

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التربية الفنية التعليم الثانوي – نظام المقررات التحضير بطريقة التعلم النشط

الأهداف العامة لنظام المقررات

- يهدف نظام المقررات بالمرحلة الثانوية إلى إحداث نقلة نوعية في التعليم الثانوي، بأهدافه وهياكله وأساليبه ومضامينه، ويسعى إلى تحقيق الآتي:
- المساهمة في تحقيق مرامي سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية من التعليم الثانوي، ومن ذلك تعزيز العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة الطالبة للكون والإنسان والحياة في الدنيا والآخرة.
 - ✚ تعزيز قيم المواطنة والقيم الاجتماعية لدى الطالبة.
 - ✚ المساهمة في إكساب المتعلمات القدر الملائم من المعارف والمهارات المفيدة، وفق تخطيط منهجي يراعي خصائص الطالبات في هذه المرحلة.
 - ✚ تنمية شخصية الطالبة شمولياً؛ وتنويع الخبرات التعليمية المقدمة لهما.

إسم المعلمة

- تقليص الهدر في الوقت والتكاليف ، وذلك بتقليل حالات الرسوب والتعثر في الدراسة وما يترتب عليهما من مشكلات نفسية واجتماعية واقتصادية، وكذلك عدم إعادة العام الدراسي كاملاً.
- تقليل وتركيز عدد المقررات الدراسية التي تدرسها الطالبة في الفصل الدراسي الواحد.
- تنمية قدرة الطالبة على اتخاذ القرارات الصحيحة بمستقبلها، مما يعمق ثقتها في نفسها، ويزيد إقبالها على المدرسة والتعليم، طالما أنها تدرس بناءً على اختيارها ووفق قدراتها، وفي المدرسة التي تريدها.
- رفع المستوى التحصيلي والسلوكي من خلال تعويد الطالبة للجدية والمواظبة.
- إكساب الطالبة المهارات الأساسية التي تمكنها من امتلاك متطلبات الحياة العملية والمهنية من خلال تقديم مقررات مهارية يتطلب دراستها من قبل جميع الطالبات.
- تحقيق مبدأ التعليم من أجل التمكن والإتقان باستخدام استراتيجيات وطرق تعلم متنوعة تتيح للطالبة فرصة البحث والابتكار والتفكير الإبداعي.
- تنمية المهارات الحياتية للطالبة، مثل: التعلم الذاتي ومهارات التعاون والتواصل والعمل الجماعي، والتفاعل مع الآخرين والحوار والمناقشة وقبول الرأي الآخر، في إطار من القيم المشتركة والمصالح العليا للمجتمع والوطن.
- تطوير مهارات التعامل مع مصادر التعلم المختلفة و التقنية الحديثة والمعلوماتية و توظيفها ايجابيا في الحياة العملية
- تنمية الاتجاهات الإيجابية المتعلقة بحب العمل المهني المنتج ، والإخلاص في العمل والالتزام به

الأهداف العامة لمادة التربية الفنية

- تربية الفرد ليعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور وتعمق المفاهيم والقيم الإسلامية في نفوس طالباتنا أثناء ممارستهم للعمل الفني والنشاط المنهجي و اللامنهجي
- الكشف عن الطالبات الموهوبين وتنمية مواهبهم وقدراتهم الفنية والمهنية
- تأكيد ذاتية الطالبات وإتاحة الفرص للتعبيري عن انفعالاتهم ومشاعرهم و تكوين شخصيتهم
- القدرة على الملاحظة والرؤية الدقيقة والنقد والتذوق الفني الهادف
- القدرة على التفكير والتأمل في بديع صنع الله وموازنة الأمور
- نمو الإحساس والإدراك الفني
- اكتساب الخبرات والمهارات المتدرجة التي تتلاءم مع أعمار الطالبات ومستوياتهم وربطهم ببيئتهم والسير بالثقافة الفنية في مجالات تراثنا الفني والشعبي .
- احترام العمل اليدوي ومن يقومون به
- إتاحة الفرصة للطالبات للتعبير عن أي موضوع يختارونه عندما تقوم الرغبة في نفوسهم للتعبير عنه
- إثارة ما يكمن في نفوس الطالبات للتعبير عنه عن طريق الرسم والأشغال منفعلين ببعض المواقف الشائعة أو المثيرة لأن تكون وسيلة خارجية لإثارة الرغبة في التعبير والإنتاج الفني
- منح المعلمة الفرصة لليعرف على رغبات طالباته والاستفادة منها في القيام ببعض المشروعات البسيطة التي تلاءم مستوى تعبيرهم وإنتاجهم الفني و في هذا مجال خصب لكثير من النشاط، والتصميم والبناء والعمل والتركيب والتصوير والزخرفة
- مساعدة الطالبات على استخدام بعض الخامات المحلية المختلفة حسب اختيارهم في التعبير عن الموضوعات تتصل بحياتهم العامة
- تعويد الطالبات اكتساب خصال حميدة كالنظافة والمثابرة والصبر والثقة والملاحظة الدقيقة وتحمل المسؤولية
- إبراز الطابع الخاص في التعبير الفني مما يكون له الأثر الإيجابي في تكامل الشخصية فالفن عملية تجديد وابتكار وليس نقلاً أو تلقيناً حرفياً

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	الفن وضرورته للإنسان - مكونات العمل الفني - البعد الإدراكي للعمل الفني	الخميس ١٤٤٢/٦/٨هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/٤هـ	١
	المبادئ والقوانين التي تيسر عملية الإدراك البصري - البعد البنائي المادي للعمل - قضايا تشكيلية	الخميس ١٤٤٢/٦/١٥هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/١١هـ	٢
	المنظور - رسم المنظور - الألوان وتأثيرها النفسي	الخميس ١٤٤٢/٦/٢٢هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/١٨هـ	٣
	النسبة الذهبية - فن الخداع البصري(١) - تابع فن الخداع البصري(٢)	الخميس ١٤٤٢/٦/٢٩هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/٢٥هـ	٤
	تابع فن الخداع البصري(٣) - تابع فن الخداع البصري(٤) - تابع فن الخداع البصري(٥)	الخميس ١٤٤٢/٧/٦هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/٢هـ	٥
	تابع فن الخداع البصري (٦)- التأثيرية - التكعيبية	الخميس ١٤٤٢/٧/١٣هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/٩هـ	٦
	السريالية - التجريدية - الفنون التشكيلية السعودية	الخميس ١٤٤٢/٧/٢٠هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/١٦هـ	٧
	إنتاج اللوحات الفنية - تابع إنتاج اللوحات الفنية - الطباعة اليدوية	الخميس ١٤٤٢/٧/٢٧هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/٢٣هـ	٨
	الطباعة بالشاشة الحريرية- الفنون الإسلامية - تابع الفنون الإسلامية	الخميس ١٤٤٢/٨/٥هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/١هـ	٩
	الخزف الإسلامي - تابع الخزف الإسلامي	الخميس ١٤٤٢/٨/١٢هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/٨هـ	١٠
	الفنون الإسلامية والفنون العالمية - صناعة المعادن	الخميس ١٤٤٢/٨/١٩هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/١٥هـ	١١
	- التحف الزجاجية - تابع التحف الزجاجية	الخميس ١٤٤٢/٨/٢٦هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/٢٢هـ	١٢
	صناعة الورق - فن الإبرو (الرسم على الماء) -	الخميس ١٤٤٢/٩/٣هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/٢٩هـ	١٣
	تابع فن الإبرو (الرسم على الماء) - فن الكولاج	الخميس ١٤٤٢/٩/١٠هـ	الأحد ١٤٤٢/٩/٦هـ	١٤
	- فن الديكوباج - الفن الرقمي - الفوتو شوب- الشعارات	الخميس ١٤٤٢/٩/١٧هـ	الأحد ١٤٤٢/٩/١٣هـ	١٥
	مراجعة	الخميس ١٤٤٢/١٠/٨هـ	الثلاثاء ١٤٤٢/١٠/٦هـ	١٦
	الاختبارات	الخميس ١٤٤٢/١٠/٢٢هـ	الأحد ١٤٤٢/١٠/١١هـ	١٧-١٨

الصف : الثانوي نظام المقررات

المادة: التربية الفنية

البرنامج العلوم الادبية

الوحدة	الدرس	الفن وضرورته للإنسان	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التهيئة والتمهيد	ماهية الفن وتعريفه		التاريخ					
مصادر التعلّم (الوسائل التعليمية)	<input type="checkbox"/> عرض مرئي <input type="checkbox"/> تجارب عملية <input type="checkbox"/> سبورة ذكية <input type="checkbox"/> كتاب الطالبة	<input type="checkbox"/> شرائح إلكترونية <input type="checkbox"/> قطع الورق والفلين <input type="checkbox"/> أوراق نشاط	الحصة					
استراتيجية التعلّم النشط	فكر : زواج : شارك		الفصل					

نواتج التعلم المخطط لها (الأهداف)	إجراءات تحقيق النواتج من المعلمة والمتعلم	نشاط إثرائي	التقويم
<p><u>يُتوقع من الطالبة بعد الدرس:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> أن تدرك الطالبة مدى تعريف الفن عند العلماء . أن تبين الطالبة الاستخدامات المختلفة للفنان التشكيلي . أن تناقش الطالبة ضرورة الفن في المجتمع المعاصر . 	<ul style="list-style-type: none"> شرح طريقة (فكر - زواج - شارك) للطالبات ليتفاعلا معي داخل الصف. تقسيم الطالبات لعدة مجموعات رباعية و أقوم بطرح سؤالاً للجميع تفكر كل طالبة منفردا في الجواب ويدونه في ورقه تشارك كل طالبتين معا وهي المزوجة ويتفقان على إجابة تشارك كل مجموعة ثنائية مجموعة ثنائية أخرى بجلسة عصف ذهني من خلال ورقة العمل المعدة التي تصل بنا لفهم جميع مفردات الدرس نتنقل للعنصر الثاني عن طريق ورقة العمل الثانية وهكذا للوصول لجميع مفاهيم الدرس . ثم الانتقال إلي الاختبار الأخير وفيه يلون الطالبات الكلمات ويحفظوها عرض وشرح وتوضيح وتعزيز من المعلمة للدرس من خلال البوربوينت 	<p>عمل بحث بالرجوع للمكتبة والانترنت ت.</p>	<p>س ١: أعرّف الفن ؟</p> <p>س ٢: أعرّف للفنان التشكيلي ؟</p> <p>س ٣: أ بين الفرق بين الفن في المجتمع المعاصر والفنان التشكيلي ؟</p>
الخبرات السابقة			
معرفة معلومات عن الأعمال الفنية وما درس في السنوات السابقة .			
معلومة إثرائية	عمل بحث حول موضوع الدرس من خلال البحث ي الانترنت والمكتبة	رابط تفاعلي	
الواجبات المنزلية	حل ورقة الواجب المعدة		المهارات المستهدفة
أنشطة ملف الإنجاز	تنفيذ حقيبة الإنجاز	<input type="checkbox"/> استماع <input type="checkbox"/> تحدث <input type="checkbox"/> قراءة <input type="checkbox"/> كتابة <input type="checkbox"/> تفكير	

الأخوة المعلمين و المعلمات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم كل ما يخص تحاضير مناهج المقررات

للعام الدراسي ١٤٤٢ هـ

أنواع التحاضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الاستراتيجيات الحديثة + التعلم النشط + الطريقة البنائية + المسرد

المرفقات

عروض بوربوينت لجميع دروس المادة

+

أوراق عمل خاصة بالمادة لجميع الدروس

+

الكتاب الالكتروني

+

سجل متابعة

+

حل اسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

+

سجل انجاز معلمة

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

(من ٤٨ ساعة الى ٧٢ ساعة) لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيديكس

ويمكنكم كذلك تسجيل الطالب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيديكس لجميع مدن المملكة

(سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية) حسب طلبكم

ايميل المبيعات

T@mta.sa

ريال 50 سعر المادة على سي دي

ريال 20 سعر المادة عن طريق الايميل

ريال 80 سعر المادة مع السي دي طباعة عادية

ريال 120 سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيديكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال سبعة اسابيع ٤٠٠ ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

”حسابات بنوك بإسم “مؤسسة التحاضير الحديثة

مصرف الراجحي

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

”حسابات بنوك بإسم “سعد عبدالرحمن العتيبي

البنك الأهلي

21065828000106

(اي بان)

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان بنك سامبا

SA274000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

(اي بان)

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

(اي بان)

SA8255000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

(اي بان)

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

(اي بان)

SA6065000000101001926001

بنك الجزيرة

030680161166001

(اي بان)

SA6760100030680161166001

بنك الانماء

68202882885000

(اي بان)

SA2805000068202882885000

: للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية

[0555107025](https://www.whatsapp.com/channel/0025107025)

[0557977722](https://www.whatsapp.com/channel/0025107025)

[0551092444](https://www.whatsapp.com/channel/0025107025)

البرنامج العلوم الادبية

المادة: التربية الفنية

الصف : الثانوي نظام المقررات

0558396006

0558396004

0558396119

0505107025