



وزارة التعليم

Ministry of Education

رؤية
VISION
2030

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم

مدرسة:

تُحضير وحدات لمادة التربية الأسرية

الصف اول ابتدائي

الفصل الدراسي الأول

توزيع منهج مادة التربية الأسرية

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	الأسبوع التمهيدي للصف الأول الابتدائي	الخميس ١٤٤٢/١/١٥	الأحد ١٤٤٢/١/١١	١
	مسك القلم	الخميس ١٤٤٢/١/٢٢	الأحد ١٤٤٢/١/١٨	٢
	حمل الحقيبة	الخميس ١٤٤٢/١/٢٩	الأحد ١٤٤٢/٢/٢٥	٣
	الجلوس الصحيح	الخميس ١٤٤٢/٢/٧	الأحد ١٤٤٢/٢/٣	٤
	نظافة الوجه	الخميس ١٤٤٢/٢/١٤	الأحد ١٤٤٢/٢/١٠	٥
	نظافة اليدين والقدمين	الخميس ١٤٤٢/٢/٢١	الأحد ١٤٤٢/٢/١٧	٦
	نظافة الأسنان	الخميس ١٤٤٢/٢/٢٨	الأحد ١٤٤٢/٢/٢٤	٧
	مراجعة على ما سبق	الخميس ١٤٤٢/٣/٥	الأحد ١٤٤٢/٣/١	٨
	من أنا؟	الخميس ١٤٤٢/٣/١٢	الأحد ١٤٤٢/٣/٨	٩
	كيف أتصرف؟	الخميس ١٤٤٢/٣/١٩	الأحد ١٤٤٢/٣/١٥	١٠
	كيف أعتذر؟	الخميس ١٤٤٢/٣/٢٦	الأحد ١٤٤٢/٣/٢٢	١١
	- كيف أشتري؟	الخميس ١٤٤٢/٤/٤	الأحد ١٤٤٢/٣/٢٩	١٢
		الخميس ١٤٤٢/٤/١١	الأحد ١٤٤٢/٤/٧	١٣
	تنظيم الوقت	الخميس ١٤٤٢/٤/١٨	الأحد ١٤٤٢/٤/١٤	١٤
	تمارين عامة	الخميس ١٤٤٢/٤/٢٥	الأحد ١٤٤٢/٤/٢١	١٥
	مراجعة عامة	الخميس ١٤٤٢/٥/٢	الأحد ١٤٤٢/٤/٢٨	١٦
	الاختبارات	الخميس ١٤٤٢/٥/١٦	الأحد ١٤٤٢/٥/٥	١٨-١٧

الأهداف العامة للمادة

١. إكساب الطالبة المهارة والخبرة في التفصيل والخياطة مع حسن التصرف بما يساعدها على القيام بدورها في الحياة العملية كربة منزل تستطيع الارتفاع بمستوى أسرتها والاتجاه بها إلى حيلة أفضل.
٢. إكساب الطالبة الخبرة في التعرف على خامات البيئة وطريقة استخدامها وتعريفها كيفية انتقائها بنفسها طبقاً لإمكانيات الأسرة.
٣. تعريف الطالبة بالأدوات والمعدات اللازمة للتفصيل والخياطة وتدريبها على استعمال ماكينة الخياطة وكيفية صيانتها وإصلاح العطل البسيط بها.
٤. تربية الذوق الفني عند الطالبة وتشجيعها على دراسة مفيدة لرفع مستواها وتمكينها من قضاء أوقات الفراغ بما يعوج عليها بالنفع والفائدة.
٥. تعويد الطالبة على استعمال الأرنيك الجاهزة وطريقة تعديلها حسب المقاسات المطلوبة.
٦. إتاحة الفرصة أمام الطالبة لتنفيذ قطعة أو أكثر من قطع المنهج المنصوص عليها وقيامها بعمليات التفصيل والخياطة المختلفة.
٧. إلمام الطالبة بتأثير الألوان وخطوط الموديلات في إظهار شخصية المرأة.
٨. إكساب الطالبة عادات طيبة واتجاهات سليمة مثل النظام والدقة في العمل والجلد والمثابرة والثقة بالنفس.
٩. تهذيب ذوق الطالبة وتنمية قدرتها على التذوق الجمالي حتى يمكنها اختيار الأقمشة وألوانها والكلف وتناسقها واختيار الموديلات المتفقة مع المناسبات المختلفة وبما يلائم السن ولون البشرة وحجم الجسم.
١٠. تعويد الطالبة على الإطلاع والبحث عن كل جديد في المادة لتكشف القدرة على الابتكار والتجديد ومسايرة المستحدث من الموديلات مع تطويرها وتحويرها بما يتفق مع بمليه ديننا الحنيف من الالتزام بالملابس الساترة.
١١. بث روح الإسلام في نفوس الطالبات مع ما توجيهه شريعته السمحة بضرورة الالتزام بعدم التبرج في الملبس أو المغالاة فيه حفاظاً على حياء المرأة وأخلاقها وكرامتها والعمل بقول الرسول (صلى الله عليه وسلم) : ((كلوا واشربوا وتصدقوا والبسوا في غير إسراف ولا مخيلة)).

الأهداف العامة للمنهج

١. إعداد التلميذة إعداد يتيح لها مواجهة مسؤولياتها وتزويدها بقصد الثقافة العلمية.
٢. إفساح المجال أمام الطالبات للتشبيث من ميولهن و استعدادهن الفني والعلمي أيضاً.
٣. إعداد الطالبة للحياة الاجتماعية واحترام العمل اليدوي وتقدير قيمته إقتداء بالرسول عليه السلام.
٤. توفير مجالات من النشاط الذي يعين الطالب على الاستفادة من الخبرات والمهارات.
٥. تعويد الطالبة على استثمار أوقات الفراغ بما يعود عليها بالخير والمنفعة أيضاً.
٦. تنشئة الفتاة تنشئة صالحة على أسس علمية قومية ترتفع بمستواها التربوي والثقافي بالقدر الذي يؤهلها للنهوض بواجبها كأم وربة بيت مسئولة عن رعاية شئون أسرتها وتربية أبنائها بما يتفق مع مبادئ ديننا الحنيف والقواعد التربوية السليمة.
٧. إكساب الطالبة عادات طيبة واتجاهات سليمة مثل النظام والدقة في العمل والجلد والمثابرة والثقة بالنفس
٨. تعويد الطالبة على الإطلاع على كل جديد والبحث لتكتشف القدرة على الابتكار ومسيرة المستحدث في هذا المجال.
٩. بث روح الإسلام في نفوس الطالبات مع توجيهات الشريعة السمحة بضرورة الالتزام بعدم التبرج في الملبس مع عدم المغالاة في تنفيذها.

توجيهات عامة

١. عمل تخطيط كامل لخطوات تدريس المنهج وتوزيعه على شهور السنة بما يكفل تكامل خطواته وتسلسلها والانتهاء منه في الوقت المناسب.
٢. العناية بتحضير الدروس حتى تتمكن المدرسة من الإلمام بدقائق الدرس وحتى تكون مستعدة لمواجهة كالم ما تثيره الطالبات من تساؤل وتكون قادرة على عرض الدرس بعيدة عن الارتجال ليسهل على الطالبات إدراك الغرض المطلوب.
٣. على المعلمة أن تراعي ضرورة التطرق إلى الهدف الديني وإبراز فضل الإسلام في ارتقاء البشرية مع ذكر ما توجهه شريعته من ضرورة الالتزام بالملابس الساترة.
٤. الاهتمام بعمل وسائل إيضاح عملية تبين خطوات العمل أمام الطالبات سواء في الخياطة أو التفصيل أو التطريز أو التريكو وذلك لما لها من أثر في إنجاح الدرس.
٥. مراعاة المرونة في التنفيذ المنهج و موضوعاته وتكييفها حسب البيئة والإمكانات كما يمكن الاستعانة بالخامات الأولية في إبراز ما تمتاز به البيئة.
٦. تعويد الطالبات على خياطة الأرنيك بالحجم الطبيعي و بمقاسات مختلفة لإظهار ما بها من عيوب فينة وتعريفهن كيفية تلافي هذه العيوب.
٧. تعود المعلمة الطالبات على ممارسة انتقاء الخامات بأنفسهن تدريجاً ما يناسبهن وصقلاً لأذواقهن.
٨. يجب أن تسير المعلمة تطور الفن باستمرار وملاحظة أن فن في تغير مستمر.
٩. تراعي المعلمة في تعليم فروع المادة المختلفة التدرج من السهل إلى الصعب.
١٠. استعمال الماكينة في عمل الثنيات والكشكشة والسور فليه وبعض أنواع غرز التطريز تمشياً مع التطور والاتجاه إلى الإنتاج السريع.
١١. تراعي المدرسة الفروق الفردية بين الطالبات وذلك بإعطاء كل حسب قدرتها ومهارتها واستعدادها.
١٢. تعرض المعلمة على الطالبات أثناء تنفيذهن لخطوات العمل ما قد يقابل إحداهن من طرق جديدة في التنفيذ حتى تستفيد كل الطالبات وكذا معالجة الأخطاء غير المقصودة وكيفية التصرف فيها لإكسابهن الخبرة وحسن التصرف في المواقف المشابهة.
١٣. تعويد الطالبات على التعاون باشتراكهن في أعمال جماعية كتنظيم وترتيب حجرة الخياطة أو إشراك أكثر من طالبة في إنتاج عمل فني.
١٤. توجيه الطالبة إلى مراعاة الجليسة الصحيحة واستعمال الأدوات استعمال سليماً اتقاء لأخطارها وتعليمها طريقة صيانتها مع مراعاة حسن الإضاءة والتهوية في غرفة الخياطة
١٥. على المعلمة أن تخصص وقتاً معنياً تتناقش فيه مع الطالبات حول نماذج من إنتاجهن مما يساعدهن على رفع مستوى أدائهن من الناحية الفنية وتدريبهن في الوقت نفسه على تقبل النقد السليم.
١٦. العناية بتزويد مكتبات المدارس بالكتيبات والمراجع والكتالوجات الفنية وتدريب الطالبات على كيفية استعمال ومعرفة المصطلحات الفنية بها.
١٧. توجيه الطالبة إلى الاقتصاد وتوفير القماش وتعليمها الطريقة السليمة لوضع الأرنيك على القماش بطريقة متداخلة مراعية اتجاه خيوط النسيج والنقوش.
١٨. الاهتمام بإملاء المادة النظرية بصورة مبسطة وموجزة ليسهل على الطالبات استيعابها.
١٩. الاهتمام بإقامة معرض مدرسي دائم يعرض فيه الإنتاج الجيد للتلميذات فتثير فيهن روح المنافسة الشريفة وترفع كل فتاة إلى محاولة الارتقاء بمستوى إنتاجهن.

الوسائل التعليمية

- وسيلة تعليمية توضح طريقة أخذ المقاسات.
- وسيلة تعليمية توضح الباترون الأساسي للبلوزة
- وسيلة تعليمية توضح الباترون الأساسي لقميص النوم.
- وسيلة تعليمية توضح الباترون الأساسي للجونلة.
- وسيلة تعليمية توضح تصرف بنسة الصدر.
- وسيلة تعليمية توضح أنواع الخياطات الداخلية وطرق تنفيذها.
- وسيلة تعليمية توضح الباترون الأساسي للكم الطويل وأشكاله.
- وسيلة تعليمية توضح الباترون الأساسي للكم القصير وأشكاله.
- وسيلة تعليمية توضح الباترون الأساسي للכול وأشكاله.
- وسيلة تعليمية توضح أجزاء الماكينة.
- وسيلة تعليمية توضح خطوات تنفيذ الستة.
- ماكينة الخياطة.
- المانيكان لعرض بعض النماذج المنفذة.
- جدول المقاسات.
- معينة توضح الطريقة الصحيحة لأخذ المقاسات.
- مجموعة من المجلات لعرض نماذج من ملابس الصباح وبعد الظهر وملابس النوم.
- معينة لمراحل رسم الباترون الأساسي للبلوزة.
- معينة لمراحل رسم الباترون الأساسي لقميص النوم.

- مجموعة من مجالات بوردا لعرض الباترونات الجاهزة.
- أنواع الباترونات الجاهزة.
- مجالات ونماذج بوردا توضح أنواع مختلفة من القمصان.
- معينة توضح أنواع القصات (لتعريف البنس)
- مجلد سنجر لأسرار الخياطة.
- نماذج من الأنسجة للتعرف على وجه النسيج والعروض المختلفة للنسيج.
- معينة توضح طرق كي النسيج.
- معينة توضح أنواع الخياطات الداخلية وطرق تنفيذها.
- معينة لمراحل رسم الباترون الأساسي للكم.
- معينة توضح أشكال وأطوال الأكمام المختلفة
- معينة توضح أنواع الاكوال وموديلاتها.
- أنواع مختلفة من السحابات.
- معينة لطرق تركيب السحابات.
- نماذج توضح أنواع وموديلات السجاف.
- معينة توضح مراحل تركيب السجاف.
- معينة لمراحل عمل الجلباب.

المراجع



- ١ . الكتاب المدرسي للصف الأول والثاني الثانوي.
- ٢ . كتاب الماكينات وأسس تنفيذ الملابس ، د. زينب الدباغ ، د. زعلية عابدين.
- ٣ . كتاب موسوعة فن التفصيل ، د. علية عابدين.
- ٤ . كتاب دراسات فن النسيج ، أ. إنصاف نصر ، أ. كوثر الزغبي.
- ٥ . كتاب ألف باء الخياطة ، صدوف كمال ، سيما عثمان.
- ٦ . كتاب فن التفصيل والخياطة ، د. بثينة الكفراوي.
- ٧ . كتاب دراسات في المرأة والأزياء ، د علية عابدين.
- ٨ . كتاب دليل المرأة المسلمة في فن التفصيل ، أ. عنايات الجنزوري.
- ٩ . كتاب فن تفصيل ملابسك المنزلية ، سميرة عبده عطية.
- ١٠ . كتاب فن التطريز اليدوي ، د. شريف العبودي ، ثريا نصر.
- ١١ . ملزمة تطريز يدوي ، د. ماجدة ماضي.
- ١٢ . كتاب سنجر ، لأسرار الخياطة.

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	اليوم	تربية اسرية	المادة	الأول ابتدائي	الصف
					التاريخ	صحتي وسلامتي			الدرس
					الحصة	تطبيق القلم بالطريقة الصحيحة. تمسك القلم بالطريقة الصحيحة. تطبق الجلسة الصحيحة. تذكر خطوات تنظيف وغسل وجه بطريقة منظمة ومرتبطة. تعدد فوائد اليدين والقدمين. تحرص على نظافة يديها وقدميها. تتبع طريقة منظمة لتنظيف أسنانها.			ملخص الوحدة
					الفترة الزمنية				

الخطوة ١: تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرئيسية	الأفكار الكبرى (الإفهام الباقية)
<ul style="list-style-type: none"> • يتوقع من الطالبة أن : <ul style="list-style-type: none"> • تطبيق مسك القلم بالطريقة الصحيحة. • تطبيق حمل الحقيبة بطريقة سليمة. • تطبيق الوضع الصحي أثناء الجلوس عمليا. • تطبيق طريقة غسل أجزاء الوجه عمليا. • تصنف أدوات نظافة اليدين والقدمين. • تقتنع بأهمية زيارة طبيب الأسنان بصفة دورية. 	<p>الفكرة الكبرى: / الصحة والسلامة لدى الطفل</p> <p>ستفهم المتعلمات:</p> <p>الحقيبة الجلوس الصحيح. النظافة. نظافة اليدين والقدمين.</p>

المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

الأسئلة الأساسية:	ستعرف المتعلمات :	ستكون المتعلمات قادرات على :
<ul style="list-style-type: none"> • ما هي الجلسة الصحيحة؟ • لماذا لدينا حقائب • كيف يكون وجهك نظيف؟ • ما هي فوائد القدمين واليدين؟ • كيف تحافظين على سلامة يديك وقدميك؟ 	<ul style="list-style-type: none"> • ماذا تضع في حقيبتها؟ • كيف تحمل حقيبتها بطريقة سليمة؟ • ما هي أدوات نظافة الوجه؟ • الأدوات التي تحتاجينها في نظافة يديك؟ • كيف تحافظ على نظافة أسنانها؟ 	<ul style="list-style-type: none"> • التعرف على ماذا تضع في حقيبتها؟ • فهم كيف تحمل حقيبتها بطريقة سليمة؟ معرفة أدوات نظافة الوجه؟ • التعرف على الأدوات التي تحتاجينها في نظافة يديك؟ • فهم كيف تحافظ على نظافة أسنانها؟

الخطوة ٢ : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

الخطوة ٣ : خبرات التعليم والتعلم

المهمة الأدائية	المحكات الرئيسية	أدلة أخرى	الأنشطة التعليمية التعليمية	ستقوم المتعلمات بماياتي	ستقوم المعلمة بما ياتي
<ul style="list-style-type: none"> ❖ خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية ❖ كتابة قصة عمل مطوية 	<p>تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .</p> <p>القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .</p> <p>المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)</p>	<p>من خلال الأدلة التالية :</p> <p>النشاط المنزلي .</p> <p>* اختبارات فجائية قصيرة .</p> <p>* التذكير الأكاديمي * المفكرات</p> <p>كتابة تلخيص .</p> <p>* اختبارات طويلة .</p> <p>* الملاحظات * تقويم ذاتي</p>	<p>وجه سؤال الوحدة للتلميذات ثم ناقشهن في الإجابة :</p> <p>(نظافة الوجه) أقوم بتوضيح خطوات الاهتمام والعناية بنظافة الوجه وذلك من خلال شرحها وتمثيلها أمام التلميذات ثم أكلف مجموعة من التلميذات بتكرار ما قمن به بحيث تتم لهن التأكد من الطريقة السليمة للعناية بالوجه ونظافته.</p> <p>(نظافة الأسنان) أجمع مجموعة من الصور الملونة التي توضح خطورة إهمال نظافة الأسنان وخطورة التسوس ثم أشرح للتلميذات كيفية الاهتمام بنظافة الأسنان والأدوات التي تساعدنا على نظافتها ثم أطلب منهن التدرب على ذلك في المنزل.</p> <p>(الجلوس الصحيح) من خلال طريقة لعب الأدوار أقوم بتنظيم مجموعة من التلميذات في موقف درامي تمثيلي يوضح طريقة الجلوس الصحيح وأطلب من التلميذات ملاحظة العرض.</p> <p>(حمل الحقيبة) من خلال طريقة العصف الذهني أوجه للتلميذات عدة أسئلة منها كيف تحملين الحقيبة بشكل صحيح؟ ومن خلال استقبال إجابات التلميذات أقوم بتسجيل كل الإجابات مهما كانت غير مقنعة ثم أقوم بعد ذلك ومن خلال مناقشة التلميذات باستبعاد الإجابات التي لا تصلح وتقويم الإجابات الأخرى لنصل لأفضل وأدق إجابات للأسئلة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * المناقشة والحوار. * كتابة البحث . * عمل مطوية . * كتابة قصة. * تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط. * حل أوراق العمل. * المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم . * جمع المعلومات 	<p>يقدم التمهيد .</p> <p>* يحدد إستراتيجية التدريس (تعلم تعاوني – طريقة ألقائيه – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد – قراءة نموذجية للنصوص .</p> <p>* التعزيز المناسب * تقسيم المجموعات.</p> <p>* إعداد أوراق العمل .</p> <p>* إعداد الخرائط الذهنية وخرائط</p>

المفاهيم					
----------	--	--	--	--	--

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عناصر قصة	استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره	استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة	
الأسلوب	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	
المحتوى	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	اشتمل على اغلب الأحوال	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل	

