

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# التربية الفنية

## الصف الخامس الابتدائي

### استراتيجيات الليزر

إسم المعلمة

---

# الأهداف العامة للمادة

- تعهد العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس الطفل ورعايته بتربية إسلامية متكاملة، في خلقه، وجسمه، وعقله، ولغته وانتمائه إلى أمة الإسلام.
- تدريبه على إقامة الصلاة، وأخذه بآداب السلوك والفضائل.
- تنمية المهارات الأساسية المختلفة وخاصة المهارة اللغوية، والمهارة العددية، والمهارات الحركية.
- تزويده بالقدر المناسب من المعلومات في مختلف الموضوعات.
- تعريفه بنعم الله عليه في نفسه، وفي بيئته الاجتماعية والجغرافية، ليحسن استخدام النعم وينفع نفسه وبيئته.
- تربية ذوقه البديعي، وتعهد نشاطه الإبتكاري وتنمية تقدير العمل اليدوي لديه.
- تنمية وعيه ليدرك ما عليه من الواجبات وما له من الحقوق في حدود سنه وخصائص المرحلة التي يمر بها وغرس حب وطنه والإخلاص لولادة أمره.
- توليد الرغبة لديه في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح وتدريبه على الاستفادة من أوقات فراغه.
- إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل حياتها.

# الأهداف الخاصة لمادة التربية الفنية

١. تربية الفرد ليعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور وتعمق المفاهيم والقيم الإسلامية في نفوس طالباتنا أثناء ممارستهن للعمل الفني والنشاط المنهجي واللامنهجي
٢. الكشف عن الطالبات الموهوبات وتنمية مواهبهن وقدراتهن الفنية والمهنية.
٣. تأكيد ذاتية الطالبات وإتاحة الفرص للتعبيري عن انفعالاتهن ومشاعرهن وتكوين شخصيتهن.
٤. القدرة على الملاحظة والرؤية الدقيقة والنقد والتذوق الفني الهادف.
٥. القدرة على التفكير والتأمل في بديع صنع الله وموازنة الأمور.
٦. نمو الإحساس والإدراك الفني.
٧. اكتساب الخبرات والمهارات المتدرجة التي تتلاءم مع أعمار الطالبات ومستوياتهن وربطهن ببيئتهن والسير بالثقافة الفنية في مجالات تراثنا الفني والشعبي .
٨. احترام العمل اليدوي ومن يقومون به .
٩. إتاحة الفرصة للطالبات للتعبير عن أي موضوع يختارونه عندما تقوم الرغبة في نفوسهن للتعبير عنه .
١٠. إثارة ما يكمن في نفوس الطالبات للتعبير عنه عن طريق الرسم والأشغال منفعلين ببعض المواقف الشائعة أو المثيرة لأن تكون وسيلة خارجية لإثارة الرغبة في التعبير والإنتاج الفني .
١١. منح المعلمة الفرصة للتعرف على رغبات طالباتها والاستفادة منها في القيام ببعض المشروعات البسيطة التي تلائم مستوى تعبيرهن وإنتاجهن الفني و في هذا مجال خصب لكثير من النشاط، للتصميم والبناء والعمل والتركيب والتصوير والزخرفة .
١٢. مساعدة الطالبات على استخدام بعض الخامات المحلية المختلفة حسب اختيارهن في التعبير عن الموضوعات تتصل بحياتهن العامة.
١٣. تعويد الطالبات اكتساب خصال حميدة كالنظافة والمثابرة والصبر والثقة والملاحظة الدقيقة وتحمل المسؤولية.
١٤. إبراز الطابع الخاص في التعبير الفني مما يكون له الأثر الإيجابي في تكامل الشخصية فالفن عملية تجديد وابتكار وليس نقلاً أو تلقيناً حرفياً.
١٥. تنمية روح التعاون والعمل الجماعي وذلك يكون بتنظيمهن على شكل مجموعات
١٦. تنمية الذوق والإحساس الفني عند الطالبات والاستمتاع بالقيم الجمالية ومعرفة مواطن الجمال في الأشياء التي يشاهد منها .

## معلومات عن المعلمة

الاسم: 

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

## المسرد

| م  | اسم الدرس | التاريخ | توقيع المعلمة | توقيع المديرة |
|----|-----------|---------|---------------|---------------|
| ١  |           |         |               |               |
| ٢  |           |         |               |               |
| ٣  |           |         |               |               |
| ٤  |           |         |               |               |
| ٥  |           |         |               |               |
| ٦  |           |         |               |               |
| ٧  |           |         |               |               |
| ٨  |           |         |               |               |
| ٩  |           |         |               |               |
| ١٠ |           |         |               |               |
| ١١ |           |         |               |               |
| ١٢ |           |         |               |               |
| ١٣ |           |         |               |               |
| ١٤ |           |         |               |               |
| ١٥ |           |         |               |               |
| ١٦ |           |         |               |               |
| ١٧ |           |         |               |               |
| ١٨ |           |         |               |               |
| ١٩ |           |         |               |               |
| ٢٠ |           |         |               |               |

## توزيع منهج مادة التربية الفنية هـ ب

| ملاحظات | الدروس  | التاريخ             |                      | الأسبوع |
|---------|---|---------------------|----------------------|---------|
|         |   | إلى                 | من                   |         |
|         | حرفيات<br>(الفنون الإسلامية)                            | الخميس ١٤٤٢/٦/٨هـ   | الأحد ١٤٤٢/٦/٤هـ     | ١       |
|         | رسم يعبر عن الطبيعة او البيئة او الخيال                 | الخميس ١٤٤٢/٦/١٥هـ  | الأحد ١٤٤٢/٦/١١هـ    | ٢       |
|         | الايقاعات الحركية في الالعاب الرياضية                   | الخميس ١٤٤٢/٦/٢٢هـ  | الأحد ١٤٤٢/٦/١٨هـ    | ٣       |
|         | الايقاعات الحركية في الالعاب الرياضية                   | الخميس ١٤٤٢/٦/٢٩هـ  | الأحد ١٤٤٢/٦/٢٥هـ    | ٤       |
|         | تحويل وحدة زخرفية نباتية                                | الخميس ١٤٤٢/٧/٦هـ   | الأحد ١٤٤٢/٧/٢هـ     | ٥       |
|         | تكوينات جمالية مبتكرة من الوحدات الزخرفية المحورة       | الخميس ١٤٤٢/٧/١٣هـ  | الأحد ١٤٤٢/٧/٩هـ     | ٦       |
|         | تكوينات جمالية مبتكرة من الوحدات الزخرفية المحورة       | الخميس ١٤٤٢/٧/٢٠هـ  | الأحد ١٤٤٢/٧/١٦هـ    | ٧       |
|         | تشكيل الشرائح المعدنية بطريقة الثني والربط              | الخميس ١٤٤٢/٧/٢٧هـ  | الأحد ١٤٤٢/٧/٢٣هـ    | ٨       |
|         | تشكيل الشرائح المعدنية بطريقة الثني والربط              | الخميس ١٤٤٢/٨/٥هـ   | الأحد ١٤٤٢/٨/١هـ     | ٩       |
|         | تكوين مجسمات جمالية بالعلب المعدنية                     | الخميس ١٤٤٢/٨/١٢هـ  | الأحد ١٤٤٢/٨/٨هـ     | ١٠      |
|         | تكوين مجسمات جمالية بالعلب المعدنية                     | الخميس ١٤٤٢/٨/١٩هـ  | الأحد ١٤٤٢/٨/١٥هـ    | ١١      |
|         | الحفر على الخشب(الاعداد)                                | الخميس ١٤٤٢/٨/٢٦هـ  | الأحد ١٤٤٢/٨/٢٢هـ    | ١٢      |
|         | الحفر على الخشب(تنفيذ)<br>الاعداد للمعرض وتقييم الاعمال | الخميس ١٤٤٢/٩/٣هـ   | الأحد ١٤٤٢/٨/٢٩هـ    | ١٣      |
|         | إعداد النوال وتسديده                                    | الخميس ١٤٤٢/٩/١٠هـ  | الأحد ١٤٤٢/٩/٦هـ     | ١٤      |
|         | النسيج الشعبي   | الخميس ١٤٤٢/٩/١٧هـ  | الأحد ١٤٤٢/٩/١٣هـ    | ١٥      |
|         | مراجعة عامة   | الخميس ١٤٤٢/١٠/٨هـ  | الثلاثاء ١٤٤٢/١٠/٦هـ | ١٦      |
|         | الاختبارات  | الخميس ١٤٤٢/١٠/٢٢هـ | الأحد ١٤٤٢/١٠/١١هـ   | ١٨-١٧   |

| موضوع الدرس   | الفنون الإسلامية   | المادة   | تربية فنية الصف الخامس الابتدائي   | التاريخ  |
|---|--|--|--|--|
| المجموعة  |  | المكتسبات والمفردات الجديدة  |  | الحصة<br>الفصل   |
| تقنيات التعلم والوسائل  | ○ أجهزة عرض<br>○ مراجع ودوريات<br>○ أخرى .....   | ○ نماذج وعينات   | ○ مجسمات<br>○ صور  | ○ لوحات ورسومات<br>○ فيلم تعليمي   |
| التمهيد   | ما خصائص الفنون الإسلامية؟   |  |  |  |
| الأهداف السلوكية  | المحتوى وفرض الدرس   | الأنشطة  | استراتيجيات التعليم<br>البديلة   | تقييم الهدف  |
| أن تذكر التلميذة نبذة تاريخية عن الفنون الإسلامية.<br>أن تتعرف التلميذة على خصائص الفنون الإسلامية.<br>أن تتحدث التلميذة عن اهتمام الفنان العالمي بالفنون الإسلامية.<br>أن تناقش التلميذة اهتمام الفنان المسلم بالفنون الإسلامية.<br>أن توضح التلميذة مدى تأثير الحضارات الأخرى بالفنون الإسلامية.<br>أن تصف التلميذة الفنون الإسلامية في المملكة العربية السعودية. | <b>الفنون الإسلامية في اللوحات العالمية:</b><br>اهتم الفنان العالمي بدراسة الفنون الإسلامية وتأثر بها وعمل لها المعارض والمتاحف وظهر ذلك واضحا في بعض اللوحات العالمية إما باستخدام بعض الرموز من مآذن وقباب وزخرفة وغيره أو مستوحاة من الحياة السياسية والاجتماعية والبيئة والتاريخ الإسلامي.<br><b>الفنون الإسلامية والفن الحديث في المملكة العربية السعودية:</b><br>منذ ظهور الفن الحديث بالمملكة العربية السعودية والفن الإسلامي سمة من سمات الفنان السعودي وذلك لعدة أسباب من أهمها أن الحكم فيها إسلامي منهاجا وتطبيقا كما أن لوجود الحرمين الشريفين تأثير واضح على الفنان وأفكاره وتخیلاته بالإضافة إلى أن الوازع الديني يفرض نفسه في أغلب لوحات الفنان السعودي.<br><b>ألوان الجواش:</b><br>تصنع جميع الألوان من الأصباغ وتمزج معها مواد أخرى والألوان المائية يتم فيها مزج الصباغ مع الصمغ وتمزج ألوان الجواش بالصمغ الأبيض فتصبح معتمة وغير شفافة وهذه الألوان تجف سريعا. | <b>نشاط</b><br>أذكر بعض العناصر التي تميزت بها الفنون الإسلامية.<br>هل تأثر الفنان العالمي بالفنون الإسلامية؟ وإلى أي حد؟<br>أذكر بعض خصائص الفنون الإسلامية.<br>.....<br><b>نشاط</b><br>أذكر العناصر التي استخدمها الفنان في المنمنمة السابقة.<br>..... | ○ حل المشكلات<br>○ الاكتشاف والاستقصاء<br>○ الصف الذهني<br>○ الخرائط الذهنية<br>○ التعلم الذاتي<br>○ التعلم التعاوني<br>○ أخرى ..... | اذكري نبذة تاريخية عن الفنون الإسلامية.<br>تعرفي على خصائص الفنون الإسلامية.<br>تحدثي عن اهتمام الفنان العالمي بالفنون الإسلامية.<br>ناقشي اهتمام الفنان المسلم بالفنون الإسلامية.<br>وضحي مدى تأثير الحضارات الأخرى بالفنون الإسلامية.<br>صفي الفنون الإسلامية في المملكة العربية السعودية. |
| أدوات التقييم   | ○ الاختبارات الشفوية<br>○ الاختبارات التحريرية<br>○ الملاحظة<br>○ المناقشة<br>○ التدريبات<br>○ الأنشطة<br>○ الواجبات المنزلية<br>○ أخرى  | ○ الواجب المنزلي   | ○ الواجبات المنزلية  | ○ حل أسئلة الكتاب.   |
| التقويم الختامي   | متابعة حل أنشطة الكتاب.  |  |  |  |

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٢ هـ

تحضير + توزيع + أهداف

## أنواع التحضير

المسرد + التعلم النشط الجديد + الاستراتيجيات الحديثة + الطريقة البنائية + وحدات مشروع الملك عبدالله

## المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعة



+  
أوراق قياس لكل درس

+  
أوراق عمل لكل درس

+  
سجل إنجاز المعلمة

+  
سجل إنجاز الطالبة

+  
حل أسئلة الكتاب

+  
خرائط ومفاهيم

+  
اثرءاءات



شرح متميز بالفديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

(التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس ) المستعجل ٢٤ ساعة

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية ) حسب طلبكم

ايميل المبيعات

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)

ريال 20 سعر المادة على سي دي

ريال 20 سعر المادة عن طريق الايميل

ريال 50 سعر المادة مع السي دي طباعة عادية

ريال 100 سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال سبعة اسابيع ٤٠٠ ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

---

”حسابات بنوك باسم“مؤسسة التحاضير الحديثة

مصرف الراجحي

233608010954856

( اي بان )

SA5780000233608010954856

”حسابات بنوك باسم“سعد عبدالرحمن العتيبي

البنك الأهلي

21065828000106

( اي بان )

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان بنك سامبا

SA274000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

( اي بان )

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

( اي بان )

SA8255000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

( اي بان )

SA4715000900127883010006

---

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

( اي بان )

SA6065000000101001926001

---

بنك الجزيرة

030680161166001

( اي بان )

SA6760100030680161166001

---

بنك الانماء

68202882885000

( اي بان )

SA2805000068202882885000

---



يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة ٥٠ ريال



: للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

[0551092444](tel:0551092444)

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

[0558396119](tel:0558396119)

[0505107025](tel:0505107025)