



## الأهداف العامة للمادة

١. تمكين العقيدة الإسلامية في نفس الطالبة وجعلها ضابطة لسلوكها وتصرفاتها ، وتنمية محبة الله وتقواه وخشيته في قلبها .
٢. تزويد الطالبة بالخبرات والمعارف الملائمة لسنها ، حتى تلم بالأصول العامة و المبادئ الأساسية للثقافة والعلوم .
٣. تشويق الطالبة للبحث عن المعرفة وتعويدها التأمل والتتبع العلمي .
٤. تنمية القدرات العقلية والمهارات المختلفة لدى الطالبة وتعهدها بالتوجيه والتهذيب .
٥. تربية الطالبة على الحياة الاجتماعية الإسلامية التي يسودها الإخاء والتعاون وتقدير التبعة وتحمل المسؤولية .
٦. تدريب الطالبة على خدمة مجتمعها ووطنها وتنمية روح النصح و الإخلاص لولاة أمرها .
٧. حفز همة الطالبة لاستعادة أمجاد أمتها المسلمة التي تنتمي إليها واستئناف السير في طريق العزة والمجد
٨. تعويد الطالبة الانتفاع بوقتها في القراءة المفيدة واستثمار فراغها في الأعمال النافعة لدينها ومجتمعها.
٩. تقوية وعي الطالبة لتعرف بقدر سنها كيف تواجه الإشاعات المضللة والمذاهب الهدامة و المبادئ الدخيلة
١٠. إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل الحياة.

## الأهداف الخاصة للمادة

- تنمية الرؤية المحيطة ومظاهر الجمال بها وتفصيلات الخلق وتقرير القيم الجمالية والتشكيلية بهذه العناصر.
- الاستمتاع بمجال الطبيعة ومظاهرها المختلفة لإدراك القيم الفنية وما تحمله من توازن وتنظيم وتباين وانسجام رباني.
- أن تتعود على التعاون والنظام والنظافة والاقتصاد أثناء قيامها بالنشاطات الفنية المختلفة.
- أن تحدد الخامات البيئية والمستهلكة والحديثة المختلفة الصالحة للأعمال.
- أن تتدرب التلميذة على استخدام الأدوات والخامات بمهارة وثقة مع مراعاة أسس السلامة أثناء العمل بها.
- أن تستفيد التلميذة من الأعمال في الحياة العملية كموضوعات (الطباعة – النسيج – والأعمال الجدارية)...الخ.
- تدريب التلميذات على تشكيل وبناء بعض النماذج الطبيعية والصناعية.
- شغل أوقات الفراغ بما يعود عليهن بالنفع والفائدة في الحياة العامة.
- تشجيع التلميذات على البحث والتجريب والإبداع ينمي فيهن الطلاقة و المرونة والقدرة على التكيف.
- التعرف على التراث الفني (بدائي – شعبي-إسلامي) وربط الماضي بالحاضر
- اكتساب قدرات ومهارات وخبرات فنية وتذوق وحسب الجمال و رهافة الحس أثناء العمل الفني مما يعكس حسن تعامل وسلوك سوي في الحياة العامة

## توزيع منهج مادة التربية الفنية للصف الثاني المتوسط

| ملاحظات | الدروس  | التاريخ              |                       | الأسبوع |
|---------|---|----------------------|-----------------------|---------|
|         |   | إلى                  | من                    |         |
|         | الفن الحديث   | الخميس ١٤٤٢/٦/٨ هـ   | الأحد ١٤٤٢/٦/٤ هـ     | ١       |
|         | الرسومات الرمزية في الشعارات                        | الخميس ١٤٤٢/٦/١٥ هـ  | الأحد ١٤٤٢/٦/١١ هـ    | ٢       |
|         | تابع الرسومات الرمزية في الشعارات                   | الخميس ١٤٤٢/٦/٢٢ هـ  | الأحد ١٤٤٢/٦/١٨ هـ    | ٣       |
|         | الإعلان والتصميمات المطبوعة                         | الخميس ١٤٤٢/٦/٢٩ هـ  | الأحد ١٤٤٢/٦/٢٥ هـ    | ٤       |
|         | تابع الإعلان والتصميمات المطبوعة                    | الخميس ١٤٤٢/٧/٦ هـ   | الأحد ١٤٤٢/٧/٢ هـ     | ٥       |
|         | تصميم ابتكاري للوحدات الزخرفية اللانهائية           | الخميس ١٤٤٢/٧/١٣ هـ  | الأحد ١٤٤٢/٧/٩ هـ     | ٦       |
|         | تلوين التصميم الابتكاري للوحدات الزخرفية اللانهائية | الخميس ١٤٤٢/٧/٢٠ هـ  | الأحد ١٤٤٢/٧/١٦ هـ    | ٧       |
|         | الضغط على المعدن                                    | الخميس ١٤٤٢/٧/٢٧ هـ  | الأحد ١٤٤٢/٧/٢٣ هـ    | ٨       |
|         | تابع الضغط على المعدن                               | الخميس ١٤٤٢/٨/٥ هـ   | الأحد ١٤٤٢/٨/١ هـ     | ٩       |
|         | تعتيق المعادن                                       | الخميس ١٤٤٢/٨/١٢ هـ  | الأحد ١٤٤٢/٨/٨ هـ     | ١٠      |
|         | الأثاث الخشبي وتزيينه بالحفر والقشرة                | الخميس ١٤٤٢/٨/١٩ هـ  | الأحد ١٤٤٢/٨/١٥ هـ    | ١١      |
|         | تابع الأثاث الخشبي وتزيينه بالحفر والقشرة           | الخميس ١٤٤٢/٨/٢٦ هـ  | الأحد ١٤٤٢/٨/٢٢ هـ    | ١٢      |
|         | الحرق على الخشب                                     | الخميس ١٤٤٢/٩/٣ هـ   | الأحد ١٤٤٢/٨/٢٩ هـ    | ١٣      |
|         | نسيج الكليم   | الخميس ١٤٤٢/٩/١٠ هـ  | الأحد ١٤٤٢/٩/٦ هـ     | ١٤      |
|         | تابع نسيج الكليم                                    | الخميس ١٤٤٢/٩/١٧ هـ  | الأحد ١٤٤٢/٩/١٣ هـ    | ١٥      |
|         | مراجعة عامة   | الخميس ١٤٤٢/١٠/٨ هـ  | الثلاثاء ١٤٤٢/١٠/٦ هـ | ١٦      |
|         | الاختبارات  | الخميس ١٤٤٢/١٠/٢٢ هـ | الأحد ١٤٤٢/١٠/١١ هـ   | ١٨-١٧   |

| المادة : التربية الفنية |   | الصف : الثاني المتوسط   |  | الفصل الدراسي : الثاني   |  |  |  |                              |
|-------------------------|---|---|--|--|--|--|--|------------------------------|
| الأسبوع/اليوم           | المهارة   | الوسيلة   | ( المكون ) موضوع الدرس   | الأهداف  | إستراتيجية التدريس   | آداه التقويم   |  |                              |
|                         | ١-الترتيب ( )<br>٢-تحديد الهدف ( )<br>٣-الاتصال ( )<br>٤-الإلقاء ( )<br>٥-التذكر ( )<br>٦-الاستيعاب ( )<br>٧-الإلقاء ( )<br>٨-التقويم ( )<br>٩-الكتابة ( )<br>١٠- القراءة ( )<br>١١-الفهم ( ) | السبورة<br><br>لأقلام الملونة<br><br>جهاز العرض<br><br>الكتاب المدرسي<br><br>شرائح<br>الباوربوينت<br> | الفن الحديث<br>ان تعرف الطالبة بدايات تاريخ الفن الحديث<br>ان تبين الطالبة الانطباعية ( التأثيرية ) الفنية<br>ان تذكر الطالبة بدايات الفن السعودي الحديث<br>ان تشرح الطالبة تطور أسلوب الفنان السعودي<br>ان تجيد الطالبة إتقان استخدام الألوان الزيتية وسكين الرسم | الحوار<br>والمناقشة<br>حل المشكلات<br>التعلم التعاوني<br>الاستكشاف<br>والاستقصاء<br>تمثيل الدوار<br>القصة<br>أرى<br>العصف الذهني<br>عمليات التفكير<br>الإبداعي<br>التفكير الناقد | عرفي بدايات تاريخ الفن الحديث<br>بيني الانطباعية ( التأثيرية ) وبدايات المدارس الفنية<br>أذكرني الفن السعودي الحديث<br>اشرحني تطور أسلوب الفنان السعودي<br>تطبيق | عرفي بدايات استخدام الرموز<br>اذكرني تعريف الرموز<br>بيني الإحساس بأهمية الرموز<br>عددي أنواع الرموز<br>اشرحني مفهوم الشعار<br>تطبيق | ان تعرف الطالبة بدايات استخدام الرموز<br>ان تذكر الطالبة تعريف الرموز<br>ان تبين الطالبة الإحساس بأهمية الرموز<br>ان تعدد الطالبة أنواع الرموز<br>ان تشرح التلميذ مفهوم الشعار<br>ان تجيد الطالبة استخدامات الشعارات | الرسومات الرمزية في الشعارات |

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٢ هـ

تحضير + توزيع + أهداف

## أنواع التحضير

المسرد + التعلم النشط الجديد + الاستراتيجيات الحديثة + الطريقة البنائية + وحدات مشروع الملك عبدالله

## المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+  
أوراق قياس لكل درس

+  
أوراق عمل لكل درس

+  
سجل إنجاز المعلمة

+  
سجل إنجاز الطالبة

+  
حل أسئلة الكتاب

+  
خرائط ومفاهيم

+  
اثرعات



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

## التوصيل للرياض والخرج مجاناً

(التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس ( المستعجل ٢٤ ساعة

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية ) حسب طلبكم

ايميل المبيعات

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)

ريال 20 سعر المادة على سي دي

ريال 20 سعر المادة عن طريق الايميل

ريال 50 سعر المادة مع السي دي طباعة عادية

ريال 100 سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال سبعة اسابيع ٤٠٠ ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين



”حسابات بنوك باسم “مؤسسة التحاضير الحديثة

=====

مصرف الراجحي

233608010954856

( اي بان )

SA5780000233608010954856

”حسابات بنوك باسم “سعد عبدالرحمن العتيبي

=====

البنك الأهلي

21065828000106

( اي بان )

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان بنك سامبا

SA274000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

( اي بان )

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

( اي بان )

SA8255000000K2213000185

---

بنك البلاد

900127883010006

( اي بان )

SA4715000900127883010006

---

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

( اي بان )

SA6065000000101001926001

---

بنك الجزيرة

030680161166001

( اي بان )

SA6760100030680161166001

---

بنك الانماء

68202882885000

( اي بان )

SA2805000068202882885000

---



يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة ٥٠ ريال



: للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية

[0555107025](https://www.whatsapp.com/business/profile/0555107025)

[0557977722](https://www.whatsapp.com/business/profile/0557977722)

[0551092444](https://www.whatsapp.com/business/profile/0551092444)

[0558396006](https://www.whatsapp.com/business/profile/0558396006)

[0558396004](https://www.whatsapp.com/business/profile/0558396004)

0558396119

0505107025