

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التربية الفنية

الصف الثالث المتوسط

التحضير بطريقة استراتيجيات التعلم النشط الجديد

إسم المعلمة

الأهداف العامة للمادة

- تعهد العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس الطفل ورعايته بتربية إسلامية متكاملة، في خلقه، وجسمه، وعقله، ولغته وانتمائه إلى أمة الإسلام.
- تدريبه على إقامة الصلاة، وأخذه بآداب السلوك والفضائل.
- تنمية المهارات الأساسية المختلفة وخاصة المهارة اللغوية، والمهارة العددية، والمهارات الحركية.
- تزويده بالقدر المناسب من المعلومات في مختلف الموضوعات.
- تعريفه بنعم الله عليه في نفسها، وفي بيئته الاجتماعية والجغرافية، ليحسن استخدام النعم وينفع نفسها وبيئته.
- تربية ذوقه البديعي، وتعهد نشاطه الإبتكاري وتنمية تقدير العمل اليدوي لديه.
- تنمية وعيه ليدرك ما عليه من الواجبات وما له من الحقوق في حدود سنه وخصائص المرحلة التي يمر بها وغرس حب وطنه والإخلاص لولادة أمره.
- توليد الرغبة لديه في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح وتدريبه على الاستفادة من أوقات فراغه.
- إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل حياتها.

الأهداف الخاصة لمادة التربية الفنية

- إنتاج عمل فني من البيئة المحلية باستخدام ألوان الأكرليك والألوان الزيتية.
- إنتاج عمل فني باستخدام العجائن الورقية.
- إدراك دور الرمز في الأعمال الدعائية.
- إنتاج رسومات فنية باستخدام خامات متعددة.
- إبراز بعض القيم الفنية الجمالية والنفعية في بعض الأعمال الفنية المجسمة والمسطحة.
- التحدث عن بعض الأعمال الفنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري و إبراز معنى المنمنمات في تلك الأعمال.
- إدراك بعض الخصائص التشكيلية للخط العربي.
- تصميم وحدة زخرفية تجمع نوعين من أنواع الزخرفية الإسلامية.
- كتابة وصف فني لأعمال زخرفية.
- إنتاج أعمال خزفية متنوعة مستخدمًا الطلاءات الزجاجية ومعرفة أهم عيوب الطلاءات الزجاجية.
- القدرة على تجفيف و حرق بعض الأعمال الخزفية المنتجة.
- القدرة على الإلمام بالعديد من المصطلحات وتوظيفها عند الكتابة والتحدث عن مجال الخزف الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال الخزف.
- إدراك العلاقة بين مجال الخزف وغيره من مجالات المواد الدراسية الأخرى كالعلوم على سبيل المثال.
- الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في أشغال النسيج.
- الإلمام ببعض المصطلحات المستخدمة في أعمال النسيج والقدرة على توظيفها عن التحدث عن هذا المجال.
- تشكيل عمل نسجي.

- إنتاج عمل نسجي بسيط.
- الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال النسيج.
- الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في الطباعة.
- الإلمام ببعض مصطلحات الطباعة .
- الطبع بطريقتي العزل والشمع والتمييز بينهما.
- الطبع بطريقة السلك سكرين.
- المقارنة بين الأعمال المطبوعة وفق المعايير الفنية.
- اكتساب القدرة على التشكيل بالسلك وتعلم طرق الوصل الميكانيكية.
- القدرة على توظيف الأدوات البسيطة التي تستخدم لتفريغ النحاس الحمر مقاس 8 / 10.
- التمكن من طلاء المعدن المسطح أو الجسم بالمينا الباردة.
- اكتساب مهارة استخدام خامات التعتيق.
- التمكن من عمل تصاميم زخرفية لحلي مستلهمة من التراث الشعبي.
- اكتساب مهارة الطلاء بالمينا الباردة على الأسطح المعدنية المستوية.
- التمكن من التشكيل بالسلك وطرق الربط الميكانيكية بواسطة السلك المرن.
- الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال المعادن.
- اكتساب مهارة استخدام طرق تشكيل القشرة ولصقها بواسطة الغراء والتفعيل الحراري.
- اكتساب مهارة استخدام منشار الأركيت في تفريغ الزخارف على الأبلكاج اللين.
- التمكن من عمل مجسمات بطريقة الوصل الكيميائي (الغراء والوسائد الأخرى)
- التمكن من وصف وتحليل القيم الجمالية في أعمال النحت الخشبي.
- القدرة على استخدام آلات الحرق البسيطة على أنواع الخشب المناسب للحرق.
- الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال الخشب.
- إدراك القيم الفنية لبعض الخامات.
- إتقان المهارات المطلوبة للتعبير ببعض الخامات مثل الجبس والفسيفساء.

- المقارنة الفنية والجمالية بين عمليين.
- تحديد أهم السمات الفنية لعمل فني من إحدى الحارات.
- إنتاج عمل فني مستخدماً فيه خامة البلاستيك المستهلك.
- إدراك خصائص البلاستيك التشكيلية وإمكاناته الفنية، والأدوات المناسبة للتشكيل به.
- المقارنة بين الأعمال المطبوعة وفق المعايير الفنية.
- اكتساب القدرة على التشكيل بالسلك وتعلم طرق الوصل الميكانيكية.
- القدرة على توظيف الأدوات البسيطة التي تستخدم لتفريغ النحاس الأحمر مقاس 8/10.
- التمكن من طلاء المعدن المسطح أو الجسم بالمينا الباردة.
- اكتساب مهارة استخدام خامات التعتيق.
- التمكن من عمل تصاميم زخرفية لحلي مستلهمة من التراث الشعبي.
- اكتساب مهارة الطلاء بالمينا الباردة على الأسطح المعدنية المستوية.
- التمكن من التشكيل بالسلك وطرق الربط الميكانيكية بواسطة السلك المرن.
- الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال المعادن.
- اكتساب مهارة استخدام طرق تشكيل القشرة ولصقها بواسطة الغراء والتفعيل الحراري.
- اكتساب مهارة استخدام منشار الأركيت في تفريغ الزخارف على الأبلكاج اللين.

معلومات عن المعلمة

الاسم: 

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

توزيع منهج مادة التربية الفنية 3م

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	المنمنمات الإسلامية	الخميس 1442/6/8هـ	الأحد 1442/6/4هـ	1
	تابع المنمنمات الإسلامية	الخميس 1442/6/15هـ	الأحد 1442/6/11هـ	2
	الزخرفة الكتابية آفاق عربية	الخميس 1442/6/22هـ	الأحد 1442/6/18هـ	3
	تابع الزخرفة الكتابية آفاق عربية	الخميس 1442/6/29هـ	الأحد 1442/6/25هـ	4
	تابع الزخرفة الكتابية آفاق عربية	الخميس 1442/7/6هـ	الأحد 1442/7/2هـ	5
	تفريغ النحاس	الخميس 1442/7/13هـ	الأحد 1442/7/9هـ	6
	تابع تفريغ النحاس	الخميس 1442/7/20هـ	الأحد 1442/7/16هـ	7
	مجسمات بالسلك	الخميس 1442/7/27هـ	الأحد 1442/7/23هـ	8
	تابع مجسمات بالسلك	الخميس 1442/8/5هـ	الأحد 1442/8/1هـ	9
	الحفر المفرغ على الخشب	الخميس 1442/8/12هـ	الأحد 1442/8/8هـ	10
	تابع الحفر المفرغ على الخشب	الخميس 1442/8/19هـ	الأحد 1442/8/15هـ	11
	التشكيل بالقشرة الخشبية	الخميس 1442/8/26هـ	الأحد 1442/8/22هـ	12
	تابع التشكيل بالقشرة الخشبية	الخميس 1442/9/3هـ	الأحد 1442/8/29هـ	13
	فن رسوم الكرتون (الكاريكاتور 1)	الخميس 1442/9/10هـ	الأحد 1442/9/6هـ	14
	فن رسوم الكرتون (الكاريكاتور 2)	الخميس 1442/9/17هـ	الأحد 1442/9/13هـ	15
	مراجعة عامة	الخميس 1442/10/8هـ	الثلاثاء 1442/10/6هـ	16
	الاختبارات	الخميس 1442/10/22هـ	الأحد 1442/10/11هـ	18-17

المادة - الصف	التربية الفنية 3م	موضوع الدرس	المنمنمات الإسلامية	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التهيئة والتمهيد	تعريف المنمنمات			التاريخ					
مصادر التعلم (الوسائل التعليمية)	□ سبورة ذكية	□ عرض مرئي	□ شرائح إلكترونية	□ أوراق نشاط					
استراتيجية التعلم النشط	☑ تعلم تعاوني	□ تفكير ناقد (إبداعي)	□ استقصاء	□ عصف ذهني	□ التواصل اللغوي	☑ التقويم البنائي	□ الاكتشاف المباشر	□ أخرى:	

نواتج التعلم المخطط لها (الأهداف)	إجراءات تحقيق النواتج من المعلمة والمتعلمة	نشاط إثرائي	التقويم
1- تعريف المنمنمات 2- ذكر المقصود بالخامات البيئية . 3- تفسير معنى كلمة توليف . 4- توضيح طرق تثبيت الخامات المختلفة . 5- شرح الخامات التي يمكن استخدامها . 6- تنويع الخامات وشرح خصائص كل منها .	إجراءات تحقيق النواتج من المعلمة والمتعلمة	نشاط إثرائي	التقويم
مراجعة على ما سبق	الرجوع إلى مصادر البحث وجمع معلومات إثرائية عن الدرس	رابط تفاعلي	الروابط التفاعلية بالكتاب المدرسي المهارات المستهدفة
مراجعة على ما سبق	أحل أسئلة تقويم الدرس والأنشطة المصاحبة	رابط تفاعلي	المهارات المستهدفة
مراجعة على ما سبق	تنفيذ حقيبة الإنجاز	رابط تفاعلي	المهارات المستهدفة
مراجعة على ما سبق	الاختبارات الشفوية ○ الاختبارات التحريرية ○ الملاحظة ○ المناقشة ○ التدريبات ○ الأنشطة ○ الواجبات المنزلية ○ أخرى.....	رابط تفاعلي	المهارات المستهدفة

عمل بحث بالرجوع الي مصادر المكتبة والانترنت

قومي أولاً بشرح معنى كلمة منمنمات وتوضيح اهم لوحات المنمنمات في التاريخ الاسلامي وتفسير المقصود بعملية توليف وهو عملية انسجام وتركيب الخامات المتنوعة وطرق تثبيتها سواء بغراء الخشب أو غراء المسدس الحار أو الغراء البارد وبعد ذلك تقوم بعملية التكوين .وتلوين تلك اللوحات باستخدام الالوان المناسبه

اذكرى المقصود بالخامات البيئية

ما معنى كلمة توليف

ما هي طرق تثبيت الخامات المختلفة

تقويم فلي

تقويم بنائي

تقويم ختامي

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية للفصل الدراسي الثاني 1442هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + المسرد + التعلم النشط الجديد + الاستراتيجيات الحديثة

المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

اثرءاء

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيديو (المستعجل 24 ساعة)

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونيًا عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم) سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي 20ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد 60 ريال سبعة اسابيع 400 ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك بإسم "مؤسسة التحضير الحديثة"

=====

مصرف الراجحي

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

البنك الأهلي

21065828000106

(اي بان)

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان بنك سامبا

SA274000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

(اي بان)

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

(اي بان)

SA8255000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

(اي بان)

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

(اي بان)

SA6065000000101001926001

بنك الجزيرة

030680161166001

(اي بان)

SA6760100030680161166001

بنك الانماء

68202882885000

(اي بان)

SA2805000068202882885000

يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة 50 ريال



للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

[0551092444](tel:0551092444)

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

[0558396119](tel:0558396119)

[0505107025](tel:0505107025)