

تحضير  
مادة التربية الفنية  
للصف الثالث الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني  
بطريقة الوحدات (مشروع الملك عبدالله)

معلمة المادة

أ/

توزيع منهج مادة ( التربية الفنية ) للصف ( الثالث الابتدائي ) - الفصل الدراسي الثاني - العام الدراسي (1442هـ)

الأسبوع	الأحد 1442/6/4هـ	الخميس 1442/6/8هـ	الأسبوع	الأحد 1442/6/11هـ	الخميس 1442/6/15هـ
1	الرسم من الطبيعة	2	علاقات لونية		
الأسبوع	الأحد 1442/6/18هـ	الخميس 1442/6/22هـ	الأسبوع	الأحد 1442/6/25هـ	الخميس 1442/6/29هـ
3	تعتيق الألوان	4	تعتيق الألوان		
الأسبوع	الأحد 1442/7/2هـ	الخميس 1442/7/6هـ	الأسبوع	الأحد 1442/7/9هـ	الخميس 1442/7/13هـ
5	قصة وطن	6	رسم وحدة زخرفية هندسية		
الأسبوع	الأحد 1442/7/16هـ	الخميس 1442/7/20هـ	الأسبوع	الأحد 1442/7/23هـ	الخميس 1442/7/27هـ
7	رسم وحدة زخرفية هندسية	8	تكرار الوحدة الزخرفية الهندسية على الأسطح المتنوعة		
الأسبوع	الأحد 1442/8/1هـ	الخميس 1442/8/5هـ	الأسبوع	الأحد 1442/8/8هـ	الخميس 1442/8/12هـ
9	مدينتي الصغيرة	10	مدينتي الصغيرة		
الأسبوع	الأحد 1442/8/15هـ	الخميس 1442/8/19هـ	الأسبوع	الأحد 1442/8/22هـ	الخميس 1442/8/26هـ
11	الطين + النار = الفخار	12	الطين + النار = الفخار		
الأسبوع	الأحد 1442/8/29هـ	الخميس 1442/9/3هـ	الأسبوع	الأحد 1442/9/6هـ	الخميس 1442/9/10هـ
13	زخرفة السطوح المتجلدة بتقنية الحز والخدش	14	زخرفة السطوح المتجلدة بتقنية الحز والخدش		
الأسبوع	الأحد 1442/9/13هـ	الخميس 1442/9/17هـ	الأسبوع	الثلاثاء 1442/10/6هـ	الخميس 1442/10/8هـ
15	الفخار في حياتنا اليومية	16	اختبارات الفصل الدراسي الثاني ( الأسبوع الأول )		
الأسبوع	الأحد 1442/10/11هـ	الخميس 1442/10/22هـ	بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الثاني بداية إجازة عيد الفطر بداية الدراسة بعد عيد الفطر بداية اختبار الفصل الدراسي الثاني بداية إجازة نهاية العام		
17 18	الاختبارات				

الوحدة	الأولى	العنوان	مجال الرسم
تمهيد	ما تاريخ اللون ؟		
الفترة الزمنية : من ..... إلى .....			
الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة :			
<p><b>الأهداف العامة : يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ دراسة العناصر الشكلية من خط وشكل ولون بتوسع في أعمال فنية مناسبة</li> <li>❖ التعبير عن الانفعالات الوجدانية وملاحظة المعاني التعبيرية في الشكل واللون ورموز العمل الفني</li> <li>❖ دمج مهارات الرسم والزخرفة مع المجالات الأخرى في عمل تصميمات نفعية ذات طبيعة تربوية وجمالية</li> <li>❖ التعرف على خبرات الرسم والتظليل بقلم الرصاص لإبراز التجسيم لرسوم من الطبيعة الصامتة</li> <li>❖ مناقشة العلاقات في القيم التشكيلية المتوفرة في الأعمال الفنية التي تنتجها الطالبات</li> <li>❖ التدريب على وصف وتحليل الأعمال المنتجة في الصف</li> </ul>			
الأفكار الكبرى ( الأفهام الباقية ) :		الأسئلة الأساسية :	
<p><b>الفكرة الكبرى: سنتعلم في هذه الوحدة مجال الرسم .</b></p> <p><b>ستفهم المتعلمات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ موضوعات الرسم من الطبيعة .</li> <li>❖ رسم الفنان العالمي للطبيعة</li> <li>❖ تعريف اللون وتاريخه .</li> <li>❖ أهمية اللون وخصائصه</li> <li>❖ كيفية تأثير اللون على اللون</li> <li>❖ التوافق اللوني</li> <li>❖ المقصود بالتباين ( التضاد ) اللوني .</li> <li>❖ مفهوم مزج الألوان</li> <li>❖ ألوان الطلاء الداخلية</li> </ul>		<p><b>السؤال الأول : ما اللون ؟</b></p> <p><b>السؤال الثاني : أذكر خصائص اللون .</b></p> <p><b>السؤال الثالث : أوضح كيفية تأثير اللون على اللون .</b></p>	
ستعرف المتعلمات :		ستكون المتعلمات قادرات على :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• موضوعات الرسم من الطبيعة .</li> <li>• رسم الفنان العالمي للطبيعة</li> <li>• تعريف اللون وتاريخه .</li> <li>• أهمية اللون وخصائصه</li> <li>• كيفية تأثير اللون على اللون</li> <li>• التوافق اللوني</li> <li>• المقصود بالتباين ( التضاد ) اللوني .</li> <li>• مفهوم مزج الألوان</li> <li>• ألوان الطلاء الداخلية</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ ذكر موضوعات الرسم من الطبيعة .</li> <li>❑ بيان رسم الفنان العالمي للطبيعة</li> <li>❑ بيان تعريف اللون وتاريخه .</li> <li>❑ معرفة أهمية اللون وخصائصه</li> <li>❑ توضيح كيفية تأثير اللون على اللون</li> <li>❑ بيان التوافق اللوني</li> <li>❑ معرفة المقصود بالتباين ( التضاد ) اللوني .</li> <li>❑ بيان مفهوم مزج الألوان</li> <li>❑ ذكر ألوان الطلاء الداخلية</li> </ul>	
ستقوم المتعلمات بما يأتي :		ستقوم المعلمة بما يأتي :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ المناقشة والحوار .</li> <li>❑ كتابة البحث .</li> <li>❑ عمل مطوية .</li> <li>❑ كتابة قصة .</li> <li>❑ تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط .</li> <li>❑ حل أوراق العمل .</li> <li>❑ المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .</li> <li>❑ جمع المعلومات .</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقدم التمهيد .</li> <li>• تحدد إستراتيجية التدريس ( تعلم تعاوني – طريقة إلقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد ) .</li> <li>• قراءة نموذجية للنصوص .</li> <li>• التعزيز المناسب</li> <li>• تقسيم المجموعات.</li> <li>• إعداد أوراق العمل.</li> <li>• إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم .</li> </ul>	

## الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم :

### المهام الأدائية :

- \* عمل أبحاث من الانترنت عن الرسم من الطبيعة .
- \* أن تحضر الطالبات قصة توضح العلاقات اللونية .

### المحكات الرئيسية :

- \* تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .
- \* القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .
- \* يتم من خلال جدول المتابعة المعد ( مبتدئ - نام - كفاء - متميز ) .

### أدلة أخرى :

### من خلال الأدلة التالية :

- نقاشات الزميلات - اختبارات قصيرة - اختبارات طويلة - التذكير الأكاديمي - المفكرات - الأسئلة الفجائية - تقويم الأقران - المطويات - ملف الإنجاز .

## الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم :

### الأنشطة التعليمية :

- مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض الأسئلة والأنشطة المتعلقة بموضوع الوحدة .
- إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهام الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام .
- عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد إكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب إستراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي :
- من خلال العمل على شكل مجموعات تعاونية وبعد التعرف على مضمون الوحدة ، أطلب من الطالبات توضيح الفنان السعودي والطبيعة .
- أقدم للطالبات عرض بور بوينت عن تعريف اللون وتاريخه ، أطلب من الطالبات قراءة العرض جيداً ومناقشة المعلومات التي وردت فيه في محاولة منهن لتحديد تعريف اللون وتاريخه مع توضيح الهدف منه ومبرراته .
- أقدم للطالبات مطوية عن أهمية اللون وخصائصه ، اطلب من الطالبات قراءة المطوية بطريقة عملية مركزة تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال إستيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن أهمية اللون وخصائصه .
- أطلب من الطالبات جمع معلومات عن الطلاءات الجدارية ويتم ذلك من خلال الاستعانة بشبكة الانترنت أو من خلال مكتبة المدرسة ، أقدم الطالبات المعلومات في شكل مقال كتيب صغير لا يزيد عن عشرين سطراً .
- أطلب من الطالبات كتابة مقالة قصيرة عن الاسكتش في الطبيعة مع توضيح الهدف من كتابة المقالة ومبرراتها .
- توزيع أوراق العمل ومناقشة المجموعات فيها .
- تختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة .

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عمل بحث يوضح مزج الألوان	شمل بعض جوانب الموضوع ولم يتطرق للبعض الأخر	شمل أغلب جوانب الموضوع وأغفل جانب واحد	شمل جميع جوانب الموضوع محل النقاش	شمل جميع جوانب الموضوع محل النقاش بشكل مفصل ودقيق	
الترتيب والتنسيق	مناسب	مناسب جدا	ممتاز	متميز	
الزمن	تأخر يومين	تأخر يوم واحد	في الموعد المحدد	في الموعد المحدد	

## ( المهمة الأدائية )

اسم الوحدة : مجال الرسم

الصف : الثالث الابتدائي

تتمثل مهمتك في كتابة مقالة عن الاستكش في الطبيعة عن :  
( أهمية الاستكش في رسم الطبيعة )

هـ	الهدف	مهمتك : صحيفة . الهدف: توظيف الدروس اللغوية . المشكلة والتحدى: أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .
د	الدور	أنت : صحيفة متميزة . وظيفتك : تنفيذ المقالة والملصق .
ج	الجمهور	طالبات المدرسة أو المجتمع .
م	الموقف	السياق الذي تجدين نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي .
ا	النتاج والأداء والغرض	تنفيذ رسم المقالة والملصق .
ع	معايير ومحكات النجاح	❖ الإلمام بجوانب المقالة والملصق . ❖ إجرائه بطريقة مشوقة وممتعة . ❖ الشمولية . ❖ الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .

## جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون (الموضوع)
			14 / / هـ		❖ الرسم من الطبيعة
			14 / / هـ		❖ علاقات لونية
			14 / / هـ		❖ تعتيق الألوان
			14 / / هـ		❖ قصة وطن

الوحدة	الثانية	العنوان	مجال الزخرفة
تمهيد	ما الوحدة الزخرفية ؟		
الفترة الزمنية : من ..... إلى .....			
الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة :			
الأهداف العامة : يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن :			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ مشاهدة صور نماذج وحدات زخرفية إسلامية بسيطة وملاحظة أنواعها : هندسية ، نباتية ، كتابية</li> <li>❖ تذوق القيم الفنية في الصور المعروضة</li> <li>❖ رسم وحدة زخرفية هندسية يتحقق فيها التماثل والتكرار</li> <li>❖ إدراك القيم الجمالية للتماثل والتكرار في الزخرفة</li> </ul>			
الأفكار الكبرى ( الأفهام الباقية ) :		الأسئلة الأساسية :	
<b>الفكرة الكبرى:</b> سنتعلم في هذه الوحدة مجال الزخرفة. <b>ستفهم المتعلمات :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ مفهوم الوحدة الزخرفية .</li> <li>❖ أنواع الوحدة الزخرفية .</li> <li>❖ تطور الوحدة الزخرفية الهندسية عبر العصور .</li> <li>❖ التكرار في الطبيعة .</li> <li>❖ مفهوم التكرار .</li> <li>❖ عناصر الوحدة الزخرفية الهندسية .</li> <li>❖ أنواع التكرار .</li> <li>❖ اتجاهات التكرار</li> </ul>		<b>السؤال الأول :</b> ما أنواع الوحدة الزخرفية ؟ <b>السؤال الثاني :</b> أذكر مفهوم التكرار . <b>السؤال الثالث :</b> أوضح عناصر الوحدة الزخرفية الهندسية .	
ستعرف المتعلمات :		ستكون المتعلمات قادرات على :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مفهوم الوحدة الزخرفية .</li> <li>• أنواع الوحدة الزخرفية .</li> <li>• تطور الوحدة الزخرفية الهندسية عبر العصور .</li> <li>• التكرار في الطبيعة .</li> <li>• مفهوم التكرار .</li> <li>• عناصر الوحدة الزخرفية الهندسية .</li> <li>• أنواع التكرار .</li> <li>• اتجاهات التكرار</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ معرفة مفهوم الوحدة الزخرفية .</li> <li>☒ ذكر أنواع الوحدة الزخرفية .</li> <li>☒ بيان تطور الوحدة الزخرفية الهندسية عبر العصور .</li> <li>☒ توضيح التكرار في الطبيعة .</li> <li>☒ بيان مفهوم التكرار .</li> <li>☒ ذكر عناصر الوحدة الزخرفية الهندسية .</li> <li>☒ بيان أنواع التكرار .</li> <li>☒ توضيح اتجاهات التكرار</li> </ul>	
ستقوم المتعلمات بما يأتي :		ستقوم المعلمة بما يأتي :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ المناقشة والحوار .</li> <li>☒ كتابة البحث .</li> <li>☒ عمل مطوية .</li> <li>☒ كتابة قصة .</li> <li>☒ تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط .</li> <li>☒ حل أوراق العمل .</li> <li>☒ المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .</li> <li>☒ جمع المعلومات .</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقدم التمهيد .</li> <li>• تحدد إستراتيجية التدريس ( تعلم تعاوني – طريقة إقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد ) .</li> <li>• قراءة نموذجية للنصوص .</li> <li>• التعزيز المناسب</li> <li>• تقسيم المجموعات .</li> <li>• إعداد أوراق العمل .</li> <li>• إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم .</li> </ul>	



## الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم :

### المهام الأدائية :

- \* عمل أبحاث من الانترنت عن الوحدة الزخرفية .
- \* أن تحضر الطالبات قصة توضح تطور الوحدة الزخرفية الهندسية عبر العصور .

### المحكات الرئيسية :

- \* تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .
- \* القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .
- \* يتم من خلال جدول المتابعة المعد ( مبتدئ - نام - كفاء - متميز ) .

### أدلة أخرى :

### من خلال الأدلة التالية :

- نقاشات الزميلات - اختبارات قصيرة - اختبارات طويلة - التذكير الأكاديمي - المفكرات - الأسئلة الفجائية - تقويم الأقران - المطويات - ملف الإنجاز .

## الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم :

### الأنشطة التعليمية :

- مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض الأسئلة والأنشطة المتعلقة بموضوع الوحدة .
- إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهام الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام .
- عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد إكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب إستراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي :
- من خلال العمل على شكل مجموعات تعاونية وبعد التعرف على مضمون الوحدة ، أطلب من الطالبات توضيح مفهوم الوحدة الزخرفية .
- أقدم للطالبات عرض بور بوينت عن أنواع الوحدة الزخرفية ، أطلب من الطالبات قراءة العرض جيداً ومناقشة المعلومات التي وردت فيه في محاولة منهن لتحديد أنواع الوحدة الزخرفية مع توضيح الهدف منه ومبرراته .
- أقدم للطالبات مطوية عن أنواع التكرار واتجاهاتها ، اطلب من الطالبات قراءة المطوية بطريقة عملية مركزة تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال إستيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن أنواع التكرار واتجاهاتها .
- أطلب من الطالبات جمع معلومات عن التكرار في الطبيعة ويتم ذلك من خلال الاستعانة بشبكة الانترنت أو من خلال مكتبة المدرسة ، أقدم الطالبات المعلومات في شكل مقال كتيب صغير لا يزيد عن عشرين سطراً .
- أطلب من الطالبات كتابة مقالة قصيرة عن التكرار في الطبيعة مع توضيح الهدف من كتابة المقالة ومبرراتها .
- توزيع أوراق العمل ومناقشة المجموعات فيها .
- تختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة .

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عمل بحث يوضح تطور الوحدة الزخرفية الهندسية عبر العصور	شمل بعض جوانب الموضوع ولم يتطرق للبعض الآخر	شمل أغلب جوانب الموضوع وأغفل جانب واحد	شمل جميع جوانب الموضوع محل النقاش	شمل جميع جوانب الموضوع محل النقاش بشكل مفصل ودقيق	
الترتيب والتنسيق	مناسب	مناسب جدا	ممتاز	متميز	
الزمن	تأخر يومين	تأخر يوم واحد	في الموعد المحدد	في الموعد المحدد	

## ( المهمة الأدائية )

اسم الوحدة : مجال الزخرفة

الصف : الثالث الابتدائي

تتمثل مهمتك في كتابة مقالة عن التكرار في الطبيعة عن :  
( مفهوم التكرار – أنواع التكرار – اتجاهات التكرار )

هـ	الهدف	مهمتك : صحفية . الهدف: توظيف الدروس اللغوية . المشكلة والتحدي: أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .
د	الدور	أنت : صحفية متميزة . وظيفتك : تنفيذ المقالة والملصق .
ج	الجمهور	طالبات المدرسة أو المجتمع .
م	الموقف	السياق الذي تجددين نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي .
ا	النتاج والأداء والغرض	تنفيذ رسم المقالة والملصق .
ع	معايير ومحكات النجاح	❖ الإلمام بجوانب المقالة والملصق . ❖ إجرائه بطريقة مشوقة وممتعة . ❖ الشمولية . ❖ الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .

## جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون ( الموضوع )
			14 / / هـ		❖ رسم وحدة زخرفية هندسية
			14 / / هـ		❖ تكرار الوحدة الزخرفية الهندسية على الأسطح المتنوعة

الوحدة	الثالثة	العنوان	مجال التشكيل المباشر بالخامات
تمهيد	ما مراحل تطور سكن الإنسان ؟		
الفترة الزمنية : من ..... إلى .....			
الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة :			
الأهداف العامة : يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن :			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تذكر مراحل تطور سكن الإنسان .</li> <li>❖ توضح علاقة البيئة بالمسكن .</li> <li>❖ تعدد أنواع المدن .</li> <li>❖ تذكر أشكال المدن .</li> <li>❖ تبين تنوع المساكن في المدينة .</li> <li>❖ توضح توزيع المساكن في المدينة .</li> </ul>			
الأفكار الكبرى ( الأفهام الباقية ) :		الأسئلة الأساسية :	
الفكرة الكبرى: سنتعلم في هذه الوحدة مجال التشكيل المباشر بالخامات . ستفهم المتعلمات :		السؤال الأول : ما علاقة البيئة بالمسكن ؟ السؤال الثاني : أوضح أشكال المدن . السؤال الثالث : أذكر أنواع المدن .	
ستعرف المتعلمات :		ستكون المتعلمات قادرات على :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مراحل تطور سكن الإنسان .</li> <li>• علاقة البيئة بالمسكن .</li> <li>• أنواع المدن .</li> <li>• أشكال المدن .</li> <li>• تنوع المساكن في المدينة .</li> <li>• توزيع المساكن في المدينة .</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ ذكر مراحل تطور سكن الإنسان .</li> <li>☒ توضيح علاقة البيئة بالمسكن .</li> <li>☒ ذكر أنواع المدن .</li> <li>☒ بيان أشكال المدن .</li> <li>☒ معرفة تنوع المساكن في المدينة .</li> <li>☒ توضيح توزيع المساكن في المدينة .</li> </ul>	
ستقوم المتعلمات بما يأتي :		ستقوم المعلمة بما يأتي :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ المناقشة والحوار .</li> <li>☒ كتابة البحث .</li> <li>☒ عمل مطوية .</li> <li>☒ كتابة قصة .</li> <li>☒ تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط .</li> <li>☒ حل أوراق العمل .</li> <li>☒ المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .</li> <li>☒ جمع المعلومات .</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقدم التمهيد .</li> <li>• تحدد إستراتيجية التدريس ( تعلم تعاوني – طريقة إقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد ) .</li> <li>• قراءة نموذجية للنصوص .</li> <li>• التعزيز المناسب .</li> <li>• تقسيم المجموعات .</li> <li>• إعداد أوراق العمل .</li> <li>• إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم .</li> </ul>	

## الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم :

### المهام الأدائية :

- \* عمل أبحاث من الانترنت عن علاقة البيئة بالمسكن .
- \* أن تحضر الطالبات قصة توضح تنوع المساكن في المدينة .

### المحكات الرئيسية :

- \* تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .
- \* القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .
- \* يتم من خلال جدول المتابعة المعد ( مبتدئ - نام - كفاء - متميز ) .

### أدلة أخرى :

### من خلال الأدلة التالية :

- نقاشات الزميلات - اختبارات قصيرة - اختبارات طويلة - التذكير الأكاديمي - المفكرات - الأسئلة الفجائية - تقويم الأقران - المطويات - ملف الإنجاز .

## الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم :

### الأنشطة التعليمية :

- مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض الأسئلة والأنشطة المتعلقة بموضوع الوحدة .
- إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهام الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام .
- عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد إكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب إستراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي :
- من خلال العمل على شكل مجموعات تعاونية وبعد التعرف على مضمون الوحدة ، أطلب من الطالبات توضيح مراحل تطور سكن الإنسان .
- أقدم للطالبات عرض بور بوينت عن علاقة البيئة بالمسكن ، أطلب من الطالبات قراءة العرض جيداً ومناقشة المعلومات التي وردت فيه في محاولة منهن لتحديد علاقة البيئة بالمسكن مع توضيح الهدف منه ومبرراته .
- أقدم للطالبات مطوية عن أنواع المدن وأشكالها ، اطلب من الطالبات قراءة المطوية بطريقة عملية مركزة تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال إستيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن أنواع المدن وأشكالها .
- أطلب من الطالبات جمع معلومات عن تنوع المساكن في المدينة ويتم ذلك من خلال الاستعانة بشبكة الانترنت أو من خلال مكتبة المدرسة، أقدم الطالبات المعلومات في شكل مقال كتيب صغير لا يزيد عن عشرين سطراً .
- أطلب من الطالبات كتابة مقالة قصيرة عن المدن مع توضيح الهدف من كتابة المقالة ومبرراتها .
- توزيع أوراق العمل ومناقشة المجموعات فيها .
- تختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة .

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عمل بحث يوضح توزيع المساكن في المدينة	شمل بعض جوانب الموضوع ولم يتطرق للبعض الآخر	شمل أغلب جوانب الموضوع وأغفل جانب واحد	شمل جميع جوانب الموضوع محل النقاش	شمل جميع جوانب الموضوع محل النقاش بشكل مفصل ودقيق	
الترتيب والتنسيق	مناسب	مناسب جدا	ممتاز	متميز	
الزمن	تأخر يومين	تأخر يوم واحد	في الموعد المحدد	في الموعد المحدد	

## ( المهمة الأدائية )

اسم الوحدة : مجال التشكيل المباشر بالخامات

الصف : الثالث الابتدائي

تتمثل مهمتك في كتابة مقالة عن المدن عن :  
( أنواع المدن – أشكال المدن – علاقة البيئة بالسكن )

هـ	الهدف	مهمتك : صحيفة . الهدف: توظيف الدروس اللغوية . المشكلة والتحدي: أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .
د	الدور	أنت : صحيفة متميزة . وظيفتك : تنفيذ المقالة والملصق .
ج	الجمهور	طالبات المدرسة أو المجتمع .
م	الموقف	السياق الذي تجدين نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي .
ا	النتاج والأداء والغرض	تنفيذ رسم المقالة والملصق .
ع	معايير ومحكات النجاح	❖ الإلمام بجوانب المقالة والملصق . ❖ إجرائه بطريقة مشوقة وممتعة . ❖ الشمولية . ❖ الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .



## جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصّة	التاريخ	اليوم	المكون (الموضوع)
			14 / / هـ		❖ مدينتي الصغيرة

الوحدة	الرابعة	العنوان	مجال الخزف
تمهيد	ما بدايات تطور صناعة الفخار ؟		
الفترة الزمنية : من ..... إلى .....			
الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة :			
الأهداف العامة : يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن :			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تبين صفات الشكل الطيني الجاف .</li> <li>❖ توضح بدايات تطور صناعة الفخار .</li> <li>❖ تتعرف على تطور طرق التسوية منذ العصر البدائي.</li> <li>❖ تبين مفهوم التجلد .</li> <li>❖ تفرق بين زخرفة الحز والخدش .</li> <li>❖ تبين مفهوم الضغط بالكتلة الطينية.</li> <li>❖ توضح أثر حرارة الحريق على هشاشة الطين.</li> <li>❖ تبين أهمية ماسكة ورق الملاحظات.</li> </ul>			
الأفكار الكبرى ( الأفهام الباقية ) :		الأسئلة الأساسية :	
<p><b>الفكرة الكبرى:</b> سنتعلم في هذه الوحدة مجال الخزف .</p> <p><b>سنفهم المتعلمات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ صفات الشكل الطيني الجاف .</li> <li>❖ بدايات تطور صناعة الفخار .</li> <li>❖ تطور طرق التسوية منذ العصر البدائي.</li> <li>❖ مفهوم التجلد .</li> <li>❖ الفرق بين زخرفة الحز والخدش .</li> <li>❖ مفهوم الضغط بالكتلة الطينية.</li> <li>❖ الفرق بين الشكل الطيني الرطب والجاف .</li> <li>❖ أثر حرارة الحريق على هشاشة الطين.</li> <li>❖ معنى الحز والخدش كحلول زخرفيه على الأسطح المتجلدة .</li> <li>❖ أهمية ماسكة ورق الملاحظات.</li> </ul>		<p><b>السؤال الأول :</b> ما صفات الشكل الطيني الجاف ؟</p> <p><b>السؤال الثاني :</b> أوضح الفرق بين زخرفة الحز والخدش .</p> <p><b>السؤال الثالث :</b> أبين أهمية ماسكة ورق الملاحظات .</p>	
ستعرف المتعلمات :		ستكون المتعلمات قادرات على :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• صفات الشكل الطيني الجاف .</li> <li>• بدايات تطور صناعة الفخار .</li> <li>• تطور طرق التسوية منذ العصر البدائي.</li> <li>• مفهوم التجلد .</li> <li>• الفرق بين زخرفة الحز والخدش .</li> <li>• مفهوم الضغط بالكتلة الطينية.</li> <li>• الفرق بين الشكل الطيني الرطب والجاف .</li> <li>• أثر حرارة الحريق على هشاشة الطين.</li> <li>• أهمية ماسكة ورق الملاحظات.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ ذكر صفات الشكل الطيني الجاف .</li> <li>❑ بيان بدايات تطور صناعة الفخار .</li> <li>❑ توضيح تطور طرق التسوية منذ العصر البدائي.</li> <li>❑ معرفة مفهوم التجلد .</li> <li>❑ توضيح الفرق بين زخرفة الحز والخدش .</li> <li>❑ بيان مفهوم الضغط بالكتلة الطينية.</li> <li>❑ توضيح الفرق بين الشكل الطيني الرطب والجاف .</li> <li>❑ ذكر أثر حرارة الحريق على هشاشة الطين.</li> <li>❑ توضيح أهمية ماسكة ورق الملاحظات.</li> </ul>	
سنقوم المتعلمات بما يأتي :		سنقوم المعلمة بما يأتي :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ المناقشة والحوار .</li> <li>❑ كتابة البحث .</li> <li>❑ عمل مطوية .</li> <li>❑ كتابة قصة .</li> <li>❑ تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط .</li> <li>❑ حل أوراق العمل .</li> <li>❑ المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم.</li> <li>❑ جمع المعلومات .</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقدم التمهيد .</li> <li>• تحدد إستراتيجية التدريس ( تعلم تعاوني – طريقة إقانية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد ) .</li> <li>• قراءة نموذجية للنصوص .</li> <li>• التعزيز المناسب .</li> <li>• تقسيم المجموعات.</li> <li>• إعداد أوراق العمل.</li> <li>• إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم .</li> </ul>	

## الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم :

### المهام الأدائية :

- \* عمل أبحاث من الانترنت عن الشكل الطيني الجاف .
- \* أن تحضر الطالبات قصة توضح بدايات تطور صناعة الفخار .

### المحكات الرئيسية :

- \* تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .
- \* القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .
- \* يتم من خلال جدول المتابعة المعد ( مبتدئ - نام - كفاء - متميز ) .

### أدلة أخرى :

### من خلال الأدلة التالية :

- نقاشات الزميلات - اختبارات قصيرة - اختبارات طويلة - التذكير الأكاديمي - المفكرات - الأسئلة الفجائية - تقويم الأقران - المطويات - ملف الإنجاز .

## الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم :

### الأنشطة التعليمية :

- مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض الأسئلة والأنشطة المتعلقة بموضوع الوحدة .
- إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهام الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام .
- عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد إكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب إستراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي :
- من خلال العمل على شكل مجموعات تعاونية وبعد التعرف على مضمون الوحدة ، أطلب من الطالبات توضيح تطور طرق التسوية منذ العصر البدائي .
- أقدم للطالبات عرض بور بوينت عن الفرق بين زخرفة الحز والخدش ، أطلب من الطالبات قراءة العرض جيداً ومناقشة المعلومات التي وردت فيه في محاولة منهن لتحديد مفهوم الفرق بين زخرفة الحز والخدش مع توضيح الهدف منه ومبرراته .
- أقدم للطالبات مطوية عن معنى الحز والخدش كحلول زخرفيه على الأسطح المتجلدة ، اطلب من الطالبات قراءة المطوية بطريقة عملية مركزة تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال إستيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن معنى الحز والخدش كحلول زخرفيه على الأسطح المتجلدة .
- أطلب من الطالبات جمع معلومات عن الضغط بالكتلة الطينية ويتم ذلك من خلال الاستعانة بشبكة الانترنت أو من خلال مكتبة المدرسة ، أقدم الطالبات المعلومات في شكل مقال كتيب صغير لا يزيد عن عشرين سطراً .
- أطلب من الطالبات كتابة مقالة قصيرة عن صناعة الفخار مع توضيح الهدف من كتابة المقالة ومبرراتها .
- توزيع أوراق العمل ومناقشة المجموعات فيها .
- تختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة .

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عمل بحث يوضح الفخار في حياتنا اليومية	شمل بعض جوانب الموضوع ولم يتطرق للبعض الآخر	شمل أغلب جوانب الموضوع وأغفل جانب واحد	شمل جميع جوانب الموضوع محل النقاش	شمل جميع جوانب الموضوع محل النقاش بشكل مفصل ودقيق	
الترتيب والتنسيق	مناسب	مناسب جدا	ممتاز	متميز	
الزمن	تأخر يومين	تأخر يوم واحد	في الموعد المحدد	في الموعد المحدد	

## ( المهمة الأدائية )

اسم الوحدة : مجال الخزف

الصف : الثالث الابتدائي

تتمثل مهمتك في كتابة مقالة عن صناعة الفخار عن : ( بدايات تطور صناعة الفخار – تطور طرق التسوية منذ العصر البدائي )		
هـ	الهدف	مهمتك : صحفية . الهدف: توظيف الدروس اللغوية . المشكلة والتحدي: أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .
د	الدور	أنت : صحفية متميزة . وظيفتك : تنفيذ المقالة والملصق .
ج	الجمهور	طالبات المدرسة أو المجتمع .
م	الموقف	السياق الذي تجدين نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي .
ا	النتائج والأداء والعرض	تنفيذ رسم المقالة والملصق .
ع	معايير ومحكات النجاح	❖ الإلمام بجوانب المقالة والملصق . ❖ إجرائه بطريقة مشوقة وممتعة . ❖ الشمولية . ❖ الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .

## جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون ( الموضوع )
			14 / / هـ		❖ الطين + النار = فخار
			14 / / هـ		❖ زخرفة السطوح المتجلدة بتقنية الخز والخشب
			14 / / هـ		❖ الفخار في حياتنا اليومية

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية للفصل الدراسي الثاني 1442هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + المسرد + التعلم النشط الجديد +  
الاستراتيجيات الحديثة

المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+  
سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+  
مجلدات اختبارات متنوعه

+  
أوراق قياس لكل درس

+  
أوراق عمل لكل درس

+  
سجل إنجاز المعلمة

+  
سجل إنجاز الطالبة

+  
حل أسئلة الكتاب

+  
خرائط ومفاهيم

+  
اثرءاء

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس ( المستعجل 24 ساعة)

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم ) سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)

سعر المادة على سي دي 20ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد 60 ريال سبعة اسابيع 400 ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك بإسم "مؤسسة التحضير الحديثة"

=====

مصرف الراجحي

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

حسابات بنوك بإسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

البنك الأهلي

21065828000106

(اي بان)

SA0610000021065828000106

بنك سامبا



8001852539

اي بان بنك سامبا

SA274000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

(اي بان)

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

(اي بان)

SA8255000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

(اي بان)

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

(اي بان)

SA6065000000101001926001

بنك الجزيرة

030680161166001

(اي بان)

SA6760100030680161166001

بنك الانماء

68202882885000

(اي بان)

SA2805000068202882885000

يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة 50 ريال



للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

[0551092444](tel:0551092444)

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

[0558396119](tel:0558396119)

[0505107025](tel:0505107025)