

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التربية الفنية
الصف السادس الابتدائي
التحضير بالطريقة العرضية الجديدة

إسم المعلمة

الأهداف العامة للمادة

- تعهد العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس الطفل ورعايته بتربية إسلامية متكاملة، في خلقه، وجسمه، وعقله، ولغته وانتمائه إلى أمة الإسلام.
- تدريبه على إقامة الصلاة، وأخذه بآداب السلوك والفضائل.
- تنمية المهارات الأساسية المختلفة وخاصة المهارة اللغوية، والمهارة العددية، والمهارات الحركية.
- تزويده بالقدر المناسب من المعلومات في مختلف الموضوعات.
- تعريفه بنعم الله عليه في نفسها، وفي بيئته الاجتماعية والجغرافية، ليحسن استخدام النعم وينفع نفسها وبيئته.
- تربية ذوقه البديعي، وتعهد نشاطه الإبتكاري وتنمية تقدير العمل اليدوي لديه.
- تنمية وعيه ليدرك ما عليه من الواجبات وما له من الحقوق في حدود سنه وخصائص المرحلة التي يمر بها وغرس حب وطنه والإخلاص لولادة أمره.
- توليد الرغبة لديه في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح وتدريبه على الاستفادة من أوقات فراغه.
- إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل حياتها.

الأهداف الخاصة لمادة التربية الفنية

1. تربية الفرد ليعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور وتعمق المفاهيم والقيم الإسلامية في نفوس طالباتنا أثناء ممارستهن للعمل الفني والنشاط المنهجي واللامنهجي.
2. الكشف عن الطالبات الموهوبات وتنمية مواهبهن وقدراتهن الفنية والمهنية.
3. تأكيد ذاتية الطالبات وإتاحة الفرص للتعبيري عن انفعالاتهن ومشاعرهن وتكوين شخصيتهن.
4. القدرة على الملاحظة والرؤية الدقيقة والنقد والتذوق الفني الهادف.
5. القدرة على التفكير والتأمل في بديع صنع الله وموازنة الأمور.
6. نمو الإحساس والإدراك الفني.
7. اكتساب الخبرات والمهارات المتدرجة التي تتلاءم مع أعمار الطالبات ومستوياتهن وربطهن ببيئتهن والسير بالثقافة الفنية في مجالات تراثنا الفني والشعبي .
8. احترام العمل اليدوي ومن يقومون به .
9. إتاحة الفرصة للطالبات للتعبير عن أي موضوع يختارونه عندما تقوم الرغبة في نفوسهن للتعبير عنه .
10. إثارة ما يكمن في نفوس الطالبات للتعبير عنه عن طريق الرسم والأشغال منفعلين ببعض المواقف الشائعة أو المثيرة لأن تكون وسيلة خارجية لإثارة الرغبة في التعبير والإنتاج الفني .
11. منح المعلمة الفرصة للتعرف على رغبات طالباتها والاستفادة منها في القيام ببعض المشروعات البسيطة التي تلائم مستوى تعبيرهن وإنتاجهن الفني و في هذا مجال خصب لكثير من النشاط، للتصميم والبناء والعمل والتركيب والتصوير والزخرفة .
12. مساعدة الطالبات على استخدام بعض الخامات المحلية المختلفة حسب اختيارهن في التعبير عن الموضوعات تتصل بحياتهن العامة.
13. تعويد الطالبات اكتساب خصال حميدة كالنظافة والمثابرة والصبر والثقة والملاحظة الدقيقة وتحمل المسؤولية.
14. إبراز الطابع الخاص في التعبير الفني مما يكون له الأثر الإيجابي في تكامل الشخصية فالفن عملية تجديد وابتكار وليس نقلاً أو تلقيناً حرفياً.
15. تنمية روح التعاون والعمل الجماعي وذلك يكون بتنظيمهن على شكل مجموعات
16. تنمية الذوق والإحساس الفني عند الطالبات والاستمتاع بالقيم الجمالية ومعرفة مواطن الجمال في الأشياء التي يشاهد منها .

معلومات عن المعلمة

الاسم: 

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

المسرد

م	اسم المدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

توزيع منهج مادة التربية الفنية 6ب

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	الرسم بألوان الأكريلك	الخميس 1442/6/8هـ	الأحد 1442/6/4هـ	1
	الرسم بألوان الأكريلك	الخميس 1442/6/15هـ	الأحد 1442/6/11هـ	2
	التعبير في اللوحات	الخميس 1442/6/22هـ	الأحد 1442/6/18هـ	3
	اللوحات التشكيلية العربية	الخميس 1442/6/29هـ	الأحد 1442/6/25هـ	4
	اللوحات التشكيلية العربية	الخميس 1442/7/6هـ	الأحد 1442/7/2هـ	5
	ابتكارات زخرفية متشعبة داخل شكل هندسي	الخميس 1442/7/13هـ	الأحد 1442/7/9هـ	6
	ابتكارات زخرفية متشعبة داخل شكل هندسي	الخميس 1442/7/20هـ	الأحد 1442/7/16هـ	7
	ابتكارات زخرفية متشعبة داخل شكل هندسي	الخميس 1442/7/27هـ	الأحد 1442/7/23هـ	8
	التشعب الزخرفي من خلال شكل هندسي	الخميس 1442/8/5هـ	الأحد 1442/8/1هـ	9
	التشكيل بالجذوع والأغصان (الإعداد)	الخميس 1442/8/12هـ	الأحد 1442/8/8هـ	10
	التشكيل بالجذوع والأغصان ((التنفيذ))	الخميس 1442/8/19هـ	الأحد 1442/8/15هـ	11
	التقيب على النحاس	الخميس 1442/8/26هـ	الأحد 1442/8/22هـ	12
	الغانر والنافر على النحاس	الخميس 1442/9/3هـ	الأحد 1442/8/29هـ	13
	النسيج البارز (الإعداد)	الخميس 1442/9/10هـ	الأحد 1442/9/6هـ	14
	النسيج البارز (التنفيذ)	الخميس 1442/9/17هـ	الأحد 1442/9/13هـ	15
	مراجعة عامة	الخميس 1442/10/8هـ	الثلاثاء 1442/10/6هـ	16
	الاختبارات	الخميس 1442/10/22هـ	الأحد 1442/10/11هـ	18-17



مجال الرسم

يتوقع من التلميذة في هذه الوحدة:

- اكتساب طرق إنتاج أعمال فنية مبتكرة من خلال الرسومات التجريدية والتخطيط المسبق للوحة.
- مناقشة أسس التصميم والتدريب على وصف وتحليل الأعمال الفنية من خلال البحث عن الوحدة والاتزان والتنوع في عناصر ورموز الأعمال الفنية.
- التعرف على تقنيات استخدام خامة الألوان الزيتية والألوان الأكريلك ومناقشة التلميذات حول مناسبة خامة اللون لطبيعة الورق أو القماش المستخدم في الرسم.
- مناقشة دور الفن في المجتمع وتأثير الأحداث العامة الحياتية على موضوعات الأعمال الفنية.
- إنتاج أعمال فنية بالرسم بخامة اللون تعبر عن فكرة أو قصة أو أحاسيس ومشاعر ذاتية أو إنسانية.



الرسم بألوان الأكريلك					الموضوع	التربية الفنية 6ب	المادة	
الشاهد					مجال الرسم			الوحدة
					الأول			الدرس
التاريخ							الحصة - الفصل	
إجراءات عرض الدرس					الإعداد للدرس			
(1-1) أسأل التلميذات عن الأدوات اللازمة للرسم بالألوان الزيتية (التي سبق استعراضها). (1-2) أسألهن عن الخامات اللازمة للرسم الزيتي (التي سبق استعراضها). (1-3) أسألهن عن كيفية مزج ألوان الأكريلك. (1-4) أوزع التلميذات إلى مجموعات لا تزيد كل مجموعة عن خمسة. (1-5) أبين لهن الخطوات الصحيحة لمزج ألوان الأكريلك في البالته.					الخامات والأدوات: <ul style="list-style-type: none"> ■ مجموعة من ألوان الأكريلك. ■ فرش ألوان بمقاسات مختلفة (ثلاثة على الأقل). سكين رسم. ■ ورق سميك أو قماشة رسم "كانفس" بمقاس (29,7 × 42) سم. ■ بالته. مناديل ورقية وأوراق جرائد قديمة 			
المطلوب تنفيذه					الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس			
تعبير أفراد كل مجموعة عن أحاسيسهن ومشاعرهن تجاه موضوع ما باستخدام ألوان الأكريلك.					الجوانب المعرفية: الأدوات اللازمة للرسم بألوان الأكريلك - الطرق الصحيحة لاستخدام أدوات وخامات ألوان الأكريلك. الجوانب المهارية: مزج ألوان الأكريلك وتقنيات استخدامها - التخطيط على الورق أو قماشة الرسم - الرسم بالألوان الأكريلك باستخدام الفرش وسكين الرسم. الجوانب الوجدانية: استشعار أهمية الألوان الأكريلك في الأعمال الفنية التشكيلية - تقدير الأعمال الفنية المرسومة بألوان الأكريلك.			
التقييم والتقييم					أهداف الدرس			
يتم تعبئة النموذج رقم (1) الخاص بهذه الخطوة.					يتوقع من التلميذة في نهاية الدرس: معرفة الأدوات اللازمة للرسم بألوان الأكريلك. معرفة الخامات اللازمة للرسم بألوان الأكريلك. وصف الخطوات الصحيحة لمزج ألوان الأكريلك وتقنيات استخدامها. التخطيط على الورق أو قماشة الرسم. استخدام ألوان الأكريلك بطريقة صحيحة.			
					الإثارة			
					يمكن حدوث الإثارة في هذا الدرس من خلال: طبيعة الخامات والأدوات (ألوان الأكريلك). المنتج النهائي للمجموعة.			
التوجيهات الختامية					الوسائل التعليمية			
قبل الانتهاء من الدرس بوقت كاف يجب على كل أفراد المجموعة: كتابة اسمها خلف قماش الرسم. التأكيد على إعادة ترتيب المكان وتهينته.					الوسيلة (1) أدوات الرسم الزيتي وأدوات رسم الأكريلك. الوسيلة (2) عرض للمميزات وخصائص الألوان الزيتية والمائية مقارنة بألوان الأكريلك. الوسيلة (3) لوحة توضح الطريقة الصحيحة لمزج ألوان الأكريلك مع العرض العملي.			
الجدول التحصيلي								
يتم تعبئة النموذج رقم (2) الخاص بهذه الخطوة. ما الأدوات المناسبة لاستخدام ألوان الأكريلك. ما الخامات اللازمة لألوان الأكريلك. ما الفرق بين ألوان الأكريلك والألوان الزيتية. ما الفرق بين ألوان الأكريلك والألوان المائية. تخطيط كل تلميذة كعمل مفرد. استخدام الأدوات والخامات بطريقة صحيحة.								

صور إضافية لدرس الرسم بألوان الأكريلك.



العام الدراسي:	الفصل الدراسي:	الصف:
الأسبوع:	الوحدة:	الدرس:
1	الأهداف التي تحققت	1 طرق تحليل الأهداف
2	الأهداف التي لم تتحقق	2 طرق التأكيد على الإيجابيات
3	الإيجابيات التي حدثت في الدرس	3 طرق تلافي السلبيات
4	السلبيات التي حدثت في الدرس	4 المتابعة وإمكانيتها

التقييم

1.
2.
3.
4.

التقويم

1.
2.
3.
4.

مديرة المدرس

المشرفة التربوية

اسم المعلمة

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية للفصل الدراسي الثاني 1442هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + المسرد + التعلم النشط الجديد + الاستراتيجيات الحديثة

المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

اثرءاء



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيديو (المستعجل 24 ساعة)

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم) سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي 20ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد 60 ريال سبعة اسابيع 400 ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك بإسم "مؤسسة التحضير الحديثة"

=====

مصرف الراجحي

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

البنك الأهلي

21065828000106

(اي بان)

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان بنك سامبا

SA2740000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

(اي بان)

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

(اي بان)

SA8255000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

(اي بان)

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

(اي بان)

SA6065000000101001926001

بنك الجزيرة

030680161166001

(اي بان)

SA6760100030680161166001

بنك الانماء

68202882885000

(اي بان)

SA2805000068202882885000

يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة 50 ريال



للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

[0551092444](tel:0551092444)

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

[0558396119](tel:0558396119)

[0505107025](tel:0505107025)