



وزارة التعليم  
Ministry of Education

رؤية  
VISION  
2030

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم .....  
مدرسة: .....

# تحضير وحدات مادة الكفايات اللغوية ٥ ثانوي مقررات

## الأهداف العامة لمادة الكفايات اللغوية

المساهمة في تحقيق مرامي سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية من التعليم الثانوي، ومن ذلك:

- ✓ تعزيز العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة المتعلم للكون والإنسان والحياة في الدنيا والآخرة.
- ✓ تعزيز قيم المواطنة والقيم الاجتماعية لدى المتعلم.
- ✓ المساهمة في إكساب المتعلمين القدر الملائم من المعارف والمهارات المفيدة، وفق تخطيط منهجي يراعي خصائص المتعلمين في هذه المرحلة.
- ✓ تنمية شخصية المتعلم شمولياً؛ وتنويع الخبرات التعليمية المقدمة له.
- ✓ تقليل الهدر في الوقت والتكاليف، وذلك بتقليل حالات الرسوب والتعثر في الدراسة وما يترتب عليهما من مشكلات نفسية واجتماعية واقتصادية، وكذلك عدم إعادة العام الدراسي كاملاً.
- ✓ تقليل وتركيز عدد المقررات الدراسية التي يدرسها المتعلم في الفصل الدراسي الواحد.
- ✓ تنمية قدرة المتعلم على اتخاذ القرارات الصحيحة بمستقبله، مما يعمق ثقته في نفسه، ويزيد إقباله على المدرسة والتعليم، طالما أنه يدرس بناءً على اختياره ووفق قدراته، وفي المدرسة التي يريد.
- ✓ رفع المستوى التحصيلي والسلوكي من خلال تعويد المتعلم للجدية والمواظبة.
- ✓ إكساب المتعلم المهارات الأساسية التي تمكنه من امتلاك متطلبات الحياة العملية والمهنية من خلال تقديم مقررات مهارية يتطلب دراستها من قبل جميع المتعلمين.
- ✓ تحقيق مبدأ التعليم من أجل التمكن والإتقان باستخدام استراتيجيات وطرق تعلم متنوعة تتيح للمتعلم فرصة البحث والابتكار والتفكير الإبداعي.
- ✓ تنمية المهارات الحياتية للمتعلم، مثل: التعلم الذاتي ومهارات التعاون والتواصل والعمل الجماعي، والتفاعل مع الآخرين والحوار والمناقشة وقبول الرأي الآخر، في إطار من القيم المشتركة والمصالح العليا للمجتمع والوطن.
- ✓ تطوير مهارات التعامل مع مصادر التعلم المختلفة و التقنية الحديثة والمعلوماتية و توظيفها ايجابيا في الحياة العملية
- ✓ تنمية الاتجاهات الإيجابية المتعلقة بحب العمل المهني المنتج، والإخلاص في العمل والالتزام به.

## الأهداف العامة لمادة الكفايات اللغوية

١. أن يكتسب المتعلم رصيذاً وافرأ من الألفاظ والتراكيب والأساليب اللغوية الفصيحة يمكنه من تفهم القرآن الكريم والحديث الشريف والتراث الإسلامي ومستجدات الحياة العصرية.
٢. أن يكتسب قدرة لغوية: تعينه على تفهم الأحداث اللغوية التي يتعرض لها وتحليلها وتقويمها وتمكنه من إنتاج خطاب يتصف بالدقة والطلاقة والجودة.
٣. أن يتمكن من المهارات والاستراتيجيات والعمليات الأساسية لكل من: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.
٤. أن يتطابق خطابه اللغوي مع اللغة العربية الفصحى: ألفاظاً وتراكيب وضبطاً إعرابياً ورسماً إملانياً.
٥. أن يستخدم اللغة بنجاح في الوظائف الفكرية والتواصلية المختلفة للغة:
٦. أ - الوظيفة المعرفية/ البيانية: لتوصيل الأفكار والمعلومات والمضامين المعرفية.  
ب - الوظيفة الاستكشافية: للتعلم والبحث والاكتشاف والتفكير.  
ج - الوظيفة التصعيدية: لوصف اللغة وتفسيرها.  
د - الوظيفة الذاتية: للتعبير عن آرائه ومشاعره وانفعالاته.  
هـ - الوظيفة الاجتماعية: للتفاعل مع الآخرين وتكوين العلاقات الاجتماعية والمحافظة عليها.  
و - الوظيفة التأثيرية/ التوجيهية: للتأثير في الآخرين وتوجيه سلوكهم.  
ز - الوظيفة النفعية: للحصول على الأشياء.  
ح - الوظيفة التخيلية/ الجمالية: للتخيل والإبداع وإنتاج النصوص الخيالية.

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	مدخل لدراسة الأدب - الأدب في العصر الجاهلي	الخميس ١٤٤٢/٦/٨هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/٤هـ	١
	الشعر في العصر الجاهلي - نماذج من الشعر في العصر الجاهلي النثر في العصر الجاهلي	الخميس ١٤٤٢/٦/١٥هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/١١هـ	٢
	الأدب في عصر صدر الإسلام - أثر الإسلام في العرب - النثر في عصر صدر الإسلام	الخميس ١٤٤٢/٦/٢٢هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/١٨هـ	٣
	نماذج من النثر في عصر صدر الإسلام - الشعر في عصر صدر الإسلام نماذج من الشعر في صدر الإسلام	الخميس ١٤٤٢/٦/٢٩هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/٢٥هـ	٤
	الأدب في العصر الأموي - الملامح العامة للعصر - الشعر في عصر بني أمية	الخميس ١٤٤٢/٧/٦هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/٢هـ	٥
	بينات الشعر الأموي - تابع بينات الشعر الأموي - تابع بينات الشعر الأموي	الخميس ١٤٤٢/٧/١٣هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/٩هـ	٦
	الأدب في العصر العباسي (متغيرات العصر العباسي وأثرها في الأدب) نماذج من الشعر العباسي	الخميس ١٤٤٢/٧/٢٠هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/١٦هـ	٧
	نماذج من الشعر العباسي - نماذج من الشعر العباسي	الخميس ١٤٤٢/٧/٢٧هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/٢٣هـ	٨
	نماذج من الشعر العباسي - نماذج من الشعر العباسي	الخميس ١٤٤٢/٨/٥هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/١هـ	٩
	مقتطفات من شعر المتنبي - النثر العباسي	الخميس ١٤٤٢/٨/١٢هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/٨هـ	١٠
	الأدب العربي (عوامل نهضة الأدب العربي في العصر الحديث) فنون الشعر العربي الحديث	الخميس ١٤٤٢/٨/١٩هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/١٥هـ	١١
	مدارس الشعر العربي الحديث واتجاهاته تابع مدارس الشعر العربي الحديث واتجاهاته	الخميس ١٤٤٢/٨/٢٦هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/٢٢هـ	١٢
	نبذة مختصرة عن فنون النثر العربي الحديث	الخميس ١٤٤٢/٩/٣هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/٢٩هـ	١٣
	مراحل الأدب السعودي - الشعر السعودي ( أغراضه وموضوعاته الحديثة )	الخميس ١٤٤٢/٩/١٠هـ	الأحد ١٤٤٢/٩/٦هـ	١٤
	الاتجاهات الفنية في الشعر السعودي - النثر السعودي	الخميس ١٤٤٢/٩/١٧هـ	الأحد ١٤٤٢/٩/١٣هـ	١٥
	مراجعة	الخميس ١٤٤٢/١٠/٨هـ	الثلاثاء ١٤٤٢/١٠/٦هـ	١٦
	الاختبارات	الخميس ١٤٤٢/١٠/٢٢هـ	الأحد ١٤٤٢/١٠/١١هـ	١٨-١٧

الصف	ثانوى مقررات	المادة	الكفايات اللغوية ٥	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الدرس	الأدب في العصر الجاهلي								
تمهيد	ما مفهوم الأدب ؟								
الفترة الزمنية									

### الخطوة ١: تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرئيسية	الأفكار الكبرى (الإفهام الباقية)
<p><b>الأهداف العامة :</b> يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تحدد مفهوم الأدب وفنونه وأغراضه والهدف منه .</li> <li>❖ تتعرف طبيعة العصر الجاهلي وبيئته وبعض القضايا المتعلقة به .</li> <li>❖ تتعرف واقع الشعر والنثر في العصر الجاهلي .</li> <li>❖ تستنتج خصائص شعر العصر الجاهلي ونثره .</li> <li>❖ تحلل بعض النصوص الأدبية والخصائص الفنية لبعض الشعراء والأدباء .</li> <li>❖ تتذوق جماليات النص الأدبي .</li> <li>❖ تستخرج من النصوص النثرية السمات الفنية البارزة للنثر .</li> <li>❖ تحفظ بعض النصوص الأدبية .</li> </ul>	<p><b>الفكرة الكبرى:</b> سنتعرف في هذه الوحدة على الأدب في العصر الجاهلي .</p> <p><b>ستفهم المتعلمات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ مفهوم الأدب وفنونه وأغراضه والهدف منه .</li> <li>❖ طبيعة العصر الجاهلي وبيئته وبعض القضايا المتعلقة به .</li> <li>❖ واقع الشعر والنثر في العصر الجاهلي .</li> <li>❖ خصائص شعر العصر الجاهلي ونثره .</li> </ul>

### المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

الأسئلة الأساسية:	ستعرف المتعلمات :	ستكون المتعلمات قادرات على :
<p><b>السؤال الأول :</b> ما فنون الأدب ؟</p> <p><b>السؤال الثاني :</b> اذكر بعض القضايا المتعلقة بالعصر الجاهلي .</p> <p><b>السؤال الثالث :</b> ما خصائص شعر العصر الجاهلي ؟</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مفهوم الأدب وفنونه وأغراضه والهدف منه .</li> <li>• طبيعة العصر الجاهلي وبيئته وبعض القضايا المتعلقة به .</li> <li>• واقع الشعر والنثر في العصر الجاهلي .</li> <li>• خصائص شعر العصر الجاهلي ونثره .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ معرفة مفهوم الأدب وفنونه وأغراضه والهدف منه .</li> <li>❖ توضيح طبيعة العصر الجاهلي وبيئته وبعض القضايا المتعلقة به .</li> <li>❖ بيان واقع الشعر والنثر في العصر الجاهلي .</li> <li>❖ ذكر خصائص شعر العصر الجاهلي ونثره .</li> </ul>

الخطوة ٢ : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

الخطوة ٣ : خبرات التعليم والتعلم

المهمة الأدائية	المحكات الرئيسية	أدلة أخرى	الأنشطة التعليمية التعليمية	ستقوم المتعلمات بما يأتي	ستقوم المعلمة بما يأتي
*عمل أبحاث من الانترنت عن النثر في العصر الجاهلي .	تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات	<b>من خلال الأدلة التالية:</b>	مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض الأسئلة والأنشطة المتعلقة بموضوع الوحدة . إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام . عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد إكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب إستراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي : من خلال العمل على شكل مجموعات تعاونية وبعد عرض أهداف الوحدة ، أطلب من الطالبات توضيح مفهوم الأدب وفنونه وأغراضه والهدف منه . أقدم للطالبات عرض بور بوينت عن العصر الجاهلي وبينته وبعض القضايا المتعلقة به ، أطلب من الطالبات قراءة العرض جيداً ومناقشة المعلومات التي وردت فيه في محاولة منهن لتوضيح العصر الجاهلي وبينته وبعض القضايا المتعلقة به مع توضيح الهدف منه ومبرراته. أقدم للطالبات مطوية عن خصائص شعر العصر الجاهلي ونثره ، اطلب من الطالبات قراءة المطوية بطريقة عملية مركزة تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال إستيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن خصائص شعر العصر الجاهلي ونثره . أطلب من الطالبات جمع معلومات عن واقع الشعر والنثر في العصر الجاهلي ويتم ذلك من خلال الاستعانة بشبكة الانترنت أو من خلال مكتبة المدرسة ، أطلب من الطالبات المعلومات في شكل مقال كتيب صغير لا يزيد عن عشرين سطراً. أطلب من الطالبات كتابة مقالة قصيرة عن الشعر في العصر الأندلسي مع توضيح الهدف من كتابة المقالة ومبرراتها. توزيع أوراق العمل ومناقشة المجموعات فيها . تختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة .	* المناقشة والحوار . * كتابة البحث . * عمل مطوية . * كتابة قصة . * تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط . * حل أوراق العمل . * المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم . * جمع المعلومات	يقدم التمهيد . * يحدد إستراتيجية التدريس ( تعلم تعاوني - طريقة ألقائيه- تعلم نشط - حوار ومناقشة - تفكير ناقد * قراءة نموذجية للنصوص . * التعزيز المناسب * تقسيم المجموعات . * إعداد أوراق العمل . * إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم

## المهمة الأدائية

مهمتك : أن تكتب قصة – تنفيذ مطوية -

الهدف : توظيف الدروس اللغوية

المشكلة والتحدي : أن تطرحها بطريقة شيقة ، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .

أنت : كاتب .

وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .

طالبات المدرسة أو المجتمع

السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي

● تنفيذ المطوية والبحث وكتابة الخطبة .

❖ الإلمام بجوانب المطوية وكذلك البحث .

❖ إجرائه بطريقة مشوقة وممتعة .

❖ الشمولية .

❖ مراعاة الجانب اللغوي والعلمي الشيق .

الدور

د

الجمهور

ج

الموقف

م

النتائج والأداء والغرض

ا

معايير ومحكات النجاح

ع

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
جمع الصور التي توضح بر الوالدين وصلة الأقارب	جمعت الصور كلها	جمعت صور أجمل مما سبق	جمعت الصور وزودتها بعبارات جميلة	جمعت الصور وأحسننت في ترتيبها وكتابة جملا موضحة لها	
الترتيب والتنسيق	مناسب	مناسب جدا	ممتاز	متميز	
الزمن	تأخر يومين	تأخر يوم واحد	في الموعد المحدد	في الموعد المحدد	

#### جدول تنظيم التدريس

المكون (الموضوع)	اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل	التوقيع
❖ مدخل لدراسة الأدب		// / ١٤هـ			
❖ مفهوم العصر الجاهلي		// / ١٤هـ			
❖ بيئة العرب في العصر الجاهلي		// / ١٤هـ			
❖ الشعر الجاهلي		// / ١٤هـ			
❖ نماذج من الشعر الجاهلي		// / ١٤هـ			
❖ النثر الجاهلي		// / ١٤هـ			
❖ نماذج من النثر الجاهلي		// / ١٤هـ			

الأخوة المعلمين و المعلمات



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم كل ما يخص تحاضير مناهج المقررات

للعام الدراسي ١٤٤٢ هـ

## أنواع التحاضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الاستراتيجيات الحديثة + التعلم النشط + الطريقة البنائية + المسرد

## المرفقات

عروض بوربوينت لجميع دروس المادة

+

أوراق عمل خاصة بالمادة لجميع الدروس

+

الكتاب الإلكتروني

+

سجل متابعة

+

حل اسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

+

سجل انجاز معلمة

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

(من ٤٨ ساعة الى ٧٢ ساعة) لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية ) حسب طلبكم

ايميل المبيعات

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)

ريال 50 سعر المادة على سي دي

ريال 20 سعر المادة عن طريق الايميل

ريال 80 سعر المادة مع السي دي طباعة عادية

ريال 120 سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال سبعة اسابيع ٤٠٠ ريال

**وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين**

-----  
"حسابات بنوك باسم" مؤسسة التحاضير الحديثة  
=====

مصرف الراجحي

233608010954856

( اي بان )

SA5780000233608010954856

-----  
"حسابات بنوك باسم" سعد عبدالرحمن العتيبي  
=====

البنك الأهلي

21065828000106

( اي بان )

SA0610000021065828000106

-----  
بنك سامبا

8001852539  
اي بان بنك سامبا  
SA274000000008001852539

---

بنك الرياض  
2052558759940  
( اي بان )  
SA3520000002052558759940

---

البنك السعودي الفرنسي  
K2213000185  
( اي بان )  
SA82550000000K2213000185

---

بنك البلاد  
900127883010006  
( اي بان )  
SA4715000900127883010006

---

البنك السعودي للإستثمار  
0101001926001  
( اي بان )  
SA6065000000101001926001

---

بنك الجزيرة  
030680161166001  
( اي بان )  
SA6760100030680161166001

---

بنك الانماء  
68202882885000

( اي بان )  
SA2805000068202882885000

---

: للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية

0555107025

0557977722

0551092444

0558396006

0558396004

0558396119

0505107025