

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# التربية الفنية

## الصف الخامس الابتدائي

### الطريقة العرضية الجديدة

إسم المعلمة

---

# الأهداف العامة للمادة

- تعهد العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس الطفل ورعايته بتربية إسلامية متكاملة، في خلقه، وجسمه، وعقله، ولغته وانتمائه إلى أمة الإسلام.
- تدريبه على إقامة الصلاة، وأخذة بآداب السلوك والفضائل.
- تنمية المهارات الأساسية المختلفة وخاصة المهارة اللغوية، والمهارة العددية، والمهارات الحركية.
- تزويده بالقدر المناسب من المعلومات في مختلف الموضوعات.
- تعريفه بنعم الله عليه في نفسها، وفي بيئته الاجتماعية والجغرافية، ليحسن استخدام النعم وينفع نفسها وبيئته.
- تربية ذوقه البديعي، وتعهد نشاطه الإبتكاري وتنمية تقدير العمل اليدوي لديه.
- تنمية وعيه ليدرك ما عليه من الواجبات وما له من الحقوق في حدود سنه وخصائص المرحلة التي يمر بها وغرس حب وطنه والإخلاص لولادة أمره.
- توليد الرغبة لديه في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح وتدريبه على الاستفادة من أوقات فراغه.
- إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل حياتها.

# الأهداف الخاصة لمادة التربية الفنية

١. تربية الفرد ليعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور وتعمق المفاهيم والقيم الإسلامية في نفوس طالباتنا أثناء ممارستهن للعمل الفني والنشاط المنهجي واللامنهجي
٢. الكشف عن الطالبات الموهوبات وتنمية مواهبهن وقدراتهن الفنية والمهنية.
٣. تأكيد ذاتية الطالبات وإتاحة الفرص للتعبيري عن انفعالاتهن ومشاعرهن وتكوين شخصيتهن.
٤. القدرة على الملاحظة والرؤية الدقيقة والنقد والتذوق الفني الهادف.
٥. القدرة على التفكير والتأمل في بديع صنع الله وموازنة الأمور.
٦. نمو الإحساس والإدراك الفني.
٧. اكتساب الخبرات والمهارات المتدرجة التي تتلاءم مع أعمار الطالبات ومستوياتهن وربطهن ببيئتهن والسير بالثقافة الفنية في مجالات تراثنا الفني والشعبي .
٨. احترام العمل اليدوي ومن يقومون به .
٩. إتاحة الفرصة للطالبات للتعبير عن أي موضوع يختارونه عندما تقوم الرغبة في نفوسهن للتعبير عنه .
١٠. إثارة ما يكمن في نفوس الطالبات للتعبير عنه عن طريق الرسم والأشغال منفعلين ببعض المواقف الشائعة أو المثيرة لأن تكون وسيلة خارجية لإثارة الرغبة في التعبير والإنتاج الفني .
١١. منح المعلمة الفرصة للتعرف على رغبات طالباتها والاستفادة منها في القيام ببعض المشروعات البسيطة التي تلائم مستوى تعبيرهن وإنتاجهن الفني و في هذا مجال خصب لكثير من النشاط، للتصميم والبناء والعمل والتركيب والتصوير والزخرفة .
١٢. مساعدة الطالبات على استخدام بعض الخامات المحلية المختلفة حسب اختيارهن في التعبير عن الموضوعات تتصل بحياتهن العامة.
١٣. تعويد الطالبات اكتساب خصال حميدة كالنظافة والمثابرة والصبر والثقة والملاحظة الدقيقة وتحمل المسؤولية.
١٤. إبراز الطابع الخاص في التعبير الفني مما يكون له الأثر الإيجابي في تكامل الشخصية فالفن عملية تجديد وابتكار وليس نقلاً أو تلقيناً حرفياً.
١٥. تنمية روح التعاون والعمل الجماعي وذلك يكون بتنظيمهن على شكل مجموعات
١٦. تنمية الذوق والإحساس الفني عند الطالبات والاستمتاع بالقيم الجمالية ومعرفة مواطن الجمال في الأشياء التي يشاهد منها .

## معلومات عن المعلمة

الاسم: ❁

المؤهل: ❁

التخصص: ❁

الصفوف التي تدرسها: ❁

مواد التدريس: ❁

أسم المدرسة: ❁

## المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

توزيع منهج مادة التربية الفنية هـ ب

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	حرفيات (الفنون الإسلامية)	الخميس ١٤٤٢/٦/٨ هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/٤ هـ	١
	رسم يعبر عن الطبيعة او البيئة او الخيال	الخميس ١٤٤٢/٦/١٥ هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/١١ هـ	٢
	الايقاعات الحركية في الالعاب الرياضية	الخميس ١٤٤٢/٦/٢٢ هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/١٨ هـ	٣
	الايقاعات الحركية في الالعاب الرياضية	الخميس ١٤٤٢/٦/٢٩ هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/٢٥ هـ	٤
	تحويل وحدة زخرفية نباتية	الخميس ١٤٤٢/٧/٦ هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/٢ هـ	٥
	تكوينات جمالية مبتكرة من الوحدات الزخرفية المحورة	الخميس ١٤٤٢/٧/١٣ هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/٩ هـ	٦
	تكوينات جمالية مبتكرة من الوحدات الزخرفية المحورة	الخميس ١٤٤٢/٧/٢٠ هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/١٦ هـ	٧
	تشكيل الشرائح المعدنية بطريقة الثني والربط	الخميس ١٤٤٢/٧/٢٧ هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/٢٣ هـ	٨
	تشكيل الشرائح المعدنية بطريقة الثني والربط	الخميس ١٤٤٢/٨/٥ هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/١ هـ	٩
	تكوين مجسمات جمالية بالعب المعدنية	الخميس ١٤٤٢/٨/١٢ هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/٨ هـ	١٠
	تكوين مجسمات جمالية بالعب المعدنية	الخميس ١٤٤٢/٨/١٩ هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/١٥ هـ	١١
	الحفر على الخشب(الاعداد)	الخميس ١٤٤٢/٨/٢٦ هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/٢٢ هـ	١٢
	الحفر على الخشب(تنفيذ) الاعداد للمعرض وتقييم الاعمال	الخميس ١٤٤٢/٩/٣ هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/٢٩ هـ	١٣
	إعداد النوال وتسديده	الخميس ١٤٤٢/٩/١٠ هـ	الأحد ١٤٤٢/٩/٦ هـ	١٤
	النسيج الشعبي	الخميس ١٤٤٢/٩/١٧ هـ	الأحد ١٤٤٢/٩/١٣ هـ	١٥
	مراجعة عامة	الخميس ١٤٤٢/١٠/٨ هـ	الثلاثاء ١٤٤٢/١٠/٦ هـ	١٦
	الاختبارات	الخميس ١٤٤٢/١٠/٢٢ هـ	الأحد ١٤٤٢/١٠/١١ هـ	١٨-١٧



# الوحدة الأولى

## مجال الرسم

### يتوقع من التلميذة في هذه الوحدة :

- التعرف على مهارات استخدام خامة اللون المناسبة على الخامات المختلفة.
- مناقشة مواضيع من الخيال والبيئة والطبيعة والتعبير عن الأفكار والمشاعر.
- التعرف على أساليب الرسم من خلال المنظور الخطي البسيط والتأكيد على النسبة والتناسب عناصر العمل الفني.
- مناقشة العلاقات والقيم في وحدات الفنون الإسلامية المستخدمة في لوحات فنانيين محترفين محليين وعالميين.
- التعرف على بعض الحرف الفنية والاستفادة من بعض التقنيات البسيطة والخبرات والمهارات العملية في تصميمات تراثية لأعمال جمالية ووظيفية.
- ملاحظة الحركة في الألعاب الرياضية ورسم موضوعات من خلال الأنشطة التي تمارسها التلميذات في المدرسة وخارجها.



الفنون الإسلامية					الموضوع	التربية الفنية هـ ب	المادة	
الشاهد					مجال الرسم			الوحدة
					الأول			الدرس
التاريخ							الحصة – الفصل	
إجراءات عرض الدرس					الإعداد للدرس			
<p>(١-١) أسأل عن مفهوم الفن الإسلامي. (٢-١) أسأل عن مدى إحساسهن بأهمية الفنون الإسلامية. (٣-١) أعرض الوسيلة (٢). (٤-١) أعرض الوسيلة (٣). (٥-١) أعرض الوسيلة (٤). (٦-١) أسأل عن الفنان السعودي وتأثره بالفنون الإسلامية. (٧-١) أعرض الوسيلة (٥). (٨-١) أناقش التلميذات حول جماليات الحروف العربية. (٩-١) أسأل عن الفرق بين الألوان المانية وألوان الجواش. (١٠-١) أناقش التلميذات حول خطوات الرسم بألوان الجواش. (١١-١) أساعد التلميذات على تنفيذ لوحة بالحروف العربية.</p>					<p>ورق يرستول ٢٥ سم × ٣٥ سم.</p> <p>ألوان جواش.</p> <p>فرش رسم.</p> <p>بالتة ويمكن استبدالها بأطباق بلاستيك. قلم رصاص. مفارش بلاستيك.</p>			
المطلوب تنفيذه					الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس			
<p>رسم يعبر عن جماليات الحروف العربية (حروفيات) باستخدام ألوان الجواش.</p>					<p><b>الجوانب المعرفية:</b> تاريخ الفنون الإسلامية - خصائص الفنون الإسلامية - اهتمام الفنان العالمي بالفنون الإسلامية - اهتمام الفنان المسلم بالفنون الإسلامية - الفنون الإسلامية عند الفنان السعودي - الحروف العربية في اللوحات التشكيلية. <b>الجوانب المهارية:</b> التعامل مع الحروف العربية كرمز من رموز الفنون الإسلامية - التعامل مع نوعيات مختلفة من الألوان - التعبير بالحروف العربية بإفاعات جمالية متناغمة - الرسم بألوان الجواش. <b>الجوانب الوجدانية:</b> الشعور بأهمية الفنون الإسلامية - الإحساس بجمال الحروف العربية في الرسم - الإحساس ببعض القيم الفنية والجمالية - الشعور بجمال ألوان الجواش.</p>			
التقييم والتقويم					أهداف الدرس			
<ul style="list-style-type: none"> <li>تقوم المعلمة بتصوير نسخة من نموذج رقم (٢) من نهاية الدليل الخاص بعملية التقييم والتقويم.</li> </ul>					<p><b>يتوقع من التلميذة في نهاية الدرس:</b> معرفة نبذة تاريخية عن الفنون الإسلامية. الشعور بأهمية دراسة الفنون الإسلامية. توضيح مدى تأثير الحضارات الأخرى بالفنون الإسلامية. وصف القيم الفنية والجمالية لبعض اللوحات الفنية في الفنون الإسلامية. توضيح مدى تأثير الفن الحديث عن الفنان المسلم بالفنون الإسلامية. التعرف على الفنون الإسلامية في المملكة العربية السعودية. معرفة مدى إمكانية التشكيل بالحروف العربية.</p>			
التوجيهات الختامية					الإثارة موضوع الحروف العربية. طبيعة ألوان الجواش.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>التأكيد على التلميذات كتابة الإسم والصف والعمر خلف الأعمال.حث التلميذات على تنظيف المكان.إعادة الأدوات إلى أماكنها بعد التأكد من غلق أتابيب الألوان جيداً.التأكيد على التلميذات وضع الأعمال في أماكنها المخصصة لحمايتها من التلف.</li> </ul>					<p><b>الوسائل التعليمية</b></p> <p>الوسيلة رقم (١): بوستر لبعض لوحات الفنون الإسلامية بمتحف اللوفر.الوسيلة رقم (٢): بوستر للوحات بعض الفنانين العالمين المتأثرين بالفنون الإسلامية.الوسيلة رقم (٣): صور لبعض المنمنمات.الوسيلة رقم (٤): صورة لمنمنمة الفنان محمد رسام.الوسيلة رقم (٥): بوستر للوحات بعض الفنانين السعوديين عن الحروف العربية.الوسيلة رقم (٦): أدوات الرسم بألوان الجواش.الوسيلة رقم (٧): بوستر لخطوات عمل لوحة بألوان الجواش.</p>			
الجدول التحصيلي								
<p>تقوم المعلمة بتصوير النموذج رقم (٣) من نهاية الدليل والخاص بالجدول التحصيلي وتقوم بتعبئته. معرفة نبذة تاريخية عن الفنون الإسلامية. معرفة مدى تأثير الحضارات الأخرى بالفنون الإسلامية. وصف القيم الفنية والجمالية لبعض اللوحات الفنية في الفنون الإسلامية. معرفة مدى إمكانية التشكيل بالحروف العربية. المقارنة بين ألوان الجواش والألوان المانية. معرفة خطوات الرسم بألوان الجواش.</p>								



عام الدراسي:	الفصل الدراسي:	الصف:
الأسبوع:	الوحدة:	الدرس:
١	الأهداف التي تحققت	١ طرق تحليل الأهداف
٢	الأهداف التي لم تتحقق	٢ طرق التأكيد على الإيجابيات
٣	الإيجابيات التي حدثت في الدرس	٣ طرق تلافي السلبيات
٤	السلبيات التي حدثت في الدرس	٤ المتابعة وإمكانيتها

### التقييم

- ١ .....
- ٢ .....
- ٣ .....
- ٤ .....

### التقويم

- ١ .....
- ٢ .....
- ٣ .....
- ٤ .....

مديرة المدرسة

المشرفة التربوية

اسم المعلمة

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٢ هـ

تحضير + توزيع + أهداف

## أنواع التحضير

المسرد + التعلم النشط الجديد + الاستراتيجيات الحديثة + الطريقة البنائية + وحدات مشروع الملك عبدالله

## المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

اثرءاءاء



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

(التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس ) المستعجل ٢٤ ساعة

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية ) حسب طلبكم

ايميل المبيعات

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)

ريال 20 سعر المادة على سي دي

ريال 20 سعر المادة عن طريق الايميل

ريال 50 سعر المادة مع السي دي طباعة عادية

ريال 100 سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال سبعة اسابيع ٤٠٠ ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

---

”حسابات بنوك باسم “مؤسسة التحضير الحديثة

=====

مصرف الراجحي

233608010954856

( اي بان )

SA5780000233608010954856

---

”حسابات بنوك باسم “سعد عبدالرحمن العتيبي

---

البنك الأهلي

21065828000106

( اي بان )

SA0610000021065828000106

---

بنك سامبا

8001852539

اي بان بنك سامبا

SA2740000000008001852539

---

بنك الرياض

2052558759940

( اي بان )

SA3520000002052558759940

---

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

( اي بان )

SA8255000000K2213000185

---

بنك البلاد

900127883010006

( اي بان )

SA4715000900127883010006

---

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001  
( اي بان )  
SA6065000000101001926001

---

بنك الجزيرة  
030680161166001  
( اي بان )  
SA6760100030680161166001

---

بنك الانماء  
68202882885000  
( اي بان )  
SA2805000068202882885000

---



يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة ٥٠ ريال



دوسية مادة التربية الفنية  
٥٠ ريال



: للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية

[0555107025](https://www.whatsapp.com/business/profile/0555107025)

[0557977722](https://www.whatsapp.com/business/profile/0557977722)

[0551092444](https://www.whatsapp.com/business/profile/0551092444)

[0558396006](https://www.whatsapp.com/business/profile/0558396006)

[0558396004](https://www.whatsapp.com/business/profile/0558396004)

[0558396119](https://www.whatsapp.com/business/profile/0558396119)

[0505107025](https://www.whatsapp.com/business/profile/0505107025)