

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## القراءات 2

التعليم الثانوي – نظام المقررات  
التحضير بطريقة استراتيجيات الليزر

إسم المعلمة

## الأهداف العامة لتدريس المواد الإسلامية

- تحقيق العبودية لله تعالى وحده.
- إيجاد الولاء المستنير لشريعة الإسلام والبراءة من كل مذهب أو شعار يعارض الإسلام.
- تحقق الإيمان واليقين بأن سبل السعادة الحقيقية في الدنيا والآخرة محصورة في إتباع دين الإسلام الذي ختم الله به الرسالات والنبوات.
- الاعتزاز بالإسلام واعتناقه بقوة.
- اتخاذ القرآن إماماً وحكماً والتخلق به سيرةً وسلوكاً.
- تنقية الدين من البدع.
- الإيمان بالنبوة المحمدية وامتلاء القلب بحب الرسول صلى الله عليه وسلم والانقياد لما جاء به وإتباع هديه وسنته صلى الله عليه وسلم.



## الأهداف العامة لتدريس مادة القرآن الكريم

**(1) أن يحسن المتعلم قراءة القرآن الكريم, وأن يجيد تلاوته:**

- ويكون ذلك بإعطاء الحروف والكلمات حقها من حيث إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
- ويكون أيضاً بمد ما يحتاج إلى مد وقصر ما يحتاج إلي قصر.
- ويكون أيضاً بإعطاء الجمل والأساليب حقها من حيث نبرة النطق وتلوين التعبير. وذلك بتمييز الجمل الاستفهامية عن غير الاستفهامية والمثبتة عن المنفية والتعجبية عن غير التعجبية والاستنكارية عن غيرها وهكذا.

**(2) أن يدرك المتعلم معنى ما يتلون من الآيات بصفة عامة على الأقل:**

- وذلك بإعطاء شرح مجمل وسريع للآيات.
- مناقشة المتعلم فيما تتضمنه معاني وأفكار أساسية وأيضاً مناقشة المتعلم في بعض معاني المفردات أو الجمل.
- ملاحظة: في درس التلاوة يكفي حصول المتعلم على المعنى العام حتى يمكن تخصيص وقت كافي من الدرس للتلاوة.

**أن يركز المتعلم على الفكرة الرئيسية في الآيات المتلوة:**

- قد تكون الفكرة حكماً شرعياً أو عبادة من العبادات أو معاملة من المعاملات أو عظة من العظات أو قصة تاريخية أو حادثة ذات أهمية.
- الهدف الثاني يكون بمثابة الأرضية التي ينبت فيها هذا التركيز على الهدف الثالث أو الخلفية التي تساعد على تحقيق هذا الهدف الثالث.
- بعد هذا يمكن أن يخرج المتعلم بشيء محدد وواضح من تلاوة هذه الآيات كأن يعرف كيف أن الحق له النصر في النهاية، أو أن شريعة الله في الأمر الفلاني هي كذا وكذا أو العظة الدينية البارزة في هذه الآيات هي عدم الانخداع بالباطل وأن كان سائداً منتشراً.

### (3) التعب بتلاوة القرآن:

- إخبار المتعلم بأن تلاوة القرآن عبادة في حد ذاتها وذكر بعض الأدلة على ذلك.
- وإخباره أيضاً بأن من يقرأ القرآن كمن يصلي والمستمع متعبد لله كذلك وأخبار المتعلم بقصة النبي عندما طلب من أبي موسى الأشعري أن يقرأ عليه أول سورة النساء فقال له كيف أقرأ عليك القرآن وعليك أنزل؟ فقال أحب أن أسمع من غيري فقرأ أبو موسى حتى وصل إلى قوله تعالى { فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا } قال النبي كفى وأغرقت عيناه بالدموع.

### (4) تحقيق قدر من الخشوع لله والخضوع له والأمل فيه والخوف منه لدى المتعلم:

- وذلك بتلاوة الآيات تلاوة جيدة وبترتيل حسن وأن يحاط الدرس كله بجو من الخشوع.
- إخبار المتعلم بفضل تلاوة القرآن ومنزلة من يتلو القرآن عند الله تعالى مع ذكر بعض الأدلة الواردة في هذا الشأن.
- إخبار المتعلم بمدى احتفاء الله تعالى وملائكته بمجلس تلاوة القرآن والاستدلال بقوله عليه الصلاة والسلام { ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتدارسون كتاب الله إلا أحفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة وذكرهم الله فيمن عنده }.
- تلاوة الآيات أمام المتعلم بخشوع وأن تكون الجلسة جلسة احترام وخشوع والبعد عن الأصوات المزعجة والتصنع..... وأن يُطلب من المتعلم مثل ذلك.

### (5) الإسهام في تنمية الوازع الديني لدى المتعلم:

- الوازع الديني هورقيب داخلي لدى المتعلم عن طريقه يستطيع أن يميز الحق من الباطل ويستطيع أن يسير على الطريق الصحيح دون توجيه.
- هذا الوازع يأتي بعد جهود متضافرة ومتناسقة من كل العاملين في مجال التربية الدينية.

## توزيع منهج مادة قراءات 2

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	التعريف برواية قالون عن نافع - تطبيقات على التعريف بالراوي قالون عن نافع + الاستعاذة والبسملة - تطبيقات على الاستعاذة والبسملة	الخميس 1442/6/8هـ	الأحد 1442/6/4هـ	1
	ميم الجمع - تطبيقات على ميم الجمع + هاء الكناية - تطبيقات على هاء الكناية	الخميس 1442/6/15هـ	الأحد 1442/6/11هـ	2
	المد والقصر - تطبيقات على المد والقصر + الهمزتان من كلمة - تطبيقات على الهمزتين من كلمة	الخميس 1442/6/22هـ	الأحد 1442/6/18هـ	3
	الهمزتان من كلمتين - تطبيقات على الهمزتين من كلمتين + الهمز المفرد - تطبيقات على الهمز المفرد	الخميس 1442/6/29هـ	الأحد 1442/6/25هـ	4
	النقل والإظهار والإدغام - تطبيقات على النقل والإظهار والإدغام + الفتح والإمالة والراءات واللامات - تطبيقات على الفتح والإمالة والراءات واللامات	الخميس 1442/7/6هـ	الأحد 1442/7/2هـ	5
	الوقف على أواخر الكلم ومرسوم الخط - تطبيقات على الوقف على أواخر الكلم ومرسوم الخط + ياءات الإضافة + تطبيقات على ياءات الإضافة	الخميس 1442/7/13هـ	الأحد 1442/7/9هـ	6
	ياءات الزوائد + تطبيقات على ياءات الزوائد + الكلمات الفرشية + تطبيقات على الكلمات الفرشية	الخميس 1442/7/20هـ	الأحد 1442/7/16هـ	7
	التعريف بالراوي ورش عن نافع + الاستعاذة والبسملة	الخميس 1442/7/27هـ	الأحد 1442/7/23هـ	8
	ميم الجمع + هاء الكناية	الخميس 1442/8/5هـ	الأحد 1442/8/1هـ	9
	المد والقصر + الهمزتان من كلمة	الخميس 1442/8/12هـ	الأحد 1442/8/8هـ	10
	الهمز المنفرد + النقل	الخميس 1442/8/19هـ	الأحد 1442/8/15هـ	11
	الاظهار والادغام + الاماله	الخميس 1442/8/26هـ	الأحد 1442/8/22هـ	12
	الراءات + اللامات	الخميس 1442/9/3هـ	الأحد 1442/8/29هـ	13
	الوقوف على أواخر الكلم ومرسوم الخط + ياء الإضافة	الخميس 1442/9/10هـ	الأحد 1442/9/6هـ	14
	ياءات الزوائد + الكلمات الفرشية	الخميس 1442/9/17هـ	الأحد 1442/9/13هـ	15
	مراجعة	الخميس 1442/10/8هـ	الثلاثاء 1442/10/6هـ	16
	الاختبارات	الخميس 1442/10/22هـ	الأحد 1442/10/11هـ	18-17

موضوع الدرس	التعريف بالراوي قالون عن نافع	المادة	قراءات 2	التاريخ
المجموعة		المكتسبات والمفردات الجديدة		الحصة
تقنيات التعلم والوسائل	أجهزة عرض مراجع ودوريات جهاز تسجيل نماذج وعينات مجسمات صور لوحات ورسومات فيلم تعليمي			الفصل
التمهيد	بيني ترجمة الراوي قالون عن نافع.			
الأهداف السلوكية	المحتوى وفرض الدرس	الأنشطة	استراتيجيات التعليم البديلة	تقييم الهدف
أن تعرف الطالبة بالراوي قالون عن نافع.	<p>نسبه:</p> <p>اسمه: عيسى بن مينا بن وردان. ويكنى بابي موسى، ويلقب بقالون، وهو قارئ المدينة ونحوها. وهو ربيب نافع ابن زوجته، ولقبه بقالون، لجودة قراءته.</p> <p>مولده: ولد سنة عشرين ومائة 120 هـ في أيام هشام بن عبد الملك.</p> <p>صفاته وأخباره:</p> <p>قرأ على نافع سنة 150 هـ في أيام المنصور.</p> <p>يقول عن نفسه: قال لي نافع: كم تقرأ علي! اجلس إلى اسطوانة حتى أرسل لك من يقرأ عليك.</p> <p>قال أبو محمد البغدادي: أصيب في آخر حياته بالصمم فكان لا يسمع الصوت العالي، فإذا قرئ عليه القرآن سمعه، وكان يقرأ الفراء، ويفهم خطاهم ولحنهم بالشفقة ويردهم إلى الصواب.</p> <p>وفاته:</p> <p>توفي سنة عشرين ومائتين 220 هـ في عهد الخليفة المأمون.</p> <p>مكان انتشار الرواية في العالم الإسلامي في ليبيا وأجزاء من الجزائر</p> <p>اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع:</p> <p>تعددت طباعة المصحف الشريف في العصر الحديث، وبعض المطابع استخدمت في طباعة المصحف لونا واحداً، والبعض الآخر منها استعملت أكثر من لون، ومن هذه المطابع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف الذي طبع المصحف بعدت روايات من ضمنها رواية قالون عن نافع. وقد استخدم في طريقة ضبطه مما قرره علماء الضبط، فاستخدمت اللجنة العلمية على المصحف المصطلحات التالية:</p> <p>(5) وضع دائرة مجوفة فوق أحد حروف العلة لثلاثة المزيدة بدل على زيادة ذلك الحرف (م) وضع ميم صغيرة بدل الحركة الثانية من المنون، بدل السكون.</p> <p>(- َ - ِ - ُ) تركيب الحركتين (ضممتين أو فتحتين أو كسرتين) يدل على (ظهار التنوين 1 و 2 ن) الحروف الصغيرة هي (الالف والواو والياء والنون) تدل على أن هذه الحروف متروكة في المصاحف العثمانية مع وجوب النطق (~) وضع علامة المد هو فوق الحرف للدلالة على لزوم مده مدا زاندا . ( • ) إذا وضعت نقطة كبيرة مطموسة الوسط مكان الهمزة من غير حركة فتدل على التسهيل. وإن وضعت مكان الهمزة مع الحركة فتدل على إبدال الهمزة من جنس حركة ما قبلها، وإن وضعت تحت الحرف فتدل على الإمالة.</p>	<p>تدريب (1) ص 13</p> <p>مر بك سنة ولادة قالون ووفاته، استخراجي عمر قالون.</p>	<p>حل المشكلات</p> <p>الاكتشاف والاستقصاء</p> <p>الصف الذهني</p> <p>الخرائط الذهنية</p> <p>التعلم الذاتي</p> <p>التعلم التعاوني</p> <p>أخرى .....</p>	<p>عرفي بالراوي قالون عن نافع.</p> <p>وضحي ما تعرفه عن صفات وأخبار الراوي قالون عن نافع.</p> <p>اذكري تاريخ وفاة الراوي قالون عن نافع.</p> <p>حددي أماكن انتشار الرواية في العالم الإسلامي بيني اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة المنورة لرواية قالون عن نافع.</p>
أدوات التقييم	الاختبارات الشفوية الاختبارات التحريرية الملاحظة المناقشة التدريبات الأنشطة الواجبات المنزلية أخرى			
التقويم الختامي	متابعة حل أنشطة الكتاب.	الواجب المنزلي	حل أسئلة الكتاب.	

الأخوة معلمين و معلمات “مدراس تحفيظ القرآن”

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص مواد تحفيظ القرآن الكريم

لعام 1442 هـ للفصل الدراسي الثاني

وبجميع طرق التحضير الحديثة

أنواع التحضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + المسرد + بطاقات تخطيط الدروس

المرفقات

عروض باوربوينت

+

القرآن الكريم بالصوت والصوره

+

أوراق عمل

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس) من 48 ساعة الى 72 ساعة)

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونيًا عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم ) سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)

سعر المادة على سي دي 20ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 80ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 150ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد 60 ريال سبعة اسابيع 400 ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

---

حسابات بنوك بإسم "مؤسسة التحضير الحديثة"

---

مصرف الراجحي

233608010954856



(اي بان)  
SA5780000233608010954856

---

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

---

البنك الأهلي  
21065828000106  
(اي بان)  
SA0610000021065828000106

---

بنك سامبا  
8001852539  
اي بان بنك سامبا  
SA274000000008001852539

---

بنك الرياض  
2052558759940  
(اي بان)  
SA3520000002052558759940

---

البنك السعودي الفرنسي  
K2213000185  
(اي بان)  
SA8255000000K2213000185

---

بنك البلاد  
900127883010006  
(اي بان)

SA4715000900127883010006

---

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

(اي بان)

SA6065000000101001926001

---

بنك الجزيرة

030680161166001

(اي بان)

SA6760100030680161166001

---

بنك الانماء

68202882885000

(اي بان)

SA2805000068202882885000

---

للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

0555107025

0557977722

0551092444

0558396006

0558396004

**0558396119**

**0505107025**