

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**التربية الفنية**  
**الصف الأول المتوسط**  
**التحضير بطريقة التعلم النشط الجديد**

إسم المعلمة

---

# الأهداف العامة للمادة

١. تمكين العقيدة الإسلامية في نفس الطالبة وجعلها ضابطة لسلوكها وتصرفاتها ، وتنمية محبة الله وتقواه وخشيته في قلبها .
٢. تزويد الطالبة بالخبرات والمعارف الملائمة لسنها ، حتى تلم بالأصول العامة و المبادئ الأساسية للثقافة والعلوم .
٣. تشويق الطالبة للبحث عن المعرفة وتعويدها التأمل والتتبع العلمي .
٤. تنمية القدرات العقلية والمهارات المختلفة لدى الطالبة وتعهدا بالتوجيه والتهديب .
٥. تربية الطالبة على الحياة الاجتماعية الإسلامية التي يسودها الإخاء والتعاون وتقدير التبعة وتحمل المسؤولية .
٦. تدريب الطالبة على خدمة مجتمعها ووطنها وتنمية روح النصح و الإخلاص لولاية أمرها .
٧. حفز همة الطالبة لاستعادة أمجاد أمتها المسلمة التي تنتمي إليها واستئناف السير في طريق العزة والمجد
٨. تعويد الطالبة الانتفاع بوقتها في القراءة المفيدة واستثمار فراغها في الأعمال النافعة لدينها ومجتمعها .
٩. تقوية وعي الطالبة لتعرف بقدر سنها كيف تواجه الإشاعات المضللة والمذاهب الهدامة و المبادئ الدخيلة
١٠. إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل الحياة.

# الأهداف العامة لمادة التربية الفنية

- إنتاج عمل فني من البيئة المحلية باستخدام ألوان الأكرليك والألوان الزيتية.
- إنتاج عمل فني باستخدام العجائن الورقية.
- إدراك دور الرمz في الأعمال الدعائية.
- إنتاج رسومات فنية باستخدام خامات متعددة.
- إبراز بعض القيم الفنية الجمالية والنفعية في بعض الأعمال الفنية المجسمة والمسطحة.
- التحدث عن بعض الأعمال الفنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري و إبراز معنى المنمنمات في تلك الأعمال.
- إدراك بعض الخصائص التشكيلية للخط العربي.
- تصميم وحدة زخرفية تجمع نوعين من أنواع الزخرفية الإسلامية.
- كتابة وصف فني لأعمال زخرفية.
- إنتاج أعمال زخرفية متنوعة مستخدمًا الطلاءات الزجاجية ومعرفة أهم عيوب الطلاءات الزجاجية.
- القدرة على تجفيف وحرq بعض الأعمال الخزفية المنتجة.
- القدرة على الإلمام بالعديد من المصطلحات وتوظيفها عند الكتابة والتحدث عن مجال الخزف الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال الخزف.
- إدراك العلاقة بين مجال الخزف وغيره من مجالات المواد الدراسية الأخرى كالعلوم على سبيل المثال.
- الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في أشغال النسيج.
- الإلمام ببعض المصطلحات المستخدمة في أعمال النسيج والقدرة على توظيفها عن التحدث عن هذا المجال تشكيل عمل نسجي.
- إنتاج عمل نسجي بسيط.
- الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال النسيج.

- الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في الطباعة.
- الإلمام ببعض مصطلحات الطباعة .
- الطبع بطريقتي العزل والشمع والتمييز بينهما.
- الطبع بطريقة السلك سكرين.
- المقارنة بين الأعمال المطبوعة وفق المعايير الفنية.
- اكتساب القدرة على التشكيل بالسلك وتعلم طرق الوصل الميكانيكية.
- القدرة على توظيف الأدوات البسيطة التي تستخدم لتفريغ النحاس الحمر مقاس 8 / 10.
- التمكن من طلاء المعدن المسطح أو الجسم بالمينا الباردة.
- اكتساب مهارة استخدام خامات التعتيق.
- التمكن من عمل تصاميم زخرفية لحلي مستلهمة من التراث الشعبي.
- اكتساب مهارة الطلاء بالمينا الباردة على الأسطح المعدنية المستوية.
- التمكن من التشكيل بالسلك وطرق الربط الميكانيكية بواسطة السلك المرن.
- الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال المعادن.
- اكتساب مهارة استخدام طرق تشكيل القشرة ولصقها بواسطة الغراء والتفعيل الحراري.
- اكتساب مهارة استخدام منشار الأركيت في تفريغ الزخارف على الأبلكاج اللين.
- التمكن من عمل مجسمات بطريقة الوصل الكيميائي (الغراء والوسائد الأخرى )
- التمكن من وصف وتحليل القيم الجمالية في أعمال النحت الخشبي.
- القدرة على استخدام آلات الحرق البسيطة على أنواع الخشب المناسب للحرق.
- الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال الخشب.
- إدراك القيم الفنية لبعض الخامات.
- إتقان المهارات المطلوبة للتعبير ببعض الخامات مثل الجبس والفسيفساء.
- المقارنة الفنية والجمالية بين عمليين.
- تحديد أهم السمات الفنية لعمل فني من إحدى الحارات.

- إنتاج عمل فني مستخدماً فيه خامة البلاستيك المستهلك.
- إدراك خصائص البلاستيك التشكيلية وإمكاناته الفنية، والأدوات المناسبة للتشكيل به.
- المقارنة بين الأعمال المطبوعة وفق المعايير الفنية.
- اكتساب القدرة على التشكيل بالسلك وتعلم طرق الوصل الميكانيكية.
- القدرة على توظيف الأدوات البسيطة التي تستخدم لتفريغ النحاس الحمر مقاس 8/10.
- التمكن من طلاء المعدن المسطح أو المجسم بالمينا الباردة.
- اكتساب مهارة استخدام خامات التعتيق.
- التمكن من عمل تصاميم زخرفية لحلي مستلهمة من التراث الشعبي.
- اكتساب مهارة الطلاء بالمينا الباردة على الأسطح المعدنية المستوية.
- التمكن من التشكيل بالسلك وطرق الربط الميكانيكية بواسطة السلك المرن.
- الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال المعادن.
- اكتساب مهارة استخدام طرق تشكيل القشرة ولصقها بواسطة الغراء والتفعيل الحراري.
- اكتساب مهارة استخدام منشار الأركيت في تفريغ الزخارف على الأبلكاج اللين.

## معلومات عن المعلمة

الاسم: 

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

## المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

## توزيع منهج مادة التربية الفنية

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	فن العمارة في بلادي	الخميس ١٤٤٢/٦/٨ هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/٤ هـ	١
	تابع فن العمارة في بلادي	الخميس ١٤٤٢/٦/١٥ هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/١١ هـ	٢
	التلوين بالبطانات الطينية	الخميس ١٤٤٢/٦/٢٢ هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/١٨ هـ	٣
	تابع التلوين بالبطانات الطينية	الخميس ١٤٤٢/٦/٢٩ هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/٢٥ هـ	٤
	أساليب الزخرفة بالبطانات وطرق تجفيفها	الخميس ١٤٤٢/٧/٦ هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/٢ هـ	٥
	تابع أساليب الزخرفة بالبطانات وطرق تجفيفها	الخميس ١٤٤٢/٧/١٣ هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/٩ هـ	٦
	تابع أساليب الزخرفة بالبطانات وطرق تجفيفها	الخميس ١٤٤٢/٧/٢٠ هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/١٦ هـ	٧
	التلبيس بالآيتان	الخميس ١٤٤٢/٧/٢٧ هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/٢٣ هـ	٨
	تابع التلبيس بالآيتان	الخميس ١٤٤٢/٨/٥ هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/١ هـ	٩
	الحفر على الخشب	الخميس ١٤٤٢/٨/١٢ هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/٨ هـ	١٠
	تابع الحفر على الخشب	الخميس ١٤٤٢/٨/١٩ هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/١٥ هـ	١١
	إطار مبتكر بالوصلات والتعاشيق الخشبية	الخميس ١٤٤٢/٨/٢٦ هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/٢٢ هـ	١٢
	تابع إطار مبتكر بالوصلات والتعاشيق الخشبية	الخميس ١٤٤٢/٩/٣ هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/٢٩ هـ	١٣
	طباعة العقد والصبغة	الخميس ١٤٤٢/٩/١٠ هـ	الأحد ١٤٤٢/٩/٦ هـ	١٤
	تابع طباعة العقد والصبغة	الخميس ١٤٤٢/٩/١٧ هـ	الأحد ١٤٤٢/٩/١٣ هـ	١٥
	مراجعة عامة	الخميس ١٤٤٢/١٠/٨ هـ	الثلاثاء ١٤٤٢/١٠/٦ هـ	١٦
	الاختبارات	الخميس ١٤٤٢/١٠/٢٢ هـ	الأحد ١٤٤٢/١٠/١١ هـ	١٨-١٧



المادة - الصف	تربية فنية 1م	موضوع الدرس	فن العمارة في بلادي	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التهنية والتمهيد	<b>ما هو فن العمارة؟</b>			التاريخ					
مصادر التعلم (الوسائل التعليمية)	<input type="checkbox"/> سيورة ذكية	<input type="checkbox"/> عرض مرئي	<input type="checkbox"/> شرائح إلكترونية	<input type="checkbox"/> أوراق نشاط	<input type="checkbox"/> تجارب عملية				
استراتيجية التعلم النشط	<input checked="" type="checkbox"/> تعلم تعاوني <input type="checkbox"/> تفكير ناقد (ابداعي) <input type="checkbox"/> استقصاء <input type="checkbox"/> عصف ذهني <input type="checkbox"/> التواصل اللغوي <input checked="" type="checkbox"/> التقويم البنائي <input type="checkbox"/> الاكتشاف المباشر <input type="checkbox"/> أخرى: .....								
نواتج التعلم المخطط لها (الأهداف)	إجراءات تحقيق النواتج من المعلمة والمتعلمة			نشاط إثرائي		التقويم			
١ معرفة نبذة تاريخية عن بدايات فن العمارة. ٢ استعراض بعض الأعمال من الحضارات القديمة ومعرفة طرق التنفيذ المختلفة. ٣ مناقشة أعمال تقليدية والاستفادة من الموارد المحيطة في بيئة المملكة العربية السعودية. ٤ عرض نماذج من الأبراج والمباني في المملكة العربية السعودية. ٥ مساهمة المملكة العربية السعودية في بناء حضارات الأمم، عن طريق إدراج بعض الفنون المعمارية.	أقوم أولاً بشرح معنى كلمة فن العمارة ومن ثم استعراض بعض الأعمال من الحضارات القديمة ومعرفة طرق التنفيذ المختلفة مع توضيح أعمال تقليدية والاستفادة من الموارد المحيطة في بيئة المملكة العربية السعودية و اعرض نماذج من الأبراج والمباني في المملكة العربية السعودية .			س/ اذكر نماذج من الأبراج والمباني في المملكة العربية السعودية.		س/ اذكر نبذة تاريخية عن بدايات فن العمارة ؟			
الخبرات السابقة	مراجعة على ما سبق			س/ استعرضي بعض الأعمال من الحضارات القديمة ومعرفة طرق التنفيذ المختلفة ؟		س/ ناقشي أعمال تقليدية والاستفادة من الموارد المحيطة في بيئة المملكة العربية السعودية ؟			
معلومة إثرائية	الرجوع إلى مصادر البحث وجمع معلومات إثرائية عن الدرس			رابط تفاعلي		الروابط التفاعلية بالكتاب المدرسي			
الواجبات المنزلية	أحل أسئلة تقويم الدرس والأنشطة المصاحبة					المهارات المستهدفة			
أنشطة ملف الإنجاز	تنفيذ حقيبة الإنجاز			استماع <input type="checkbox"/> تحدث <input type="checkbox"/> قراءة <input type="checkbox"/> كتابة <input type="checkbox"/> تفكير <input type="checkbox"/>					
أدوات التقويم	الاختبارات الشفوية <input type="checkbox"/> الاختبارات التحريرية <input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> المناقشة <input type="checkbox"/> التدريبات <input type="checkbox"/> الأنشطة <input type="checkbox"/> الواجبات المنزلية <input type="checkbox"/>								
أخرى.....									

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٢ هـ

تحضير + توزيع + أهداف

## أنواع التحضير

المسرد + التعلم النشط الجديد + الاستراتيجيات الحديثة + الطريقة البنائية + وحدات مشروع الملك عبدالله

## المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+  
أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

اثرءاءاء



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

(التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس ( المستعجل ٢٤ ساعة

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية ) حسب طلبكم

ايميل المبيعات

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)

ريال 20 سعر المادة على سي دي

ريال 20 سعر المادة عن طريق الايميل

ريال 50 سعر المادة مع السي دي طباعة عادية

ريال 100 سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال سبعة اسابيع ٤٠٠ ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

---

”حسابات بنوك باسم “مؤسسة التحاضير الحديثة

=====

مصرف الراجحي

233608010954856

( اي بان )

SA5780000233608010954856

”حسابات بنوك باسم “سعد عبدالرحمن العتيبي

=====

البنك الأهلي

21065828000106

( اي بان )

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان بنك سامبا

SA274000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

( اي بان )

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

( اي بان )

SA8255000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

( اي بان )

SA4715000900127883010006

---

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

( اي بان )

SA6065000000101001926001

---

بنك الجزيرة

030680161166001

( اي بان )

SA6760100030680161166001

---

بنك الانماء

68202882885000

( اي بان )

SA2805000068202882885000

---



يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة ٥٠ ريال



دوسية مادة التربية الفنية  
٥٠ ريال



: للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

[0551092444](tel:0551092444)

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

[0558396119](tel:0558396119)

0505107025