



وزارة التعليم

Ministry of Education

رؤية VISION



المملكة العربية السعودية  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

إدارة التعليم بـ

مدرسة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحضير مادة

**التربية الفنية**

التعليم الثانوي – نظام المقررات

**التحضير بالطريقة البنائية**

إسم المعلمة

# الأهداف العامة لنظام المقررات

- يهدف نظام المقررات بالمرحلة الثانوية إلى إحداث نقلة نوعية في التعليم الثانوي، بأهدافه وهياكله وأساليبه ومضامينه، ويسعى إلى تحقيق الآتي:
  - المساهمة في تحقيق مرامي سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية من التعليم الثانوي، ومن ذلك تعزيز العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة الطالبة للكون والإنسان والحياة في الدنيا والآخرة.
  - تعزيز قيم المواطنة والقيم الاجتماعية لدى الطالبة.
  - المساهمة في إكساب المتعلمات القدر الملائم من المعارف والمهارات المفيدة، وفق تخطيط منهجي يراعي خصائص الطالبات في هذه المرحلة.
  - تنمية شخصية الطالبة شمولياً؛ وتنويع الخبرات التعليمية المقدمة لهما.
- تقليل الهدر في الوقت والتكاليف، وذلك بتقليل حالات الرسوب والتعثر في الدراسة وما يترتب عليهما من مشكلات نفسية واجتماعية واقتصادية، وكذلك عدم إعادة العام الدراسي كاملاً.
- تقليل وتركيز عدد المقررات الدراسية التي تدرسها الطالبة في الفصل الدراسي الواحد.
- تنمية قدرة الطالبة على اتخاذ القرارات الصحيحة بمستقبلها، مما يعمق ثقتها في نفسها، ويزيد إقبالها على المدرسة والتعليم، طالما أنها تدرس بناءً على اختيارها ووفق قدراتها، وفي المدرسة التي تريدها.
- رفع المستوى التحصيلي والسلوكي من خلال تعويد الطالبة للجدية والمواظبة.
- إكساب الطالبة المهارات الأساسية التي تمكنها من امتلاك متطلبات الحياة العملية والمهنية من خلال تقديم مقررات مهارية يتطلب دراستها من قبل جميع الطالبات.
- تحقيق مبدأ التعليم من أجل التمكن والإتقان باستخدام استراتيجيات وطرق تعلم متنوعة تتيح للطالبة فرصة البحث والابتكار والتفكير الإبداعي.
- تنمية المهارات الحياتية للطالبة، مثل: التعلم الذاتي ومهارات التعاون والتواصل والعمل الجماعي، والتفاعل مع الآخرين والحوار والمناقشة وقبول الرأي الآخر، في إطار من القيم المشتركة والمصالح العليا للمجتمع والوطن.
- تطوير مهارات التعامل مع مصادر التعلم المختلفة والتقنية الحديثة والمعلوماتية وتوظيفها ايجابيا في الحياة العملية
- تنمية الاتجاهات الإيجابية المتعلقة بحب العمل المهني المنتج، والإخلاص في العمل والالتزام به

## الأهداف العامة لمادة التربية الفنية

- تربية الفرد ليعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور وتعمق المفاهيم والقيم الإسلامية في نفوس طالباتنا أثناء ممارستهم للعمل الفني والنشاط المنهجي و اللامنهجي
- الكشف عن الطالبات الموهوبين وتنمية مواهبهم وقدراتهم الفنية والمهنية
- تأكيد ذاتية الطالبات وإتاحة الفرص للتعبيري عن انفعالاتهم ومشاعرهم و تكوين شخصيتهم
- القدرة على الملاحظة والرؤية الدقيقة والنقد والتذوق الفني الهادف
- القدرة على التفكير والتأمل في بديع صنع الله وموازنة الأمور
- نمو الإحساس والإدراك الفني
- اكتساب الخبرات والمهارات المتدرجة التي تتلاءم مع أعمار الطالبات ومستوياتهم وربطهم ببيئتهم والسير بالتقافة الفنية في مجالات تراثنا الفني والشعبي .
- احترام العمل اليدوي ومن يقومون به
- إتاحة الفرصة للطالبات للتعبير عن أي موضوع يختارونه عندما تقوم الرغبة في نفوسهم للتعبير عنه
- إثارة ما يكمن في نفوس الطالبات للتعبير عنه عن طريق الرسم والأشغال منفعلين ببعض المواقف الشائعة أو المثيرة لأن تكون وسيلة خارجية لإثارة الرغبة في التعبير والإنتاج الفني
- منح المعلمة الفرصة للتعرف على رغبات طالباته والاستفادة منها في القيام ببعض المشروعات البسيطة التي تلاءم مستوى تعبيرهم وإنتاجهم الفني و في هذا مجال خصب لكثير من النشاط، للتصميم والبناء والعمل والتركيب والتصوير والزخرفة
- مساعدة الطالبات على استخدام بعض الخامات المحلية المختلفة حسب اختيارهم في التعبير عن الموضوعات تتصل بحياتهم العامة
- تعويد الطالبات اكتساب خصال حميدة كالنظافة والمثابرة والصبر والثقة والملاحظة الدقيقة وتحمل المسؤولية
- إبراز الطابع الخاص في التعبير الفني مما يكون له الأثر الإيجابي في تكامل الشخصية فالفن عملية تجديد وابتكار وليس نقلاً أو تلقيناً حرفياً

## الأهداف الخاصة لمادة التربية الفنية

تنمية روح التعاون والعمل الجماعي وذلك يكون بتنظيمهم على شكل مجموعات

١- تنمية الذوق والإحساس الفني عند الطالبات والاستمتاع بالقيم الجمالية ومعرفة مواطن الجمال في الأشياء التي يشاهد منها غاية التربية الفنية

٢- أن غاية التربية الفنية التي ننشدها منها في المدارس هي تربية الفرد ككل ليستطيع أن يعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور الذي ينتمي إليه ، ومادة الفن كغيرها من المواد ما هي إلا وسيلة للوصول إلى التكوين العام الشامل للطالبات وليس هدفها تكوين المهارة اليدوية فقط بل هو إيجاد نوع من الخبرة المكتملة في مراحل التعليم المختلفة.

### دور معلمة التربية الفنية في العملية التربوية

٣- يتمثل دور معلمة التربية الفنية في تهيئة المجال المحيط بالطالبات ببيئة فنية تحقق تواصله مع العصر بأدواته وأفكاره لكي يفكر ويعي ويعمل ونمو عبر نشاطه المدرسي والاجتماعي في الاتجاه الصحيح.

٤- ولعل ذلك يوضح الدور الكبير الذي يقع على عاتق معلمة التربية الفنية الذي يكاد أن يحمل عبء العملية التعليمية في التربية الفنية فهو المسئول مباشرة عن تحقيق أهدافها العريضة وصياغاتها من خلال البيئة المحيطة به بمشاركة مع طالباته ومدى إمكاناتهم الذاتية واستعداداتهم الفطرية والجسمية والمعرفية وما يهيئه لهم من مبادرات ذاتية وأدوات وخامات للخوض عبر ذلك المجال وإذا كانت الأهداف العامة والخاصة للتربية الفنية والخطوط العريضة للمنهج واستراتيجيات التعليم والطريقة قد تحددت أطرها العامة فإن المبادرات الخاصة لمعلمة المادة وتفسيره للمنهج واختياره لأولويات الأهداف والخبرات التقنية والمعارف العلمية المرتبطة بالمادة وأسلوبه الذاتي في تقديم كل ذلك من خلال خطط ووحدات دراسية يمثل حجر الزاوية في ذلك المجال.

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	الفن وضرورته للإنسان - مكونات العمل الفني - البعد الإدراكي للعمل الفني	الخميس ١٤٤٢/٦/٨هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/٤هـ	١
	المبادئ والقوانين التي تيسر عملية الإدراك البصري - البعد البنائي المادي للعمل - قضايا تشكيلية	الخميس ١٤٤٢/٦/١٥هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/١١هـ	٢
	المنظور - رسم المنظور - الألوان وتأثيرها النفسي	الخميس ١٤٤٢/٦/٢٢هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/١٨هـ	٣
	النسبة الذهبية - فن الخداع البصري (١) - تابع فن الخداع البصري (٢)	الخميس ١٤٤٢/٦/٢٩هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/٢٥هـ	٤
	تابع فن الخداع البصري (٣) - تابع فن الخداع البصري (٤) - تابع فن الخداع البصري (٥)	الخميس ١٤٤٢/٧/٦هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/٢هـ	٥
	تابع فن الخداع البصري (٦) - التأثيرية - التكعيبة	الخميس ١٤٤٢/٧/١٣هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/٩هـ	٦
	السريالية - التجريدية - الفنون التشكيلية السعودية	الخميس ١٤٤٢/٧/٢٠هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/١٦هـ	٧
	إنتاج اللوحات الفنية - تابع إنتاج اللوحات الفنية - الطباعة اليدوية	الخميس ١٤٤٢/٧/٢٧هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/٢٣هـ	٨
	الطباعة بالشاشة الحريرية- الفنون الإسلامية - تابع الفنون الإسلامية	الخميس ١٤٤٢/٨/٥هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/١هـ	٩
	الخزف الإسلامي - تابع الخزف الإسلامي	الخميس ١٤٤٢/٨/١٢هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/٨هـ	١٠
	الفنون الإسلامية والفنون العالمية - صناعة المعادن	الخميس ١٤٤٢/٨/١٩هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/١٥هـ	١١
	- التحف الزجاجية - تابع التحف الزجاجية	الخميس ١٤٤٢/٨/٢٦هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/٢٢هـ	١٢
	صناعة الورق - فن الإبرو (الرسم على الماء) -	الخميس ١٤٤٢/٩/٣هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/٢٩هـ	١٣
	تابع فن الإبرو (الرسم على الماء) - فن الكولاج	الخميس ١٤٤٢/٩/١٠هـ	الأحد ١٤٤٢/٩/٦هـ	١٤
	- فن الديكوباج - الفن الرقمي - الفوتو شوب- الشعارات	الخميس ١٤٤٢/٩/١٧هـ	الأحد ١٤٤٢/٩/١٣هـ	١٥
	مراجعة	الخميس ١٤٤٢/١٠/٨هـ	الثلاثاء ١٤٤٢/١٠/٦هـ	١٦
	الاختبارات	الخميس ١٤٤٢/١٠/٢٢هـ	الأحد ١٤٤٢/١٠/١١هـ	١٧ ١٨

الصف	ثانوي نظام المقررات	الدرس	الفن وضرورته للإنسان	اليوم	
المادة	تربية فنية	العنوان		التاريخ	٥١٤ / /
الوحدة				الحصة - الفصل	-

الإعداد للدرس: ألوان زيتية- فرش مقاسات مختلفة أو سكين معجون - لوحات قماش-زيت رسم-بالتة ألوان.



ماهية الفن وتعريفه

الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس،

الجوانب المعرفية: أن تدرك الطالبة تعريف العلماء للفن  
الجوانب المهارية: أن تجيد الطالبة ما يرسمه من فن تشكيلي  
الجوانب الوجدانية: أن تشعر الطالبة بأهمية ما يرسمه.

أهداف الدرس:



يتوقع من الطالبة في نهاية الدرس:

- ١- أن تدرك الطالبة مدى تعريف الفن عند العلماء .
- ٢- أن تبين الطالبة الاستخدامات المختلفة للفنان التشكيلي .
- ٣- أن يناقش الطالبة ضرورة الفن في المجتمع المعاصر .

إجراءات عرض الدرس:



**الفن وضرورته للإنسان:** شغل تعريف الفن كثير من العلماء منذ بدء تاريخ الفكر البشري وتعددت الآراء والمدارس واختلفت حسب المجال والتخصص والحقبة الزمنية التي يتبع لها فمنهم من اعتبر الفن جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً بعمليات الإدراك العقلي والتفكير ، ومنهم من رأى الفن وسيلة من وسائل التعبير عن العالم بصرياً والفنان هو من يمتلك القدرة على تحويل إدراكه البصري للأشياء إلى تعبير مادي ملموس ، ومنهم من عرف العمل الفني بأنه شيء يتم إبداعه أو اختياره لمقدرته على التعبير وتحريك خبرة الإنسان في إطار نظام محدد

**معنى الفن:** يشمل مصطلح الفن مجموع المهارات الإنسانية على اختلاف ألوانها كالتصوير والشعر والرسم والنحت والدراما .

**ضرورة الفن:** رفع الله شأن الإنسان وميزه عن باقي المخلوقات بقدرات عقلية ومهارات فكرية تساعده على إنتاج العديد من الأعمال التي تساهم في تحقيق التوازن بين الإنسان والعالم الذي نعيش فيه .

**تاريخ الفن:** منذ العصور القديمة مارس الإنسان البدائي الفن معبراً عن صراعاته للبقاء وسبل المحافظة على حياته من الفناء والانقراض كما سعى جاهداً إلى صيد الحيوانات ليحصل على قوته وغذائه ، وفي



الحجري سجد كثير من السجلات الفنية الموثقة والنماذج الحية التي تثبت حاجة الإنسان للفن واعتباره ضرورة في حياته .

**وظائف الفن :** تحقيق المتعة عن طريق اللهو واللعب والتنفيس عن الانفعالات واستبدال المشاعر المؤلمة بإحداث تغيير كما أنه لغة عالمية للتفاهم والترابط الإنساني والبحث في الفن للفن نفسه ومغايرة العالم الواقع بواقع آخر خيالي مثالي أو حفظ صورة الواقع والتأكد عليه .



التركيز على إيجابية الطالبة - إدارة الحوار داخل الصف - التشجيع المستمر بالعبارات المناسبة - طرائق

إعداد واستخدام الوسائل التعليمية والأنشطة المتنوعة المقدمة للطالبة .



عرض صور فوتوغرافية عن صور لأنشطة مختلفة من الفن .



تعريف كلمة الفن .



حل الأنشطة الموجودة بالكتاب المدرسي



١- بعد انتهاء الطالبات من الرسم وبدء عملية التقويم، أطلب من جميع الطالبات كتابة أسمائهم على اللوحات من الخلف . ٢- أطلب من الطالبات تنظيف الصف من بقايا الألوان، وفرش التلوين.



١- إدراك الطالبة مدى تعريف الفن عند العلماء.

٢- تبيين الطالبة للاستخدامات المختلفة لأغراض الفنان التشكيلي .

٣- مناقشة قضية أهمية الفن في المجتمع المعاصر .



الأخوة المعلمين و المعلمات  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم كل ما يخص تحاضير مناهج المقررات  
للعام الدراسي ١٤٤٢ هـ

## أنواع التحاضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الاستراتيجيات الحديثة + التعلم النشط + الطريقة البنائية + المسرد

## المرفقات

عروض بوربوينت لجميع دروس المادة

+

أوراق عمل خاصة بالمادة لجميع الدروس

+

الكتاب الالكتروني

+

سجل متابعة

+

حل اسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

+

سجل انجاز معلمة



التوصيل للرياض والخرج مجاناً

(من ٤٨ ساعة الى ٧٢ ساعة) لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيديكس

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيديكس لجميع مدن المملكة

(سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية ) حسب طلبكم

ايميل المبيعات

**T@mta.sa**

ريال 50 سعر المادة على سي دي

ريال 20 سعر المادة عن طريق الايميل

ريال 80 سعر المادة مع السي دي طباعة عادية

ريال 120 سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيديكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال سبعة اسابيع ٤٠٠ ريال

**وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين**

=====  
"حسابات بنوك بإسم" مؤسسة التحاضير الحديثة  
=====

مصرف الراجحي

233608010954856

( اي بان )

SA5780000233608010954856

=====  
"حسابات بنوك بإسم" سعد عبدالرحمن العتيبي  
=====

البنك الأهلي

21065828000106

( اي بان )

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان بنك سامبا

SA274000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

( اي بان )

SA3520000002052558759940

---

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

( اي بان )

SA82550000000K2213000185

---

بنك البلاد

900127883010006

( اي بان )

SA4715000900127883010006

---

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

( اي بان )

SA6065000000101001926001

---

بنك الجزيرة

030680161166001

( اي بان )

SA6760100030680161166001

---

بنك الانماء

68202882885000

( اي بان )

SA2805000068202882885000

---

: للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

[0551092444](tel:0551092444)

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

[0558396119](tel:0558396119)

[0505107025](tel:0505107025)