

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحضير مادة
التربية الفنية
الصف الثالث الابتدائي
التحضير بطريقة وحدات الملك عبد الله

إسم المعلمة

الأهداف العامة للمادة

- تعهد العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس الطفل ورعايته بتربية إسلامية متكاملة، في خلقه، وجسمه، وعقله، ولغته وانتمائه إلى أمة الإسلام.
- تدريبه على إقامة الصلاة، وأخذه بآداب السلوك والفضائل.
- تنمية المهارات الأساسية المختلفة وخاصة المهارة اللغوية، والمهارة العددية، والمهارات الحركية.
- تزويده بالقدر المناسب من المعلومات في مختلف الموضوعات.
- تعريفه بنعم الله عليه في نفسها، وفي بيئته الاجتماعية والجغرافية، ليحسن استخدام النعم وينفع نفسها وبيئته.
- تربية ذوقه البديعي، وتعهد نشاطه الابتكاري وتنمية تقدير العمل اليدوي لديه.
- تنمية وعيه ليدرك ما عليه من الواجبات وما له من الحقوق في حدود سنه وخصائص المرحلة التي يمر بها وغرس حب وطنه والإخلاص لولاة أمره.
- توليد الرغبة لديه في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح وتدريبه على الاستفادة من أوقات فراغه.
- إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل حياتها.

الأهداف الخاصة لمادة التربية الفنية

1. تربية الفرد ليعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور وتعمق المفاهيم والقيم الإسلامية في نفوس طالباتنا أثناء ممارستهن للعمل الفني والنشاط المنهجي واللامنهجي
2. الكشف عن الطالبات الموهوبات وتنمية مواهبهن وقدراتهن الفنية والمهنية.
3. تأكيد ذاتية الطالبات وإتاحة الفرص للتعبيري عن انفعالاتهن ومشاعرهن وتكوين شخصيتهن.
4. القدرة على الملاحظة والرؤية الدقيقة والنقد والتذوق الفني الهادف.
5. القدرة على التفكير والتأمل في بديع صنع الله وموازنة الأمور.
6. نمو الإحساس والإدراك الفني.
7. اكتساب الخبرات والمهارات المتدرجة التي تتلاءم مع أعمار الطالبات ومستوياتهن وربطهن ببيئتهن والسير بالثقافة الفنية في مجالات تراثنا الفني والشعبي .
8. احترام العمل اليدوي ومن يقومون به .
9. إتاحة الفرصة للطالبات للتعبير عن أي موضوع يختارونه عندما تقوم الرغبة في نفوسهن للتعبير عنه .
10. إثارة ما يكمن في نفوس الطالبات للتعبير عنه عن طريق الرسم والأشغال منفعلين ببعض المواقف الشائعة أو المثيرة لأن تكون وسيلة خارجية لإثارة الرغبة في التعبير والإنتاج الفني .
11. منح المعلمة الفرصة للتعرف على رغبات طالباتها والاستفادة منها في القيام ببعض المشروعات البسيطة التي تلائم مستوى تعبيرهن وإنتاجهن الفني وفي هذا مجال خصب لكثير من النشاط، للتصميم والبناء والعمل والتركيب والتصوير والزخرفة .
12. مساعدة الطالبات على استخدام بعض الخامات المحلية المختلفة حسب اختيارهن في التعبير عن الموضوعات تتصل بحياتهن العامة.
13. تعويد الطالبات اكتساب خصال حميدة كالنظافة والمثابرة والصبر والثقة والملاحظة الدقيقة وتحمل المسؤولية.
14. إبراز الطابع الخاص في التعبير الفني مما يكون له الأثر الإيجابي في تكامل الشخصية فالفن عملية تجديد وابتكار وليس نقلاً أو تلقيناً حرفياً.
15. تنمية روح التعاون والعمل الجماعي وذلك يكون بتنظيمهن على شكل مجموعات
16. تنمية الذوق والإحساس الفني عند الطالبات والاستمتاع بالقيم الجمالية ومعرفة مواطن الجمال في الأشياء التي يشاهد منها .

معلومات عن المعلمة

الاسم: 

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

اسم المدرسة: 

المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرة
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

توزيع منهج مادة التربية الفنية 3 ب

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	الرسم من الطبيعة	الخميس 1442/6/8هـ	الأحد 1442/6/4هـ	1
	علاقات لونية	الخميس 1442/6/15هـ	الأحد 1442/6/11هـ	2
	مراجعة	الخميس 1442/6/22هـ	الأحد 1442/6/18هـ	3
	تعتيق الألوان	الخميس 1442/6/29هـ	الأحد 1442/6/25هـ	4
	قصة وطن	الخميس 1442/7/6هـ	الأحد 1442/7/2هـ	5
	مراجعة	الخميس 1442/7/13هـ	الأحد 1442/7/9هـ	6
	رسم وحدة هندسية زخرفية	الخميس 1442/7/20هـ	الأحد 1442/7/16هـ	7
	تكرار الوحدة الزخرفية الهندسية على أسطح الخامات	الخميس 1442/7/27هـ	الأحد 1442/7/23هـ	8
	مراجعة	الخميس 1442/8/5هـ	الأحد 1442/8/1هـ	9
	مدينتي الصغيرة	الخميس 1442/8/12هـ	الأحد 1442/8/8هـ	10
	تابع مدينتي الصغيرة	الخميس 1442/8/19هـ	الأحد 1442/8/15هـ	11
	مراجعة	الخميس 1442/8/26هـ	الأحد 1442/8/22هـ	12
	الطين + النار = فخار	الخميس 1442/9/3هـ	الأحد 1442/8/29هـ	13
	زخرفة السطوح المتجلدة بتقنية الحز والخدش	الخميس 1442/9/10هـ	الأحد 1442/9/6هـ	14
	الفخار في حياتنا اليومية	الخميس 1442/9/17هـ	الأحد 1442/9/13هـ	15
	مراجعة عامة	الخميس 1442/10/8هـ	الثلاثاء 1442/10/6هـ	16
	الاختبارات	الخميس 1442/10/22هـ	الأحد 1442/10/11هـ	18-17

<p>المادة: التربية الفنية</p>	<p>العنوان: الوحدة الأولى</p>
<p>الصف: الثالث الابتدائي (الفصل الدراسي الثاني)</p>	<p>الموضوع: مجال الرسم</p>
<p>الفترة الزمنية:</p>	
<p>الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة.</p>	
<p>الأهداف الرسمية: يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • توضح ماذا نرسم في الطبيعة. • تبين كيف كانت الطبيعة المصدر الرئيس للإلهام الفنان السعودي. • تذكر الألوان التي استخدمها الفنان السعودي في رسم الطبيعة. • تبين المقصود بألوان الجواش. • تعرف المقصود باللون. • تعدد خصائص اللون. • توضح كيف يتأثر اللون بغيره من الألوان المحيطة به. • تبرز المقصود بالتوافق اللوني. 	
<p>الأسئلة الأساسية:</p>	<p>الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ماذا نرسم في الطبيعة؟ • كيف كانت الطبيعة المصدر الرئيس لإلهام الفنان السعودي؟ • ما الألوان التي استخدمها الفنان السعودي في رسم الطبيعة؟ • ما المقصود بألوان الجواش؟ • اذكر أدوات رسم ألوان الجواش. • ما المقصود باللون؟ • بين أهمية اللون. • عددي خصائص اللون. • وضح كيف يتأثر اللون بغيره من الألوان المحيطة به. • ما المقصود بالتوافق اللوني؟ • ابرزي التأثير النفسي للألوان. • صفي كيف كان الاحتفال بالذكرى المئوية لتأسيس المملكة العربية السعودية. 	<p>ستفهم الطالبة أن:</p> <p>(الفكرة الكبرى):</p> <p>(تتجلى قدرة الله سبحانه وتعالى في كل عنصر من عناصر الطبيعة في تناسق ألوانها وإعجاز خلقها وعلى الفنان أن ينظر إلى الطبيعة مسبحاً لله متمتعاً في تفاصيلها مسجلاً كل هذه التفاصيل والجماليات في اسكتشه الخاص).</p> <p>(الأفهام الباقية):</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعتبر الطبيعة هي المصدر الأول والأهم لإبداعات الفنان السعودي منذ بداية انتشار الفن التشكيلي في المملكة. • استخدم الفنانون جميع أنواع الألوان في رسم الطبيعة فمنهم من استخدم ألوان الباستيل ومنهم من استخدم الألوان الزيتية وأغلبهم استخدم الألوان المائية بأنواعها الثلاثة (المائية، الجواش، الإكريلك). • اللون هو صفة تتميز بها الأجسام بواسطة العين اعتماداً على الضوء. • للألوان تأثير قوي على سلوكنا وحالتنا النفسية لذلك فإن اختيارنا لونا معيناً سيتوقف عليه مدى شعورنا بالراحة معه فاللون الأزرق مثلاً لون بارد هادئ يبعث على التفاؤل.

المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها الطالبة بعد تعلم الوحدة

ستعرف الطالبة:.....

- الرسم من الطبيعة.
- علاقات لونية.
- تعتيق الألوان.
- قصة وطن.
- توضيح ماذا نرسم في الطبيعة.
- ذكر الألوان التي استخدمها الفنان السعودي في رسم الطبيعة.
- تعريف المقصود بألوان الجواش.
- بيان المقصود باللون.
- ذكر خصائص اللون.

الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

المهام الأدائية:

- بعد نهاية هذه الوحدة عن مجال الرسم تتمثل مهمتك في تصميم لوحة تعليمية توضح خصائص اللون وأهميته.

المحكات الرئيسية:

- من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).

أدلة أخرى:

- من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة، التذكير الأكاديمي، اختبارات طويلة، المفكرات...) سيعرضن الطالبات مدى تحصيلهن للنتائج المرغوبة.

الخطوة 3: خبرات التعلم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية:

- أعرض على الطالبات بروشور يتحدث عن العلاقة بين الفنان السعودي والطبيعة، يقمن الطالبات بقراءة البروشور ومحاولة التوصل لمعرفة كيف كانت الطبيعة المصدر الرئيس لإلهام الفنان السعودي.
- أعرض على الطالبات مجموعة من الصور الملونة التي توضح بعض الرسومات باستخدام ألوان الجواش، يقمن الطالبات بمشاهدة الصور الملونة والتعقيب عليها بغرض توضيح أدوات رسم ألوان الجواش.
- من خلال اتباع طريقة الحوار والمناقشة، يحاولن الطالبات توضيح خصائص اللون، بعد أن تتم لهن مشاهدة فيلم وثائقي يناقش اللون وتعريفه.
- يشاهدن الطالبات عرض تقديمي يناقش المقصود بالتوافق اللوني، يشاهدن الطالبات العرض ومن ثمَّ يتناقشن مع بعضهن بغرض تحديد التأثير النفسي للألوان.
- أقدم للطالبات خريطة مفاهيم مدعومة بالصور الملونة التي توضح الاحتفالات باليوم الوطني للمملكة العربية السعودية، يقمن الطالبات بقراءة الخريطة قراءة جيدة ومتأنية ومشاهدة الصور الملونة بتركيز للخروج بمفهوم شامل عن الموضوع، أطلب من الطالبات أن يصمن لوحة تعليمية توضح خصائص اللون وأهميته.

(المهمة الأدائية)

اسم الوحدة: مجال الرسم

الصف: الثالث الابتدائي

ف	<p>تتمثل مهمتك في تصميم لوحة تعليمية توضح خصائص اللون وأهميته</p> <p>الهدف: مهمتك: أن تصممين لوحة. الهدف: أن تتناولين توضيح خصائص اللون وأهميته. المشكلة والتحدى: أن تنفيذين اللوحة بشكل جميل وجذاب يوضح الفكرة بشكل يترك أثر لدى المتلقى.</p>
ر	<p>الدور: أنت مصممة لوحات تعليمية. لقد طلب منك أن تصممين لوحة تعليمية توضح خصائص اللون وأهميته. وظيفتك: بيان خصائص اللون وأهميته.</p>
و	<p>الجمهور: طالبات المدرسة أو المجتمع. تحتاج إلى: توعية الجمهور بخصائص اللون وأهميته.</p>
ق	<p>الموقف: السياق الذي تجددين نفسك فيه هو: سياق مصممة لوحات تعليمية. التحدى: أن تنفيذين اللوحة بشكل جميل وجذاب.</p>
ا	<p>النتاج والأداء والغرض: ● لوحة تعليمية جيدة ومناسبة للموضوع وتطرح الفكرة بشكل علمي ودقيق.</p>
ع	<p>معايير ومحكات النجاح:</p>

التوقعات	مبتدئ 1	نامٍ 2	كفاء 3	متميز 4	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
التصميم	تصميم يميل إلى العشوائية - عناصر غير مترابطة - وقت طويل في التنفيذ.	تصميم منظم - عناصر مترابطة - وقت طويل في التصميم.	تصميم منظم - عناصر مترابطة - وقت متوسط في التسليم.	تصميم دقيق - عناصر مترابطة - تسليم في أسرع وقت.	
الأفكار	أفكار غريبة - غير مرتبطة بفكرة اللوحة - عشوائية في عرضها.	أفكار ضعيفة - مرتبطة باللوحة - طريقة العرض غير دقيقة.	أفكار قوية - تتناسب مع الموضوع - معروضة بشكل منظم - أثر جيد في نفس المتلقى.	أفكار قوية - تتناسب مع الموضوع - معروضة بشكل منظم - أثر جيد في نفس المتلقى.	
الألوان	الألوان غير متناسقة - استخدام عدد كبير من الألوان.	الألوان متناسقة لحد ما.	متناسقة جداً - معبرة عن الفكرة.	متناسقة جده ومتسقة مع الفكرة - مبهجة - جذابة للعين - مريحة.	

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية للفصل الدراسي الثاني 1442هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + المسرد + التعلم النشط
الجديد + الاستراتيجيات الحديثة

المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

اثرءاء

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيديو (المستعجل 24 ساعة)

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيديو لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم (سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي 20ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس
المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد 60 ريال سبعة اسابيع 400 ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم "مؤسسة التحضير الحديثة"

=====

مصرف الراجحي

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

البنك الأهلي

21065828000106

(اي بان)

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان بنك سامبا

SA274000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

(اي بان)

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

(اي بان)

SA8255000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

(اي بان)

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

(اي بان)

SA6065000000101001926001

بنك الجزيرة

030680161166001

(اي بان)

SA6760100030680161166001

بنك الانماء

68202882885000

(اي بان)

SA2805000068202882885000

يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة 50 ريال



للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

[0551092444](tel:0551092444)

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

[0558396119](tel:0558396119)

0505107025