

الأهداف العامة للمادة

١. تمكين العقيدة الإسلامية في نفس الطالبة وجعلها ضابطة لسلوكها وتصرفاتها ، وتنمية محبة الله وتقواه وخشيته في قلبها .
٢. تزويد الطالبة بالخبرات والمعارف الملائمة لسنها ، حتى تلم بالأصول العامة و المبادئ الأساسية للثقافة والعلوم .
٣. تشويق الطالبة للبحث عن المعرفة وتعويدها التأمل والتتبع العلمي .
٤. تنمية القدرات العقلية والمهارات المختلفة لدى الطالبة وتعهدها بالتوجيه والتهذيب .
٥. تربية الطالبة على الحياة الاجتماعية الإسلامية التي يسودها الإخاء والتعاون وتقدير التبعة وتحمل المسؤولية .
٦. تدريب الطالبة على خدمة مجتمعها ووطنها وتنمية روح النصح و الإخلاص لولاية أمرها .
٧. حفز همة الطالبة لاستعادة أمجاد أمتها المسلمة التي تنتمي إليها واستئناف السير في طريق العزة والمجد
٨. تعويد الطالبة الانتفاع بوقتها في القراءة المفيدة واستثمار فراغها في الأعمال النافعة لدينها ومجتمعها .
٩. تقوية وعي الطالبة لتعرف بقدر سنها كيف تواجه الإشاعات المضللة والمذاهب الهدامة و المبادئ الدخيلة
١٠. إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل الحياة.

الأهداف الخاصة للمادة

- إنتاج عمل فني من البيئة المحلية باستخدام ألوان الأكرليك والألوان الزيتية.
- إنتاج عمل فني باستخدام العجان الورقية.
- إدراك دور الرمز في الأعمال الدعائية.
- إنتاج رسومات فنية باستخدام خامات متعددة.
- إبراز بعض القيم الفنية الجمالية والنفعية في بعض الأعمال الفنية المجسمة والمسطحة.
- التحدث عن بعض الأعمال الفنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري و إبراز معنى المنمنمات في تلك الأعمال.
- إدراك بعض الخصائص التشكيلية للخط العربي.
- تصميم وحدة زخرفية تجمع نوعين من أنواع الزخرفية الإسلامية.
- كتابة وصف فني لأعمال زخرفية.
- إنتاج أعمال خزفية متنوعة مستخدماً الطلاءات الزجاجية ومعرفة أهم عيوب الطلاءات الزجاجية.
- القدرة على تجفيف وحرق بعض الأعمال الخزفية المنتجة.
- القدرة على الإلمام بالعديد من المصطلحات وتوظيفها عند الكتابة والتحدث عن مجال الخزف
- الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال الخزف.
- إدراك العلاقة بين مجال الخزف وغيره من مجالات المواد الدراسية الأخرى كالعلوم على سبيل المثال.
- الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في أشغال النسيج.
- الإلمام ببعض المصطلحات المستخدمة في أعمال النسيج والقدرة على توظيفها عن التحدث عن هذا المجال. تشكيل عمل نسجي.
- إنتاج عمل نسجي بسيط.
- الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال النسيج.
- الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في الطباعة.
- الإلمام ببعض مصطلحات الطباعة .
- الطبع بطريقتي العزل والشمع والتمييز بينهما.
- الطبع بطريقة السلك سكرين.
- المقارنة بين الأعمال المطبوعة وفق المعايير الفنية.
- اكتساب القدرة على التشكيل بالسلك وتعلم طرق الوصل الميكانيكية.
- القدرة على توظيف الأدوات البسيطة التي تستخدم لتفريغ النحاس الحمر مقاس ٨ / ١٠ .
- التمكن من طلاء المعدن المسطح أو الجسم بالميينا الباردة.

- اكتساب مهارة استخدام خامات التعتيق.
- التمكن من عمل تصاميم زخرفية لحلي مستلهمة من التراث الشعبي.
- اكتساب مهارة الطلاء بالميना الباردة على الأسطح المعدنية المستوية.
- التمكن من التشكيل بالسلك وطرق الربط الميكانيكية بواسطة السلك المرن.
- الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال المعادن.
- اكتساب مهارة استخدام طرق تشكيل القشرة ولصقها بواسطة الغراء والتفعيل الحراري.
- اكتساب مهارة استخدام منشار الأركيت في تفرغ الزخارف على الأبلجاج اللين.
- التمكن من عمل مجسمات بطريقة الوصل الكيميائي (الغراء والوسائد الأخرى)
- التمكن من وصف وتحليل القيم الجمالية في أعمال النحت الخشبي.
- القدرة على استخدام آلات الحرق البسيطة على أنواع الخشب المناسب للحرق.
- الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال الخشب.
- إدراك القيم الفنية لبعض الخامات.
- إتقان المهارات المطلوبة للتعبير ببعض الخامات مثل الجبس والفسيفساء.
- المقارنة الفنية والجمالية بين عمليين.
- تحديد أهم السمات الفنية لعمل فني من إحدى الحارات.
- إنتاج عمل فني مستخدما فيه خامة البلاستيك المستهلك.
- إدراك خصائص البلاستيك التشكيلية وإمكاناته الفنية، والأدوات المناسبة للتشكيل به.
- المقارنة بين الأعمال المطبوعة وفق المعايير الفنية.
- اكتساب القدرة على التشكيل بالسلك وتعلم طرق الوصل الميكانيكية.
- القدرة على توظيف الأدوات البسيطة التي تستخدم لتفرغ النحاس الحمر مقاس ١٠ / ٨.
- التمكن من طلاء المعدن المسطح أو المجسم بالميना الباردة.
- اكتساب مهارة استخدام خامات التعتيق.
- التمكن من عمل تصاميم زخرفية لحلي مستلهمة من التراث الشعبي.
- اكتساب مهارة الطلاء بالميना الباردة على الأسطح المعدنية المستوية.
- التمكن من التشكيل بالسلك وطرق الربط الميكانيكية بواسطة السلك المرن.
- الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال المعادن.
- اكتساب مهارة استخدام طرق تشكيل القشرة ولصقها بواسطة الغراء والتفعيل الحراري.
- اكتساب مهارة استخدام منشار الأركيت في تفرغ الزخارف على الأبلجاج اللين.

توزيع منهج مادة التربية الفنية

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	فن العمارة في بلادي	الخميس ١٤٤٢/٦/٨هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/٤هـ	١
	تابع فن العمارة في بلادي	الخميس ١٤٤٢/٦/١٥هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/١١هـ	٢
	التلوين بالبطانات الطينية	الخميس ١٤٤٢/٦/٢٢هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/١٨هـ	٣
	تابع التلوين بالبطانات الطينية	الخميس ١٤٤٢/٦/٢٩هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/٢٥هـ	٤
	أساليب الزخرفة بالبطانات وطرق تجفيفها	الخميس ١٤٤٢/٧/٦هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/٢هـ	٥
	تابع أساليب الزخرفة بالبطانات وطرق تجفيفها	الخميس ١٤٤٢/٧/١٣هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/٩هـ	٦
	تابع أساليب الزخرفة بالبطانات وطرق تجفيفها	الخميس ١٤٤٢/٧/٢٠هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/١٦هـ	٧
	التلبيس بالآيتان	الخميس ١٤٤٢/٧/٢٧هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/٢٣هـ	٨
	تابع التلبيس بالآيتان	الخميس ١٤٤٢/٨/٥هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/١هـ	٩
	الحفر على الخشب	الخميس ١٤٤٢/٨/١٢هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/٨هـ	١٠
	تابع الحفر على الخشب	الخميس ١٤٤٢/٨/١٩هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/١٥هـ	١١
	إطار مبتكر بالوصلات والتعاشيق الخشبية	الخميس ١٤٤٢/٨/٢٦هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/٢٢هـ	١٢
	تابع إطار مبتكر بالوصلات والتعاشيق الخشبية	الخميس ١٤٤٢/٩/٣هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/٢٩هـ	١٣
	طباعة العقد والصبغة	الخميس ١٤٤٢/٩/١٠هـ	الأحد ١٤٤٢/٩/٦هـ	١٤
	تابع طباعة العقد والصبغة	الخميس ١٤٤٢/٩/١٧هـ	الأحد ١٤٤٢/٩/١٣هـ	١٥
	مراجعة عامة	الخميس ١٤٤٢/١٠/٨هـ	الثلاثاء ١٤٤٢/١٠/٦هـ	١٦
	الاختبارات	الخميس ١٤٤٢/١٠/٢٢هـ	الأحد ١٤٤٢/١٠/١١هـ	١٨-١٧

المادة : التربية الفنية		الصف : الأول متوسط		الفصل الدراسي : الثاني		
الأسبوع/اليوم	المهارة	الوسيلة	(المكون) موضوع الدرس	الأهداف	إستراتيجية التدريس	
	١-الترتيب () ٢-تحديد الهدف () ٣-الاتصال () ٤-الإلقاء () ٥-التذكر () ٦-الاستيعاب () ٧-الإلقاء () ٨-التقويم () ٩-الكتابة () ١٠- القراءة () ١١-الفهم ()	السبورة  لأقلام الملونة  جهاز العرض  الكتاب المدرسي  شرائح الباوربوينت 	فن العمارة في بلادي	معرفة نبذة تاريخية عن بدايات فن العمارة. ٢ استعراض بعض الأعمال من الحضارات القديمة ومعرفة طرق التنفيذ المختلفة. ٣ مناقشة أعمال تقليدية والاستفادة من الموارد المحيطة في بيئة المملكة العربية السعودية. ٤ عرض نماذج من الأبراج والمباني في المملكة العربية السعودية. ٥ مساهمة المملكة العربية السعودية في بناء حضارات الأمم، عن طريق إدراج بعض الفنون المعمارية . الجوانب المعرفية : ١- أن تعرف التلميذة بدايات استخدام الطينة ٢- أن تذكر التلميذة ماهية البطانة ٣- أن تبين التلميذة الفرص من استخدامات البطانة ٤- أن تعدد التلميذة مكونات البطانة ٥- أن تتمكن التلميذة من عملية التجفيف الجوانب المهارية : ١- أن تجيد التلميذة تحضير البطانات ٢- أن تتقن التلميذة تحديد نسبة الاكاسيد للحصول على درجات مختلفة للون الواحد ٣- أن تقدر التلميذة على حفظ البطانات ٤- أن تصف التلميذة الطرائق الأساسية في تطبيق البطانات ٥- أن تتمكن التلميذة من عملية التجفيف الجوانب الوجدانية ١- ان تنمو لدى التلميذة التحلي بالصبر والأناة ٢- أن تحترم التلميذة العمل اليدوي ٣- أن تقدر التلميذة القيمة الجمالية التي تضيفها البطانات على القطع الفخارية	آداه التقويم س/ اذكر نبذة تاريخية عن بدايات فن العمارة ؟ س/ استعرض بعض الأعمال من الحضارات القديمة ومعرفة طرق التنفيذ المختلفة ؟ س / ناقش أعمال تقليدية والاستفادة من الموارد المحيطة في بيئة المملكة العربية السعودية ؟ س/ اذكر نماذج من الأبراج والمباني في المملكة العربية السعودية. س/ عرف الطينة؟ س/ عددي مكونات الطينة؟ س / كيف تحفظ البطانة؟ س/ كيف تتم عملية التجفيف؟ س/ وضح القيمة الجمالية للبطانة؟	الحوار والمناقشة المشكلات علم التعاوني الاستكشاف الاستقصاء مثيل الدوار القصة أرى صف الذهني ليات التفكير الإبداعي تفكير الناقد

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٢ هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحضير

المسرد + التعلم النشط الجديد + الاستراتيجيات الحديثة + الطريقة البنائية + وحدات مشروع الملك عبدالله

المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+
مجلدات اختبارات متنوعه

+
أوراق قياس لكل درس

+
أوراق عمل لكل درس

+
سجل إنجاز المعلمة

+
سجل إنجاز الطالبة

+
حل أسئلة الكتاب

+
خرائط ومفاهيم

+
اثرعات



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

(التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس) المستعجل ٢٤ ساعة

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية) حسب طلبكم

ايميل المبيعات

T@mta.sa

ريال 20 سعر المادة على سي دي

ريال 20 سعر المادة عن طريق الايميل

ريال 50 سعر المادة مع السي دي طباعة عادية

ريال 100 سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال سبعة اسابيع ٤٠٠ ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

”حسابات بنوك باسم “مؤسسة التحاضير الحديثة

مصرف الراجحي

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

”حسابات بنوك باسم “سعد عبدالرحمن العتيبي

البنك الأهلي

21065828000106

(اي بان)

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان بنك سامبا

SA274000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

(اي بان)

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

(اي بان)

SA82550000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

(اي بان)

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

(اي بان)

SA6065000000101001926001

بنك الجزيرة

030680161166001

(اي بان)

SA6760100030680161166001

بنك الانماء

68202882885000

(اي بان)

SA2805000068202882885000



يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة ٥٠ ريال



: للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

[0551092444](tel:0551092444)

0558396006

0558396004

0558396119

0505107025