

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**التربية الفنية**  
**الصف السادس الابتدائي**  
**التحضير بطريقة**  
**وحدات الملك عبد الله**

إسم المعلمة

# الأهداف العامة للمادة

- تعهد العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس الطفل ورعايته بتربية إسلامية متكاملة، في خلقه، وجسمه، وعقله، ولغته وانتمائه إلى أمة الإسلام.
- تدريبه على إقامة الصلاة، وأخذه بآداب السلوك والفضائل.
- تنمية المهارات الأساسية المختلفة وخاصة المهارة اللغوية، والمهارة العددية، والمهارات الحركية.
- تزويده بالقدر المناسب من المعلومات في مختلف الموضوعات.
- تعريفه بنعم الله عليه في نفسه، وفي بيئته الاجتماعية والجغرافية، ليحسن استخدام النعم وينفع نفسه وبيئته.
- تربية ذوقه البديعي، وتعهد نشاطه الإبتكاري وتنمية تقدير العمل اليدوي لديه.
- تنمية وعيه ليدرك ما عليه من الواجبات وما له من الحقوق في حدود سنه وخصائص المرحلة التي يمر بها وغرس حب وطنه والإخلاص لولادة أمره.
- توليد الرغبة لديه في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح وتدريبه على الاستفادة من أوقات فراغه.
- إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل حياتها.

# الأهداف الخاصة لمادة التربية الفنية

1. تربية الفرد ليعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور وتعمق المفاهيم والقيم الإسلامية في نفوس طالباتنا أثناء ممارستهن للعمل الفني والنشاط المنهجي واللامنهجي
2. الكشف عن الطالبات الموهوبات وتنمية مواهبهن وقدراتهن الفنية والمهنية.
3. تأكيد ذاتية الطالبات وإتاحة الفرص للتعبيري عن انفعالاتهن ومشاعرهن وتكوين شخصيتهن.
4. القدرة على الملاحظة والرؤية الدقيقة والنقد والتذوق الفني الهادف.
5. القدرة على التفكير والتأمل في بديع صنع الله وموازنة الأمور.
6. نمو الإحساس والإدراك الفني.
7. اكتساب الخبرات والمهارات المتدرجة التي تتلاءم مع أعمار الطالبات ومستوياتهن وربطهن ببيئتهن والسير بالثقافة الفنية في مجالات تراثنا الفني والشعبي .
8. احترام العمل اليدوي ومن يقومون به .
9. إتاحة الفرصة للطالبات للتعبير عن أي موضوع يختارونه عندما تقوم الرغبة في نفوسهن للتعبير عنه .
10. إثارة ما يكمن في نفوس الطالبات للتعبير عنه عن طريق الرسم والأشغال منفعلين ببعض المواقف الشائعة أو المثيرة لأن تكون وسيلة خارجية لإثارة الرغبة في التعبير والإنتاج الفني .
11. منح المعلمة الفرصة للتعرف على رغبات طالباتها والاستفادة منها في القيام ببعض المشروعات البسيطة التي تلائم مستوى تعبيرهن وإنتاجهن الفني و في هذا مجال خصب لكثير من النشاط، للتصميم والبناء والعمل والتركيب والتصوير والزخرفة .
12. مساعدة الطالبات على استخدام بعض الخامات المحلية المختلفة حسب اختيارهن في التعبير عن الموضوعات تتصل بحياتهن العامة.
13. تعويد الطالبات اكتساب خصال حميدة كالنظافة والمثابرة والصبر والثقة والملاحظة الدقيقة وتحمل المسؤولية.
14. إبراز الطابع الخاص في التعبير الفني مما يكون له الأثر الإيجابي في تكامل الشخصية فالفن عملية تجديد وابتكار وليس نقلاً أو تلقيناً حرفياً.
15. تنمية روح التعاون والعمل الجماعي وذلك يكون بتنظيمهن على شكل مجموعات
16. تنمية الذوق والإحساس الفني عند الطالبات والاستمتاع بالقيم الجمالية ومعرفة مواطن الجمال في الأشياء التي يشاهد منها .

## معلومات عن المعلمة

- ✿ الاسم:
- ✿ المؤهل:
- ✿ التخصص:
- ✿ الصفوف التي تدرسها:
- ✿ مواد التدريس:
- ✿ أسم المدرسة:

## المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

## توزيع منهج مادة التربية الفنية 6ب

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	الرسم بألوان الأكريليك	الخميس 1442/6/8هـ	الأحد 1442/6/4هـ	1
	الرسم بألوان الأكريليك	الخميس 1442/6/15هـ	الأحد 1442/6/11هـ	2
	التعبير في اللوحات	الخميس 1442/6/22هـ	الأحد 1442/6/18هـ	3
	اللوحات التشكيلية العربية	الخميس 1442/6/29هـ	الأحد 1442/6/25هـ	4
	اللوحات التشكيلية العربية	الخميس 1442/7/6هـ	الأحد 1442/7/2هـ	5
	ابتكارات زخرفية متشعبة داخل شكل هندسي	الخميس 1442/7/13هـ	الأحد 1442/7/9هـ	6
	ابتكارات زخرفية متشعبة داخل شكل هندسي	الخميس 1442/7/20هـ	الأحد 1442/7/16هـ	7
	ابتكارات زخرفية متشعبة داخل شكل هندسي	الخميس 1442/7/27هـ	الأحد 1442/7/23هـ	8
	التشعب الزخرفي من خلال شكل هندسي	الخميس 1442/8/5هـ	الأحد 1442/8/1هـ	9
	التشكيل بالجذوع والأغصان ( الإعداد )	الخميس 1442/8/12هـ	الأحد 1442/8/8هـ	10
	التشكيل بالجذوع والأغصان ((التنفيذ ))	الخميس 1442/8/19هـ	الأحد 1442/8/15هـ	11
	التقيب على النحاس	الخميس 1442/8/26هـ	الأحد 1442/8/22هـ	12
	الغانر والنافر على النحاس	الخميس 1442/9/3هـ	الأحد 1442/8/29هـ	13
	النسيج البارز (الإعداد )	الخميس 1442/9/10هـ	الأحد 1442/9/6هـ	14
	النسيج البارز (التنفيذ )	الخميس 1442/9/17هـ	الأحد 1442/9/13هـ	15
	<b>مراجعة عامة</b>	الخميس 1442/10/8هـ	الثلاثاء 1442/10/6هـ	16
	<b>الاختبارات</b>	الخميس 1442/10/22هـ	الأحد 1442/10/11هـ	18-17

<p><b>العنوان: الوحدة الأولى</b></p>	<p><b>المادة: التربية الفنية</b></p>
<p><b>الموضوع: مجال الرسم</b></p>	<p><b>الصف: السادس الابتدائي (الفصل الدراسي الثاني)</b></p>
<p><b>الفترة الزمنية:</b></p>	
<p><b>الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة.</b></p>	
<p><b>الأهداف الرسمية: يتوقع من التلميذة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعدد مميزات الرسم بالألوان الأكريليك.</li> <li>• تعلق أسباب اعتبار اللوحة التشكيلية الناقل المرئي الوحيد.</li> <li>• تفسر أسباب تشابه أعمال الفنانين العرب من حيث الموضوع والأسلوب.</li> <li>• تحدد الشكل الأكثر شيوعاً لألوان الأكريليك.</li> <li>• تبرز أسباب اعتبار ألوان الأكريليك بديلاً مناسباً للألوان الزيتية.</li> <li>• تميز أسباب توقف نوع الريشة أو الفرشة التي سنستخدمها على طريقة الرسم.</li> </ul>	
<p><b>الأسئلة الأساسية:</b></p>	<p><b>الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ما مميزات الرسم بالألوان الأكريليك؟</li> <li>• عللي اعتبار اللوحة التشكيلية الناقل المرئي الوحيد.</li> <li>• ما أسباب تشابه أعمال الفنانين العرب من حيث الموضوع والأسلوب؟</li> <li>• ما الشكل الأكثر شيوعاً لألوان الأكريليك؟</li> <li>• إبرزي أسباب اعتبار ألوان الأكريليك بديلاً مناسباً للألوان الزيتية.</li> <li>• ما أسباب توقف نوع الريشة أو الفرشة التي سنستخدمها على طريقة الرسم؟</li> </ul>	<p><b>سيفهم التلميذات أن:</b></p> <p><b>الفكرة الكبرى:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ (من مميزات الرسم بألوان الإكريليك أن سهل الاستخدام والثراء في التلوينات، وتجف بشكل أسرع من جفاف الألوان الزيتية).</li> </ul> <p><b>الأفهام الباقية:</b></p> <p>(من مميزات ألوان الأكريليك أنه يمكن استخدامها بشكل يماثل استخدام الألوان الزيتية، كما يمكن استخدامها بشكل يماثل استخدام الألوان المائية).</p>
<p><b>المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها التلميذة بعد تعلم الوحدة</b></p>	
<p><b>ستكون التلميذة قادرة على...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ذكر مميزات الرسم بالألوان الأكريليك.</li> <li>• تفسير أسباب تشابه أعمال الفنانين العرب من حيث الموضوع والأسلوب.</li> <li>• تحديد الشكل الأكثر شيوعاً لألوان الأكريليك.</li> <li>• توضيح أسباب اعتبار ألوان الأكريليك بديلاً مناسباً للألوان الزيتية.</li> </ul>	<p><b>سيعرفن التلميذات:.....</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الرسم بالألوان الأكريليك.</li> <li>• التعبير في اللوحات.</li> <li>• اللوحات التشكيلية العربية.</li> </ul>

## الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم.

### المهام الأدائية:

✓ بعد نهاية هذه الوحدة عن مجال الرسم تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن مميزات الرسم بالألوان الأكريليك.

### المحكات الرئيسية:

✓ من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).

### أدلة أخرى:

✓ من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة، التذكير الأكاديمي، اختبارات طويلة، المفكرات...) سيعرضن التلميذات مدى تحصيلهن للنتائج المرغوبة.

## الخطوة 3: خبرات التعليم والتعلم.

### الأنشطة التعليمية التعليمية:

- ✓ أبدأ بسؤال تمهيدي (عددي أشكال ألوان الأكريليك).
- ✓ أقدم الأسئلة الأساسية وناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (مجال الرسم).
- ✓ ملاحظة/ يتم أقدم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهام الأدائية (ألوان الأكريليك - الفرش المائية - الرول الأسفنجي...).
- ✓ أقدم للتلميذات بروشور يتحدث عن ألوان الأكريليك، أطلب من التلميذات قراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثمّ التناقش فيما بينهن بغرض توضيح مميزات ألوان الأكريليك.
- ✓ أقدم للتلميذات فيديو تعليمي عن ألوان الأكريليك، يشاهدن التلميذات العرض بتركيز وانتباه، ومن ثمّ يقمن بمناقشته في محاولة منهن لتوضيح أسباب وجوب إغلاق أنابيب الأكريليك بإحكام بعد استعمالها، مع توضيح الهدف من مشاهدة العرض وشرح الأهداف التربوية المستهدفة من وراء العرض.
- ✓ أقدم للتلميذات خريطة مفاهيم عن اللوحة التشكيلية، أطلب من التلميذات قراءة الخريطة بطريقة علمية تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال إستيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن أهمية اللوحة التشكيلية باعتبارها الناقل المرئي الوحيد.
- ✓ أكلف التلميذات بجمع صور ملونة عن أهم اللوحات التشكيلية العربية، يتعاونن التلميذات فيما بينهن من أجل صياغة مجموعة من الجمل حول الموضوع على أن يقمن بجمع المقالات والصور الملونة التي تدعم الفكرة في لوحة تعليمية جاذبة.
- ✓ أطلب من التلميذات كتابة بحث عن مميزات الرسم بالألوان الأكريليك، مع توضيح الهدف من كتابة البحث ومبرراته.
- ✓ أختم الوحدة بتقييم ذاتي للتلميذات في تلك الوحدة.



(المهمة الأدائية)

اسم الوحدة: مجال الرسم

الصف: السادس الابتدائي

تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن مميزات الرسم بالألوان الأكريلك  
وعلى أن تتضمن العناصر الأساسية للبحث: تحديد موضوع البحث – البحث عن المصادر والمراجع –  
تجميع وتنظيم الأفكار – كتابة البحث بشكل علمي وبطريقة منظمة ومرتبطة

الهدف: مهمتك: أن تكتبين بحث. الهدف: أن تتناولين مميزات الرسم بالألوان الأكريلك. المشكلة والتحدى: أن تطرحين الأفكار بطريقة دقيقة، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ والمتلقي.	ف
الدور: أنت باحثة مدققة. لقد طلب منك أن تتقمصين دور الباحثة المدققة ؛ لتتناولي مميزات الرسم بالألوان الأكريلك على شكل بحث علمي دقيق. وظيفتك: بيان مميزات الرسم بالألوان الأكريلك.	ر
الجمهور: تلميذات المدرسة أو المجتمع. تحتاج إلى: توعية الجمهور بمميزات الرسم بالألوان الأكريلك.	و
الموقف: السياق الذي تجددين نفسك فيه هو: سياق الباحثة المدققة المقنعة. التحدى: أن تطرحين البحث بطريقة بعيدة عن السطحية وبطريقة جذابة ومشوقة بحيث تمتع القارئ وتجعله ملماً بكل الأفكار التي تعرض لها البحث بالنقاش.	ق
النتائج والأداء والغرض: • بحث علمي توضحين فيه مميزات الرسم بالألوان الأكريلك.	ا
معايير ومحكات النجاح:	ع

التوقعات	مبتدئ 1	نام 2	كفاء 3	متميز 4	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
اللغة	استخدمت لغة طغت عليها الألفاظ العامية - أخطاء إملائية متعددة.	استخدمت لغة شابتها بعض الألفاظ العامية - أخطاء إملائية قليلة.	استخدمت لغة صحيحة خالية من العامية.	استخدمت لغة فصيحة خالية من الأخطاء النحوية.	
عناصر البحث	ذكرت بعض عناصر البحث وافتقدت إلى الربط الجيد بين عناصره.	ذكرت أغلب عناصر البحث ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة.	ذكرت جميع عناصر البحث ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة.	ذكرت جميع عناصر البحث رابطاً بين جميع العناصر بنفس القوة.	
الأسلوب	اختارت الأسلوب السطحي والغير علمي في كتابة البحث.	اختارت الأسلوب السطحي في كتابة البحث مع قدر من التدقيق.	اختارت الأسلوب العلمي في كتابة البحث وابتعدت عن السطحية.	اختارت الأسلوب العلمي المدقق والمشوق في كتابة البحث وابتعدت عن الغموض.	
المحتوى	تناولت الموضوع من جانب واحد وأغفلت بقية الجوانب.	تناولت الموضوع من جميع الجوانب وأغفلت جانب واحد.	تناولت الموضوع من جميع الجوانب مع إهمال تفاصيل حيوية ودقيقة.	تناولت الموضوع من جميع الجوانب بشكل دقيق ومنضبط مع تضمين البحث لكافة التفاصيل المطلوبة والمهمة.	

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية للفصل الدراسي الثاني 1442هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + المسرد + التعلم النشط  
الجديد + الاستراتيجيات الحديثة

المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

اثرءاء

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيديو ( المستعجل 24 ساعة)

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيديو لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم ( سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)

سعر المادة على سي دي 20ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس  
المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد 60 ريال سبعة اسابيع 400 ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم "مؤسسة التحضير الحديثة"

=====

مصرف الراجحي

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

البنك الأهلي

21065828000106

(اي بان)

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان بنك سامبا

SA274000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

(اي بان)

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

(اي بان)

SA8255000000K2213000185

---

بنك البلاد

900127883010006

(اي بان)

SA4715000900127883010006

---

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

(اي بان)

SA6065000000101001926001

---

بنك الجزيرة

030680161166001

(اي بان)

SA6760100030680161166001

---

بنك الانماء

68202882885000

(اي بان)

SA2805000068202882885000

---

يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة 50 ريال



للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

[0555107025](https://www.whatsapp.com/business/0555107025)

[0557977722](https://www.whatsapp.com/business/0557977722)

[0551092444](https://www.whatsapp.com/business/0551092444)

[0558396006](https://www.whatsapp.com/business/0558396006)

[0558396004](https://www.whatsapp.com/business/0558396004)

[0558396119](https://www.whatsapp.com/business/0558396119)

0505107025