

توزيع منهج مادة التربية الفنية الصف الخامس الابتدائي

| ملاحظات | الدروس | التاريخ | | الأسبوع |
|---------|---|---------------------|----------------------|---------|
| | | إلى | من | |
| | حرفيات (الفنون الإسلامية) | الخميس ١٤٤٢/٦/٨هـ | الأحد ١٤٤٢/٦/٤هـ | ١ |
| | رسم يعبر عن الطبيعة او البيئة او الخيال | الخميس ١٤٤٢/٦/١٥هـ | الأحد ١٤٤٢/٦/١١هـ | ٢ |
| | الايقاعات الحركية في الالعب الرياضية | الخميس ١٤٤٢/٦/٢٢هـ | الأحد ١٤٤٢/٦/١٨هـ | ٣ |
| | الايقاعات الحركية في الالعب الرياضية | الخميس ١٤٤٢/٦/٢٩هـ | الأحد ١٤٤٢/٦/٢٥هـ | ٤ |
| | تحويل وحدة زخرفية نباتية | الخميس ١٤٤٢/٧/٦هـ | الأحد ١٤٤٢/٧/٢هـ | ٥ |
| | تكوينات جمالية مبتكرة من الوحدات الزخرفية المحورة | الخميس ١٤٤٢/٧/١٣هـ | الأحد ١٤٤٢/٧/٩هـ | ٦ |
| | تكوينات جمالية مبتكرة من الوحدات الزخرفية المحورة | الخميس ١٤٤٢/٧/٢٠هـ | الأحد ١٤٤٢/٧/١٦هـ | ٧ |
| | تشكيل الشرائح المعدنية بطريقة الثني والربط | الخميس ١٤٤٢/٧/٢٧هـ | الأحد ١٤٤٢/٧/٢٣هـ | ٨ |
| | تشكيل الشرائح المعدنية بطريقة الثني والربط | الخميس ١٤٤٢/٨/٥هـ | الأحد ١٤٤٢/٨/١هـ | ٩ |
| | تكوين مجسمات جمالية بالعلب المعدنية | الخميس ١٤٤٢/٨/١٢هـ | الأحد ١٤٤٢/٨/٨هـ | ١٠ |
| | تكوين مجسمات جمالية بالعلب المعدنية | الخميس ١٤٤٢/٨/١٩هـ | الأحد ١٤٤٢/٨/١٥هـ | ١١ |
| | الحفر على الخشب(الاعداد) | الخميس ١٤٤٢/٨/٢٦هـ | الأحد ١٤٤٢/٨/٢٢هـ | ١٢ |
| | الحفر على الخشب(تنفيذ) الاعداد للمعرض وتقييم الاعمال | الخميس ١٤٤٢/٩/٣هـ | الأحد ١٤٤٢/٨/٢٩هـ | ١٣ |
| | إعداد النوال وتسديده | الخميس ١٤٤٢/٩/١٠هـ | الأحد ١٤٤٢/٩/٦هـ | ١٤ |
| | النسيج الشعبي | الخميس ١٤٤٢/٩/١٧هـ | الأحد ١٤٤٢/٩/١٣هـ | ١٥ |
| | مراجعة عامة | الخميس ١٤٤٢/١٠/٨هـ | الثلاثاء ١٤٤٢/١٠/٦هـ | ١٦ |
| | الاختبارات | الخميس ١٤٤٢/١٠/٢٢هـ | الأحد ١٤٤٢/١٠/١١هـ | ١٨-١٧ |

| المادة | التربية الفنية | الخامس الابتدائي | اليوم | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس |
|---|--|--|--|-------|---------|----------|----------|--------|
| موضوع الدرس | حرفيات (الفنون الإسلامية) | | | | | | | |
| التمهيد | | | | | | | | |
| إستراتيجية التعليم | التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين | | | | | | | |
| الوسائل المساعدة | الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور. | | | | | | | |
| الأهداف السلوكية | المحتوى التعليمي | الخامات والأدوات | التقويم | | | | | |
| <p>أن تذكر التلميذة نبذة تاريخية عن الفنون الإسلامية</p> <p>أن تعرف التلميذة الشعور بأهمية دراسة الفنون الإسلامية</p> <p>أن توضح التلميذة مدى تأثير الفن الحديث عند الفنان المسلم بالفنون الإسلامية</p> <p>أن تفسر التلميذة الفنون الإسلامية في المملكة العربية السعودية</p> <p>أن تتمكن التلميذة من اكتشاف جماليات الحروف العربية في الفن التشكيلي</p> <p>أن تشرح التلميذة خطوات الرسم بألوان الجواش</p> | <p>١- أسأل عن مفهوم الفن الإسلامي</p> <p>٢- أوضح بعض خصائص الفنون الإسلامية</p> <p>٣- أشرح بعض عناصر ورموز الفنون الإسلامية</p> <p>٤- أذكر أنواع الفنون الإسلامية</p> <p>٥- أشعر التلميذات بأهمية دراسة الفنون الإسلامية</p> <p>٦- اسأل عن مدى إحساسهم بأهمية الفنون الإسلامية</p> <p>٧- أوضح مدى تأثير الفنان الغربي بالفنون الإسلامية</p> <p>٨- أوضح مدى تأثير الفنان المسلم و الفن الحديث بالفنون الإسلامية</p> <p>٩- أشرح كيفية استخدام الفنان الحروف العربية في الفن التشكيلي</p> <p>١٠- أشعر التلميذات باتسايبة الحروف العربية وإمكانية التشكيل بها</p> <p>١١- أسأل عن الفرق بين الألوان المائية وألوان الجواش</p> <p>١٢- أوضح للطالبات أن خطوات الرسم بألوان الجواش تختلف كغيرها من الألوان باختلاف أسلوب الفنان و موضوع اللوحة</p> <p>١٣- اطلب منهن تنفيذ لوحة فنية للحروف العربية باستخدام ألوان الجواش</p> | <p>ورق برستول ٢٥ سم x ٣٥ سم - ألوان جواش - فرش رسم - بالته ويمكن استبدالها بأطباق بلاستيك - قلم رصاص</p> | <p>اذكري نبذة تاريخية عن الفنون الإسلامية</p> <p>عرفي بأهمية دراسة الفنون الإسلامية</p> <p>وضحي مدى تأثير الفن الحديث عند الفنان المسلم بالفنون الإسلامية</p> <p>فسري الفنون الإسلامية في المملكة العربية السعودية</p> <p>تطبيق</p> <p>اشرحي خطوات الرسم بألوان الجواش</p> | | | | | |
| الواجب | حل أسئلة الكتاب. | | | | | | | |

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٢ هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحضير

المسرد + التعلم النشط الجديد + الاستراتيجيات الحديثة + الطريقة البنائية + وحدات مشروع الملك عبدالله

المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+
مجلدات اختبارات متنوعه

+
أوراق قياس لكل درس

+
أوراق عمل لكل درس

+
سجل إنجاز المعلمة

+
سجل إنجاز الطالبة

+
حل أسئلة الكتاب

+
خرائط ومفاهيم

+
اثرعات



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

(التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس) المستعجل ٢٤ ساعة

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية) حسب طلبكم

ايميل المبيعات

T@mta.sa

ريال 20 سعر المادة على سي دي

ريال 20 سعر المادة عن طريق الايميل

ريال 50 سعر المادة مع السي دي طباعة عادية

ريال 100 سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال سبعة اسابيع ٤٠٠ ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

”حسابات بنوك باسم “مؤسسة التحاضير الحديثة

مصرف الراجحي

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

”حسابات بنوك باسم “سعد عبدالرحمن العتيبي

البنك الأهلي

21065828000106

(اي بان)

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان بنك سامبا

SA274000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

(اي بان)

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

(اي بان)

SA82550000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

(اي بان)

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

(اي بان)

SA6065000000101001926001

بنك الجزيرة

030680161166001

(اي بان)

SA6760100030680161166001

بنك الانماء

68202882885000

(اي بان)

SA2805000068202882885000



يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة ٥٠ ريال



: للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية

[0555107025](https://www.whatsapp.com/business/profile/0555107025)

[0557977722](https://www.whatsapp.com/business/profile/0557977722)

[0551092444](https://www.whatsapp.com/business/profile/0551092444)

0558396006

0558396004

0558396119

0505107025