١٠/١١ هـ	١٨-١٧

الوحدة		مجال الرسم والتلوين		الحصة																					
الموضوع		الفن الحديث		الفصل																					
□ نظري		□ عملي		التاريخ																					
المقدمة																									
□ سؤال محوري عن الدرس السابق □ اختبار مفاجئ □ قصة □ أسئلة استفهامية □ أخرى:																									
عناصر الدرس		الأهداف السلوكية		التقويم																					
• الانطباعية بداية للفن الحديث.		• أن تعطل الطالبة كون الفن الإغريقي المصدر الوحيد للمداخل الفنية حتى القرن التاسع عشر.		• عللي كون الفن الإغريقي المصدر الوحيد للمداخل الفنية حتى القرن التاسع عشر.																					
• الفن الحديث في المنطقة العربية.		• أن تكتب الطالبة نبذة مختصرة عن الفن الحديث في المنطقة العربية.		• اكتبي نبذة مختصرة عن الفن الحديث في المنطقة العربية.																					
• الفن الحديث في المملكة العربية السعودية.		• أن توضح الطالبة الفن الحديث في المملكة العربية السعودية.		• وضح الفن الحديث في المملكة العربية السعودية.																					
• القيم الجمالية في الفن الحديث.		• أن تتعرف الطالبة على القيم الجمالية في الفن الحديث.		• تعرفي على القيم الجمالية في الفن الحديث.																					
رقم الهدف		طريقة التدريس			وسيلة الهدف			تقويم الهدف																	
الاستنتاج	المناقشة	الاستكشاف	الاستقصاء	حل المشكلات	التعلم الذاتي	تعلم تعاوني	تمثيل حوار	تعلم فردي	أخرى تذكر	الكتاب المدرسي	لوحة - مجسم	ورقة عمل	فلم تعليمي	شرائح شفافة	صور	حاسب آلي	أدوات وعينات	مراجع علمية	أخرى تذكر	سؤال مباشر	تطبيق فردي	الملاحظة	واجب منزلي	أخرى تذكر	
١																									
٢																									
٣																									
٤																									
٥																									
٦																									
٧																									
٨																									

الواجب المنزلي:

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص ماده التربية الفنية للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٢ هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحضير

المسرد + التعلم النشط الجديد + الاستراتيجيات الحديثة + الطريقة البنائية + وحدات مشروع الملك عبدالله

المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+
مجلدات اختبارات متنوعه

+
أوراق قياس لكل درس

+
أوراق عمل لكل درس

+
سجل إنجاز المعلمة

+
سجل إنجاز الطالبة

+
حل أسئلة الكتاب

+
خرائط ومفاهيم

+
اثرعات



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

(التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيديو (الاستعجال ٢٤ ساعة

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيديو لجميع مدن المملكة

(سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية) حسب طلبكم

ايميل المبيعات

T@mta.sa

ريال 20 سعر المادة على سي دي

ريال 20 سعر المادة عن طريق الايميل

ريال 50 سعر المادة مع السي دي طباعة عادية

ريال 100 سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال سبعة اسابيع ٤٠٠ ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

”حسابات بنوك باسم “مؤسسة التحاضير الحديثة

=====

مصرف الراجحي

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

”حسابات بنوك باسم “سعد عبدالرحمن العتيبي

=====

البنك الأهلي

21065828000106

(اي بان)

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان بنك سامبا

SA2740000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

(اي بان)

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

(اي بان)

SA82550000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

(اي بان)

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

(اي بان)

SA6065000000101001926001

بنك الجزيرة

030680161166001

(اي بان)

SA6760100030680161166001

بنك الانماء

68202882885000

(اي بان)

SA2805000068202882885000



يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة ٥٠ ريال



: للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدى الارقام التالية

0555107025

0557977722

0551092444

0558396006

0558396004

0558396119

0505107025