

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# التربية الفنية

## الصف الثالث الابتدائي

### التحضير بالطريقة العرضية الجديدة

إسم المعلمة

# الأهداف العامة للمادة

- تعهد العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس الطفل ورعايته بتربية إسلامية متكاملة، في خلقه، وجسمه، وعقله، وقلبه، وبلغته وانتمائه إلى أمة الإسلام.
- تدريبه على إقامة الصلاة، وأخذه بآداب السلوك والفضائل.
- تنمية المهارات الأساسية المختلفة وخاصة المهارة اللغوية، والمهارة العددية، والمهارات الحركية.
- تزويده بالقدر المناسب من المعلومات في مختلف الموضوعات.
- تعريفه بنعم الله عليه في نفسه، وفي بيئته الاجتماعية والجغرافية، ليحسن استخدام النعم وينفع نفسه وبيئته.
- تربية ذوقه البديعي، وتعهد نشاطه الابتكاري وتنمية تقدير العمل اليدوي لديه.
- تنمية وعيه ليدرك ما عليه من الواجبات وما له من الحقوق في حدود سنه وخصائص المرحلة التي يمر بها وغرس حب وطنه والإخلاص لولاة أمره.
- توليد الرغبة لديه في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح وتدريبه على الاستفادة من أوقات فراغه.
- إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل حياتها.

# الأهداف الخاصة لمادة التربية الفنية

1. تربية الفرد ليعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور وتعمق المفاهيم والقيم الإسلامية في نفوس طالباتنا أثناء ممارستهن للعمل الفني والنشاط المنهجي واللامنهجي
2. الكشف عن الطالبات الموهوبات وتنمية مواهبهن وقدراتهن الفنية والمهنية.
3. تأكيد ذاتية الطالبات وإتاحة الفرص للتعبيري عن انفعالاتهن ومشاعرهن وتكوين شخصيتهن.
4. القدرة على الملاحظة والرؤية الدقيقة والنقد والتذوق الفني الهادف.
5. القدرة على التفكير والتأمل في بديع صنع الله وموازنة الأمور.
6. نمو الإحساس والإدراك الفني.
7. اكتساب الخبرات والمهارات المتدرجة التي تتلاءم مع أعمار الطالبات ومستوياتهن وربطهن ببيئتهن والسير بالثقافة الفنية في مجالات تراثنا الفني والشعبي .
8. احترام العمل اليدوي ومن يقومون به .
9. إتاحة الفرصة للطالبات للتعبير عن أي موضوع يختارونه عندما تقوم الرغبة في نفوسهن للتعبير عنه .
10. إثارة ما يكمن في نفوس الطالبات للتعبير عنه عن طريق الرسم والأشغال منفعلين ببعض المواقف الشائعة أو المثيرة لأن تكون وسيلة خارجية لإثارة الرغبة في التعبير والإنتاج الفني .
11. منح المعلمة الفرصة للتعرف على رغبات طالباتها والاستفادة منها في القيام ببعض المشروعات البسيطة التي تلائم مستوى تعبيرهن وإنتاجهن الفني و في هذا مجال خصب لكثير من النشاط، للتصميم والبناء والعمل والتركيب والتصوير والزخرفة .
12. مساعدة الطالبات على استخدام بعض الخامات المحلية المختلفة حسب اختيارهن في التعبير عن الموضوعات تتصل بحياتهن العامة.
13. تعويد الطالبات اكتساب خصال حميدة كالنظافة والمثابرة والصبر والثقة والملاحظة الدقيقة وتحمل المسؤولية.
14. إبراز الطابع الخاص في التعبير الفني مما يكون له الأثر الإيجابي في تكامل الشخصية فالفن عملية تجديد وابتكار وليس نقلاً أو تلقيناً حرفياً.
15. تنمية روح التعاون والعمل الجماعي وذلك يكون بتنظيمهن على شكل مجموعات
16. تنمية الذوق والإحساس الفني عند الطالبات والاستمتاع بالقيم الجمالية ومعرفة مواطن الجمال في الأشياء التي يشاهد منها .

## معلومات عن المعلمة

الاسم: ❁

المؤهل: ❁

التخصص: ❁

الصفوف التي تدرسها: ❁

مواد التدريس: ❁

اسم المدرسة: ❁

## المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

### توزيع منهج مادة التربية الفنية 3 ب

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	الرسم من الطبيعة	الخميس 1442/6/8 هـ	الأحد 1442/6/4 هـ	1
	علاقات لونية	الخميس 1442/6/15 هـ	الأحد 1442/6/11 هـ	2
	مراجعة	الخميس 1442/6/22 هـ	الأحد 1442/6/18 هـ	3
	تعتيق الألوان	الخميس 1442/6/29 هـ	الأحد 1442/6/25 هـ	4
	قصة وطن	الخميس 1442/7/6 هـ	الأحد 1442/7/2 هـ	5
	مراجعة	الخميس 1442/7/13 هـ	الأحد 1442/7/9 هـ	6
	رسم وحدة هندسية زخرفية	الخميس 1442/7/20 هـ	الأحد 1442/7/16 هـ	7
	تكرار الوحدة الزخرفية الهندسية على أسطح الخامات	الخميس 1442/7/27 هـ	الأحد 1442/7/23 هـ	8
	مراجعة	الخميس 1442/8/5 هـ	الأحد 1442/8/1 هـ	9
	مدينتي الصغيرة	الخميس 1442/8/12 هـ	الأحد 1442/8/8 هـ	10
	تابع مدينتي الصغيرة	الخميس 1442/8/19 هـ	الأحد 1442/8/15 هـ	11
	مراجعة	الخميس 1442/8/26 هـ	الأحد 1442/8/22 هـ	12
	الطين + النار = فخار	الخميس 1442/9/3 هـ	الأحد 1442/8/29 هـ	13
	زخرفة السطوح المتجلدة بتقنية الحز والخدش	الخميس 1442/9/10 هـ	الأحد 1442/9/6 هـ	14
	الفخار في حياتنا اليومية	الخميس 1442/9/17 هـ	الأحد 1442/9/13 هـ	15
	مراجعة عامة	الخميس 1442/10/8 هـ	الثلاثاء 1442/10/6 هـ	16
	الاختبارات	الخميس 1442/10/22 هـ	الأحد 1442/10/11 هـ	18-17

# الوحدة الخامسة

## مجال الرسم

### يتوقع من الطالبة في هذه الوحدة:

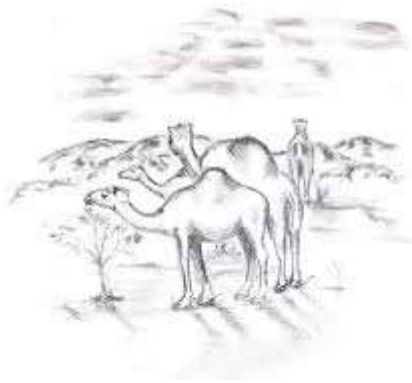
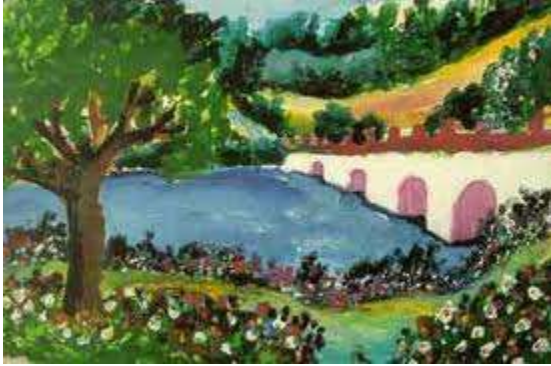
- استعراض بعض الصور والرسوم من فن الكاريكاتير وحث الطالبات على استخدام القلم الأسود على ورقة بيضاء في إنتاج رسومات كاريكاتيرية تعبر عن الحياة والبيئة.
- استخدام أسلوب القصة في رسم أحداث من الحياة والتاريخ والأساطير التي تناسب سن الطالبات.
- مشاهدة أعمال فنية تساعد الطالبة على تذوق القيم الفنية والجمالية وفهم طبيعة الفن وإدراك عناصر التصميم المختلفة.
- تعليم الطالبات خصائص اللون من توافق وتضاد من حوله وفي الموجودات وفي ألوان الطلاء على الجدران.
- التخطيط المسبق للرسومات ومعرفة أن الفنانين يخططون بدقة للتنظيمات الشكلية في لوحاتهم ويعدون للفكرة في العمل الفني.
- تنفيذ عمل فني باستخدام ألوان الجواش والفرش مع التأكيد على التخطيط المسبق للعمل والتأكيد على أنه جزء من عمل الفنان المحترف.



الرسم من الطبيعة				الموضوع	تربية فنية 3ب	المادة	
				مجال الرسم			الوحدة
				الأول			الدرس
التاريخ							الحصة – الفصل
إجراءات عرض الدرس				الإعداد للدرس			
<p>(1-1) أسأل عن المقصود بالرسم من الطبيعة. (1-2) أعرض الوسيلة 1. (1-3) أعرض الوسيلة 2. (1-4) أسأل عن مدى اهتمام الفنان السعودي برسم الطبيعة (1-5) أسأل عن أهمية الاسكتش في رسم الطبيعة. (1-6) أسأل عن الألوان المستخدمة في رسم الطبيعة. (1-7) أعرض الوسيلة 5. (1-8) أسأل عن العناصر التشكيلية للتصميم. (1-9) أسأل عن الألوان المانية. (1-10) أسأل عن خطوات الرسم بألوان الجواش. (1-11) أذكر الطالبات بمعنى التكوين.</p>				<p>أقلام الرصاص. ألوان جواش. فرش. بالته. ورق برسول 25 × 35 سم.</p> <p><b>الخامات والأدوات:</b></p>			
المطلوب تنفيذه				الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس			
رسم تكوين حر من الطبيعة بالتركيز على استخدام الاسكتش بألوان الجواش.				<p><b>الجوانب المعرفية:</b> مواضيع الرسم من الطبيعية - رسم الفنان العالمي للطبيعة - رسم الفنان السعودي للطبيعة - أهمية الاسكتش في رسم الطبيعة - الألوان المستخدمة في رسم الطبيعة - ألوان الجواش - خطوات الرسم بألوان الجواش. <b>الجوانب المهنية:</b> رسم اسكتش للطبيعة - الرسم بألوان الجواش - الرسم من الطبيعة بألوان الجواش. <b>الجوانب الوجدانية:</b> الشعور بأهمية الاسكتش - الشعور بجمال الطبيعة - الشعور بجمال ألوان الجواش.</p>			
التقييم والتقويم				أهداف الدرس			
<p>يتم تعبئة النموذج الخاص بهذه الخطوة والموجود في نهاية الدليل ملحق رقم (2).</p>				<p><b>يتوقع من الطالبة في نهاية الدرس:</b> معرفة المقصود بالرسم من الطبيعة معرفة أشهر الفنانين العالميين رسمًا للطبيعة معرفة مدى اهتمام الفنان السعودي برسم الطبيعة. الشعور بأهمية رسم الاسكتش معرفة الألوان المستخدمة في رسم الطبيعة نقد بعض الأعمال الفنية تذكر بعض العناصر التشكيلية للتصميم معرفة ألوان الجواش معرفة خطوات الرسم بألوان الجواش. الرسم من الطبيعة بألوان الجواش.</p>			
التوجيهات الختامية				الإثارة: يمكن حدوث الإثارة من خلال: عناصر الطبيعة. رش. ألوان الجواش. الوسائل التعليمية.			
التأكيد على الطالبات كتابة الاسم والصف والعمر خلف الأعمال. حثهن على تنظيف المكان. إعادة الأدوات إلى أماكنها. التأكيد على وضع الأعمال في أماكنها المخصصة لحمايتها من التلف.				الوسائل التعليمية			
الجدول التحصيلي				الوسيلة (1) عرض بوربوينت لصور من الطبيعة. الوسيلة (2) عرض بوربوينت لبعض أعمال الفنانين العالميين. الوسيلة (3) عرض بوربوينت لبعض أعمال الفنانين السعوديين. الوسيلة (4) عرض بوربوينت لبعض الأعمال الفنية من الطبيعة بنوعية مختلفة من الألوان. الوسيلة (5) بوستر للوحة الفنانة هناء شاه زاد. الوسيلة (6) بعض أدوات الرسم بألوان الجواش. الوسيلة (7): عرض بوربوينت لخطوات الرسم بألوان الجواش غير مرتبة.			
<p><b>على المعلمة تعبئة الجدول التحصيلي في نهاية الدليل ملحق رقم (3).</b> معرفة المقصود بالرسم من الطبيعة. معرفة الألوان المستخدمة في رسم الطبيعة في لوحات الفنان العالمي والسعودي. الشعور بأهمية رسم الاسكتش نقد بعض الأعمال الفنية تذكر بعض العناصر التشكيلية للتصميم. معرفة ألوان الجواش. رسم اسكتش من الطبيعة. تنفيذ عمل فني للطبيعة باستخدام ألوان الجواش وفرش الرسم.</p>							



## صور إضافية لدرس الرسم من الطبيعة



العام الدراسي:	الفصل الدراسي:	الصف:
الأسبوع:	الوحدة:	الدرس:
1	الأهداف التي تحققت	1 طرق تحليل الأهداف
2	الأهداف التي لم تتحقق	2 طرق التأكيد على الإيجابيات
3	الإيجابيات التي حدثت في الدرس	3 طرق تلافي السلبيات
4	السلبيات التي حدثت في الدرس	4 المتابعة وإمكانيتها

### التقييم

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....

### التقويم

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية للفصل الدراسي الثاني 1442هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + المسرد + التعلم النشط الجديد + الاستراتيجيات الحديثة

المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

اثرءاء

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيديو ( المستعجل 24 ساعة )

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم ) سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)

سعر المادة على سي دي 20ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد 60 ريال سبعة اسابيع 400 ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

---

حسابات بنوك باسم "مؤسسة التحضير الحديثة"

=====

مصرف الراجحي

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

---

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

البنك الأهلي

21065828000106

(اي بان)

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان بنك سامبا

SA274000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

(اي بان)

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

(اي بان)

SA8255000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

(اي بان)

SA4715000900127883010006

---

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

(اي بان)

SA6065000000101001926001

---

بنك الجزيرة

030680161166001

(اي بان)

SA6760100030680161166001

---

بنك الانماء

68202882885000

(اي بان)

SA2805000068202882885000

---

يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة 50 ريال



للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

[0551092444](tel:0551092444)

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

[0558396119](tel:0558396119)

[0505107025](tel:0505107025)



