



وزارة التعليم  
Ministry of Education

رؤية  
VISION 2030

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم .....

مدرسة: .....

تحضير  
مادة التربية الفنية  
للصف الثالث المتوسط  
الفصل الدراسي الثاني  
بطريقة الوحدات (مشروع الملك عبدالله)

معلمة المادة

أ/

## أهداف التعليم في المملكة



- 1- غرس العقيدة الإسلامية الصحيحة والمعارف والمهارات المفيدة والاتجاهات والقيم المرغوبة لدى الطلاب ليشبوا رجالاً- أو نساء فاهمين لدورهم في الحياة، واعين بعقيدتهم مدافعين عنها وعاملين في ضوئها لخير الدنيا والآخرة معا.
- 2- توفير الكوادر البشرية اللازمة لتطوير المجتمع اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا بما يخدم خطط التنمية الطموحة في المملكة ويدفع هذه الخطط من نجاح إلى نجاح.
- 3- الحرص على مصلحة الفرد والجماعة معا ، فهو يبتغي مصلحة الفرد من خلال تعليمه تعليما كافيا مفيدا لذاته ، كما يبتغي مصلحة الجماعة بالإفادة مما يتعلمه الأفراد لتطوير المجتمع بصورتين :  
أ ) مباشرة : وذلك من خلال الإسهام في الإنتاج والتنمية .  
ب ) غير مباشرة : وذلك من خلال القضاء على الأمية ، ونشر الوعي لدى جميع أبناء الأمة بشكل يضمن لهم حياة واعية مستنيرة ودورا أكثر فاعلية في بناء مجتمعاتهم .

## أهداف تعليم المرحلة المتوسطة



- 1- تمكين العقيدة الإسلامية في نفس الطالبة وجعلها ضابطة لسلوكها وتصرفاتها، وتنمية محبة الله وتقواه وخشيته في قلبه.
- 2- تزويدها بالخبرات والمعارف الملانمة لسنة ، حتى تلم بالأصول العامة والمبادئ الأساسية للثقافة والعلوم.
- 3- تشويقها إلى البحث عن المعرفة، وتعويدها التأمل العلمي.
- 4- تنمية القدرات العقلية والمهارات المختلفة لدى الطالبة، وتعهدتها بالتوجيه والتهديب.
- 5- تربيتها على الحياة الاجتماعية الإسلامية التي يسودها الإخاء والتعاون، وتقدير التبعة، وتحمل المسؤولية.
- 6- تدريبها على خدمة مجتمعها ووطنها ، وتنمية روح النصح والإخلاص لولاة أمرها .
- 7- حفز همتها لاستعادة أمجاد أمتها المسلمة التي تنتمي إليها واستئناف السير في طريق العزة والمجد.
- 8- تعويدها الانتفاع بوقتها في القراءة المفيدة ، واستثمار فراغها في الأعمال النافعة، وتصريف نشاطها بما يجعل شخصيتها الإسلامية مزدهرة قوية.
- 9- تقوية وعي الطالبة لتعرف – بقدر سنه – كيف تواجه الإشاعات المضللة، والمذاهب الهدامة، والمبادئ الدخيلة.
- 10- إعدادها لما يلي هذه المرحلة من مراحل الحياة .

## الأهداف العامة للتربية الفنية



- 1- تحقيق الخلق القرآني للتلميذة والتأكيد على الضوابط الخلقية لاستعمال المعرفة من منطلق قولة صلى الله عليه وسلم (( إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق ))
- 2- دراسة ما في هذا الكون الفسيح من عظيم الخلق وعجيب الصنع واكتشاف ما ينطوي عليه من أسرار الخالق لتقوية قدراتهم على التأمل والمشاهدة والتوصل الى إدراك الحمن من خلق الله لقولة تعالى (( وفي الآفاق أفلا تتفكرون. ))
- 3- تكوين الفكر الإسلامي المنهجي للأفراد ليصدروا بأفكار ذا تصور إسلامي موحد فيما يتعلق بالكون والإنسان والحياة وما يتفرع عنها من تفصيلات لقولة تعالى (( وكل شئ خلقناه بقدر ))
- 4- تنمية مهارات القدرة على التعبير الصحيح في الفنون المباحة وإيجاد الإبداع والابتكار في أعمالهم ومنتجاتهم بلغة فنية سليمة إسلامية مدروسة ومنظمة.
- 5- تشجيع تنمية روح البحث والتفكير وإيجاد البدائل للخامات والأدوات أثناء العمل التطبيقي ( لتقوية القدرة على التأمل والمشاهدة والخروج إلى نتائج واضحة ونافعة ) وتقوية الذوق وحب الجمال ( من خلال مظاهر الجمال المحيطة. )
- 6- رفع مستوى الصحة النفسية من خلال تفرغ الطاقات الكامنة في النفس من خلال التعبير الفني بالرسم والتشكيل والمهارات اليدوية أثناء بذل الجهد في العمل اليدوي واحترام تلك الأعمال بالتالي:
- 7- تعويد التلميذات على عادات صحية سليمة من خلال اكتساب المهارات الحركية التي تساعد على القواعد السليمة لنشر الوعي الصحي من نظام ونظافة وصحة عامة للجلوس السليم والاقتصاد وعدم الإشراف والتعاون والدقة والقدرة على التحمل .... الخ
- 8- إدخال المتعة والراحة النفسية والشعور بالسعادة أثناء مزاوله العمل الفني العملي.

## الأهداف الخاصة للتربية الفنية



- 1- تنمية الرؤية المحيطة ومظاهر الجمال بها وتفصيلات الخلق وتقرير القيم الجمالية والتشكيلية بهذه العناصر.
- 2- الاستمتاع بمجال الطبيعة ومظاهرها المختلفة لإدراك القيم الفنية وما تحملة من توازن وتنظيم وتباين وانسجام رباني.
- 3- أن تتعود على التعاون والنظام والنظافة والاقتصاد أثناء قيامها بالنشاطات الفنية المختلفة.
- 4- أن تحدد الخامات البيئية والمستهلكة والحديثة المختلفة الصالحة للأعمال.
- 5- أن تتدرب التلميذة على استخدام الأدوات والخامات بمهارة وثقة مع مراعاة أسس السلامة أثناء العمل بها.
- 6- أن تستفيد التلميذة من الأعمال في الحياة العملية كموضوعات (الطباعة – النسيج – والأعمال الجدارية)....الخ.
- 7- تدريب التلميذات على تشكيل وبناء بعض النماذج الطبيعية والصناعية.
- 8- شغل أوقات الفراغ بما يعود عليهن بالنفع والفائدة في الحياة العامة.
- 9- تشجيع التلميذات على البحث والتجريب والإبداع ينمي فيهن الطلاقة و المرونة والقدرة على التكيف.
- 10- التعرف على التراث الفني ( بدائي – شعبي-إسلامي) وربط الماضي بالحاضر
- 11- اكتساب قدرات ومهارات وخبرات فنية وتذوق وحسب الجمال و رهاقة الحس أثناء العمل الفني مما يعكس حسن تعامل وسلوك سوي في الحياة العامة

توزيع منهج مادة ( التربية الفنية ) للصف ( الثالث المتوسط ) - الفصل الدراسي الثاني - العام الدراسي (1442هـ)

الأسبوع	الأحد 1442/6/4هـ	الخميس 1442/6/8هـ	الأسبوع	الأحد 1442/6/11هـ	الخميس 1442/6/15هـ
1	المنمنات الإسلامية		2	المنمنات الإسلامية	
الأسبوع	الأحد 1442/6/18هـ	الخميس 1442/6/22هـ	الأسبوع	الأحد 1442/6/25هـ	الخميس 1442/6/29هـ
3	الزحرفة الكتابيه افاق عربية		4	الزحرفة الكتابيه افاق عربية	
الأسبوع	الأحد 1442/7/2هـ	الخميس 1442/7/6هـ	الأسبوع	الأحد 1442/7/9هـ	الخميس 1442/7/13هـ
5	الزحرفة الكتابيه افاق عربية		6	تفريغ النحاس	
الأسبوع	الأحد 1442/7/16هـ	الخميس 1442/7/20هـ	الأسبوع	الأحد 1442/7/23هـ	الخميس 1442/7/27هـ
7	تفريغ النحاس		8	مجسمات بالسلك	
الأسبوع	الأحد 1442/8/1هـ	الخميس 1442/8/5هـ	الأسبوع	الأحد 1442/8/8هـ	الخميس 1442/8/12هـ
9	مجسمات بالسلك		10	الحفر المفرغ على الخشب	
الأسبوع	الأحد 1442/8/15هـ	الخميس 1442/8/19هـ	الأسبوع	الأحد 1442/8/22هـ	الخميس 1442/8/26هـ
11	الحفر المفرغ على الخشب		12	التشكيل بالقشره الخشبية	
الأسبوع	الأحد 1442/8/29هـ	الخميس 1442/9/3هـ	الأسبوع	الأحد 1442/9/6هـ	الخميس 1442/9/10هـ
13	التشكيل بالقشره الخشبية		14	فن رسم الكرتون (الكاريكاتير (1))	
الأسبوع	الأحد 1442/9/13هـ	الخميس 1442/9/17هـ	الأسبوع	الثلاثاء 1442/10/6هـ	الخميس 1442/10/8هـ
15	فن رسم الكرتون (الكاريكاتير (2))		16	استكمال البرامج العلاجية	
الأسبوع	الأحد 1442/10/11هـ	الخميس 1442/10/22هـ	بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الثاني بداية إجازة عيد الفطر بداية الدراسة بعد عيد الفطر بداية اختبار الفصل الدراسي الثاني بداية إجازة نهاية العام		
17	استكمال البرامج العلاجية للطالبات غير المتقنات				
18	لمعايير التقويم				

الوحدة	الاولى	العنوان	مجال الرسم
تمهيد	ما تاريخ فن المنمنمة الإسلامي ؟		
الفترة الزمنية : من ..... إلى .....			
الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة :			
الأهداف العامة : يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن :			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تبين تاريخ فن المنمنمة الإسلامي .</li> <li>❖ تتعرف على تطور رسوم المنمنمات .</li> <li>❖ تبين المرحلة الأدبية لتطور المنمنمات .</li> <li>❖ تذكر المقصود بالمنمنمات التيمورية</li> <li>❖ تعدد أغراض فن المنمنمة</li> <li>❖ تذكر أشهر فنائين المنمنمات</li> </ul>			
الأفكار الكبرى ( الأفهام الباقية ) :		الأسئلة الأساسية :	
<b>الفكرة الكبرى:</b> سنتعلم في هذه الوحدة مجال الرسم . <b>ستفهم المتعلمات :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تاريخ فن المنمنمة الإسلامي .</li> <li>❖ تطور رسوم المنمنمات .</li> <li>❖ المرحلة الأدبية لتطور المنمنمات .</li> <li>❖ المقصود بالمنمنمات التيمورية</li> <li>❖ أغراض فن المنمنمة</li> <li>❖ أشهر فنائين المنمنمات</li> </ul>		<b>السؤال الأول :</b> ما المراد بالمنمنمات التيمورية ؟ <b>السؤال الثاني :</b> أذكر أغراض فن المنمنمة . <b>السؤال الثالث :</b> أعدد أشهر فنائين المنمنمات .	
ستعرف المتعلمات :		ستكون المتعلمات قادرات على :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تاريخ فن المنمنمة الإسلامي .</li> <li>• تطور رسوم المنمنمات .</li> <li>• المرحلة الأدبية لتطور المنمنمات .</li> <li>• المقصود بالمنمنمات التيمورية</li> <li>• أغراض فن المنمنمة</li> <li>• أشهر فنائين المنمنمات</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ بيان تاريخ فن المنمنمة الإسلامي .</li> <li>☒ معرفة تطور رسوم المنمنمات .</li> <li>☒ توضيح المرحلة الأدبية لتطور المنمنمات .</li> <li>☒ بيان المقصود بالمنمنمات التيمورية</li> <li>☒ ذكر أغراض فن المنمنمة</li> <li>☒ معرفة أشهر فنائين المنمنمات</li> </ul>	
ستقوم المتعلمات بما يأتي :		ستقوم المعلمة بما يأتي :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ المناقشة والحوار .</li> <li>☒ كتابة البحث .</li> <li>☒ عمل مطوية .</li> <li>☒ كتابة قصة .</li> <li>☒ تنفيذ نشاطات كتاب الطالبة .</li> <li>☒ حل أوراق العمل .</li> <li>☒ المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .</li> <li>☒ جمع المعلومات .</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقدم التمهيد .</li> <li>• تحدد إستراتيجية التدريس ( تعلم تعاوني – طريقة إقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد ) .</li> <li>• قراءة نموذجية للنصوص .</li> <li>• التعزيز المناسب</li> <li>• تقسيم المجموعات .</li> <li>• إعداد أوراق العمل .</li> <li>• إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم .</li> </ul>	

## الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم :

### المهام الأدائية :

- \* عمل أبحاث من الانترنت عن فن المنمنمة الإسلامية .
- \* أن تحضر الطالبات قصة فن المنمنمة الإسلامية .

### المحكات الرئيسية :

- \* تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .
- \* القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .
- \* يتم من خلال جدول المتابعة المعد ( مبتدئ - نام - كفاء - متميز ) .

### أدلة أخرى :

### من خلال الأدلة التالية :

- نقاشات الزميلات - اختبارات قصيرة - اختبارات طويلة - التذكير الأكاديمي - المفكرات - الأسئلة الفجائية - تقويم الأقران - المطويات - ملف الإنجاز .

## الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم :

### الأنشطة التعليمية :

- مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض الأسئلة والأنشطة المتعلقة بموضوع الوحدة .
- إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهام الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام .
- عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد إكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب إستراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي :
- من خلال العمل على شكل مجموعات تعاونية وبعد التعرف على مضمون الوحدة ، أطلب من الطالبات توضيح تاريخ فن المنمنمة الإسلامية .
- أقدم للطالبات عرض بور بوينت عن تطور رسوم المنمنمات ، أطلب من الطالبات قراءة العرض جيداً ومناقشة المعلومات التي وردت فيه في محاولة منهن لتحديد تطور رسوم المنمنمات .
- أقدم للطالبات مطوية عن المرحلة الأدبية لتطور المنمنمات ، اطلب من الطالبات قراءة المطوية بطريقة عملية مركزة تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال إستيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن المرحلة الأدبية لتطور المنمنمات .
- أطلب من الطالبات جمع معلومات عن أغراض فن المنمنمة ويتم ذلك من خلال الاستعانة بشبكة الانترنت أو من خلال مكتبة المدرسة ، أقدم الطالبات المعلومات في شكل مقال كتيب صغير لا يزيد عن عشرين سطراً .
- أطلب من الطالبات كتابة مقالة قصيرة عن المنمنمة الإسلامية مع توضيح الهدف من كتابة المقالة ومبرراتها .
- توزيع أوراق العمل ومناقشة المجموعات فيها .
- تختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة .



التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عمل بحث يوضح المنمنمة الإسلامية	شمل بعض جوانب الموضوع ولم يتطرق للبعض الآخر	شمل أغلب جوانب الموضوع وأغفل جانب واحد	شمل جميع جوانب الموضوع محل النقاش	شمل جميع جوانب الموضوع محل النقاش بشكل مفصل ودقيق	
الترتيب والتنسيق	مناسب	مناسب جدا	ممتاز	متميز	
الزمن	تأخر يومين	تأخر يوم واحد	في الموعد المحدد	في الموعد المحدد	

## ( المهمة الأدائية )

اسم الوحدة : مجال الرسم

الصف : الثالث المتوسط

تتمثل مهمتك في كتابة مقالة عن المنمنمة الإسلامية عن :  
( تاريخ فن المنمنمة الإسلامية - المرحلة الأدبية لتطور المنمنمات - أغراض فن المنمنمة - أشهر  
فنانين المنمنمات )

هـ	الهدف	مهمتك : صحفية .
		الهدف: توظيف الدروس اللغوية .
		المشكلة والتحدي: أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .
د	الدور	أنت : صحفية متميزة . وظيفتك : تنفيذ المقالة والملصق .
ج	الجمهور	طالبات المدرسة أو المجتمع .
م	الموقف	السياق الذي تجدين نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي .
ا	النتائج والأداء والغرض	تنفيذ رسم المقالة والملصق .
ع	معايير ومحكات النجاح	❖ الإمام بجوانب المقالة والملصق . ❖ إجرائه بطريقة مشوقة وممتعة . ❖ الشمولية . ❖ الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .

## جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون ( الموضوع )
			14 / / هـ		❖ فن المنمنمة الإسلامية ( التخطيط )
			14 / / هـ		❖ فن المنمنمة الإسلامية ( التلوين )
			14 / / هـ		❖ عمل مبتكر بالخامات المختلفة ( الإعداد )
			14 / / هـ		❖ عمل مبتكر بالخامات المختلفة ( التنفيذ )

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية للفصل الدراسي الثاني 1442هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + المسرد + التعلم النشط الجديد +  
الاستراتيجيات الحديثة

المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+  
كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+  
سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+  
مجلدات اختبارات متنوعه

+  
أوراق قياس لكل درس

+  
أوراق عمل لكل درس

+  
سجل إنجاز المعلمة

+  
سجل إنجاز الطالبة

+  
حل أسئلة الكتاب

+  
خرائط ومفاهيم

+  
اثرءات

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيديو ( المستعجل 24 ساعة)

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونيًا عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم ( سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية )

ايميل المبيعات

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)

سعر المادة على سي دي 20ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد 60 ريال سبعة اسابيع 400 ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك بإسم "مؤسسة التحضير الحديثة"

=====

مصرف الراجحي

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

حسابات بنوك بإسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

البنك الأهلي

21065828000106

(اي بان)

SA0610000021065828000106

---

بنك سامبا

8001852539

اي بان بنك سامبا

SA2740000000008001852539

---

بنك الرياض

2052558759940

اي بان

SA3520000002052558759940

---

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

اي بان

SA8255000000K2213000185

---

بنك البلاد

900127883010006

اي بان

SA4715000900127883010006

---

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

اي بان

SA6065000000101001926001

---

بنك الجزيرة

030680161166001

اي بان

SA6760100030680161166001

---

بنك الانماء

68202882885000

اي بان

SA2805000068202882885000

---

يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة 50 ريال



للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

[0551092444](tel:0551092444)

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

[0558396119](tel:0558396119)

[0505107025](tel:0505107025)