



وزارة التعليم
Ministry of Education

رؤية
VISION
2030

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم
مدرسة:

تُحضير وحدات لمادة التربية الفنية

للصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

الأهداف العامة للمرحلة الابتدائية

- تعهد العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس الطفل ورعايته بتربية إسلامية متكاملة، في خلقه، وجسمه، وعقله، ولغته وانتمائه إلى أمة الإسلام. π
- تدريبه على إقامة الصلاة، وأخذه بآداب السلوك والفضائل. π
- تنمية المهارات الأساسية المختلفة وخاصة المهارة اللغوية، والمهارة العددية، والمهارات الحركية. π
- تزويده بالقدر المناسب من المعلومات في مختلف الموضوعات. π
- تعريفه بنعم الله عليه في نفسه، وفي بيئته الاجتماعية والجغرافية، ليحسن استخدام النعم وينفع نفسه وبيئته. π
- تربية ذوقه البديعي، وتعهد نشاطه الابتكاري وتنمية تقدير العمل اليدوي لديه. π
- تنمية وعيه ليدرك ما عليه من الواجبات وما له من الحقوق في حدود سنه وخصائص المرحلة التي يمر بها وغرس حب وطنه والإخلاص لولادة أمره. π
- توليد الرغبة لديه في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح وتدريبه على الاستفادة من أوقات فراغه. π
- إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل حياته. π

الأهداف العامة لمادة التربية الفنية

تربية الفرد ليعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور وتعمق المفاهيم والقيم الإسلامية في نفوس طالباتنا أثناء ممارستهن للعمل الفني والنشاط المنهجي و اللامنهجي

1. الكشف عن الطالبات الموهوبات وتنمية مواهبهن وقدراتهن الفنية والمهنية .
2. تأكيد ذاتية الطالبات وإتاحة الفرص للتعبيري عن انفعالاتهن ومشاعرهن و تكوين شخصيتهن.
3. القدرة على الملاحظة والرؤية الدقيقة والنقد والتذوق الفني الهادف .
4. القدرة على التفكير والتأمل في بديع صنع الله وموازنة الأمور .
5. نمو الإحساس والإدراك الفني .
6. اكتساب الخبرات والمهارات المتدرجة التي تتلائم مع أعمار الطالبات ومستوياتهن وربطهن ببيئتهن والسير بالثقافة الفنية في مجالات تراثنا الفني والشعبي .
7. احترام العمل اليدوي ومن يقومون به .
8. إتاحة الفرصة للطالبات للتعبير عن أي موضوع يختارونه عندما تقوم الرغبة في نفوسهن للتعبير عنه .
9. إثارة ما يكمن في نفوس الطالبات للتعبير عنه عن طريق الرسم والأشغال منفعلين ببعض المواقف الشائعة أو المثيرة لأن تكون وسيلة خارجية لإثارة الرغبة في التعبير والإنتاج الفني .
10. منح المعلمة الفرصة للتعرف على رغبات طالباتها والاستفادة منها في القيام ببعض المشروعات البسيطة التي تلائم مستوى تعبيرهن وإنتاجهن الفني و في هذا مجال خصب لكثير من النشاط، للتصميم والبناء والعمل والتركيب والتصوير والزخرفة .
11. مساعدة الطالبات على استخدام بعض الخامات المحلية المختلفة حسب اختيارهن في التعبير عن الموضوعات تتصل بحياتهن العامة.
12. تعويد الطالبات اكتساب خصال حميدة كالنظافة والمثابرة والصبر والثقة والملاحظة الدقيقة وتحمل المسؤولية.
13. إبراز الطابع الخاص في التعبير الفني مما يكون له الأثر الإيجابي في تكامل الشخصية فالفن عملية تجديد وابتكار وليس نقلاً أو تلقيناً حرفياً.
14. تنمية روح التعاون والعمل الجماعي وذلك يكون بتنظيمهن على شكل مجموعات
15. تنمية الذوق والإحساس الفني عند الطالبات والاستمتاع بالقيم الجمالية ومعرفة مواطن الجمال في الأشياء التي يشاهد منها .

توزيع المقرر الدراسي لمادة (التربية الفنية) للصف (الرابع ابتدائي) على أسابيع الفصل الدراسي الأول

| ملاحظات | الدروس | التاريخ | | الأسبوع |
|---------|-------------------------------|------------------|-----------------|---------|
| | | إلى | من | |
| | التهيئة والاستعداد | الخميس 1442/1/15 | الأحد 1442/1/11 | 1 |
| | مبادئ التكوين الفني | الخميس 1442/1/22 | الأحد 1442/1/18 | 2 |
| | وطن .. العطاء | الخميس 1442/1/29 | الأحد 1442/2/25 | 3 |
| | الضوء والظل في الثمار | الخميس 1442/2/7 | الأحد 1442/2/3 | 4 |
| | رسم أوراق الأشجار | الخميس 1442/2/14 | الأحد 1442/2/10 | 5 |
| | اخراج الاعمال السابقة | الخميس 1442/2/21 | الأحد 1442/2/17 | 6 |
| | الزخرفة الهندسية | الخميس 1442/2/28 | الأحد 1442/2/24 | 7 |
| | الأقطار في الزخرفة الهندسية | الخميس 1442/3/5 | الأحد 1442/3/1 | 8 |
| | اخراج الاعمال الزخرفية | الخميس 1442/3/12 | الأحد 1442/3/8 | 9 |
| | الطباعة بقوالب مختلفة الخامات | الخميس 1442/3/19 | الأحد 1442/3/15 | 10 |
| | الطباعة بقوالب الشكل والأرضية | الخميس 1442/3/26 | الأحد 1442/3/22 | 11 |
| | تشكيل اواني بطريقة الحبال | الخميس 1442/4/4 | الأحد 1442/3/29 | 12 |
| | تشكيلات مبتكرة بطريقة الحبال | الخميس 1442/4/11 | الأحد 1442/4/7 | 13 |
| | درس بديل اثرائي | الخميس 1442/4/18 | الأحد 1442/4/14 | 14 |
| | مراجعة ما سبق | الخميس 1442/4/25 | الأحد 1442/4/21 | 15 |
| | مراجعة عامة | الخميس 1442/5/2 | الأحد 1442/4/28 | 16 |
| | الاختبارات | الخميس 1442/5/16 | الأحد 1442/5/5 | 18-17 |

| | | | | | | | | | |
|--------|----------|----------|---------|-------|----------------|---|--------|--------------|-------------|
| الخميس | الأربعاء | الثلاثاء | الاثنين | الأحد | اليوم | تربية فنية | المادة | رابع ابتدائي | الصف |
| | | | | | التاريخ | مجال الرسم | | | الدرس |
| | | | | | الحصة | رسم أوراق الشجر – الضوء والظل والثمار - مبادئ التكوين الفني | | | ملخص الوحدة |
| | | | | | الفترة الزمنية | | | | |

الخطوة 1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة

| الأهداف الرئيسية | الأفكار الكبرى (الإفهام الباقية) |
|---|---|
| <p>يتوقع من الطالبة في نهاية هذه الوحدة أن:</p> <p>1- تفهم العناصر الشكلية من خط وشكل ولون بتوسع في أعمال فنية مناسبة .</p> <p>2- تعبر عن الانفعالات الوجدانية, وملاحظة المعاني التعبيرية في الشكل واللون ورموز العمل الفني .</p> <p>3- دمج مهارات الرسم والزخرفة مع المجالات الأخرى في عمل تصميمات نفعية ذات طبيعة تربوية وجمالية .</p> <p>4- تدرس العناصر الشكلية من خط وشكل ولون بتوسع في أعمال فنية مناسبة .</p> <p>5- تتعرف على خبرات الرسم والتظليل بقلم الرصاص لإبراز التجسيم لرسوم من الطبيعة الصامتة</p> <p>6- تتدرب على وصف وتحليل الأعمال المنتجة في الصف .</p> | <p>الفكرة الكبرى:</p> <p>تنفيذ رسم أوراق الشجر والضوء والظل.</p> <p>ستفهم المتعلمات أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بداية الرسم القديم كانت مع العصر الحجري القديم .عناصر - - التعبير الفني هي مجموعة من العناصر يعتمد عليها الفنان للتعبير. - الضوء والظل والثمار لها خطوات محددة لرسمها . - مبادئ التكوين الفني هي طريقة تجميع العناصر - معالجة الأخطاء في الرسم من إهمال الأدوات وعدم تناسق الألوان . |

المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلم بعد تعلم الوحدة ؟

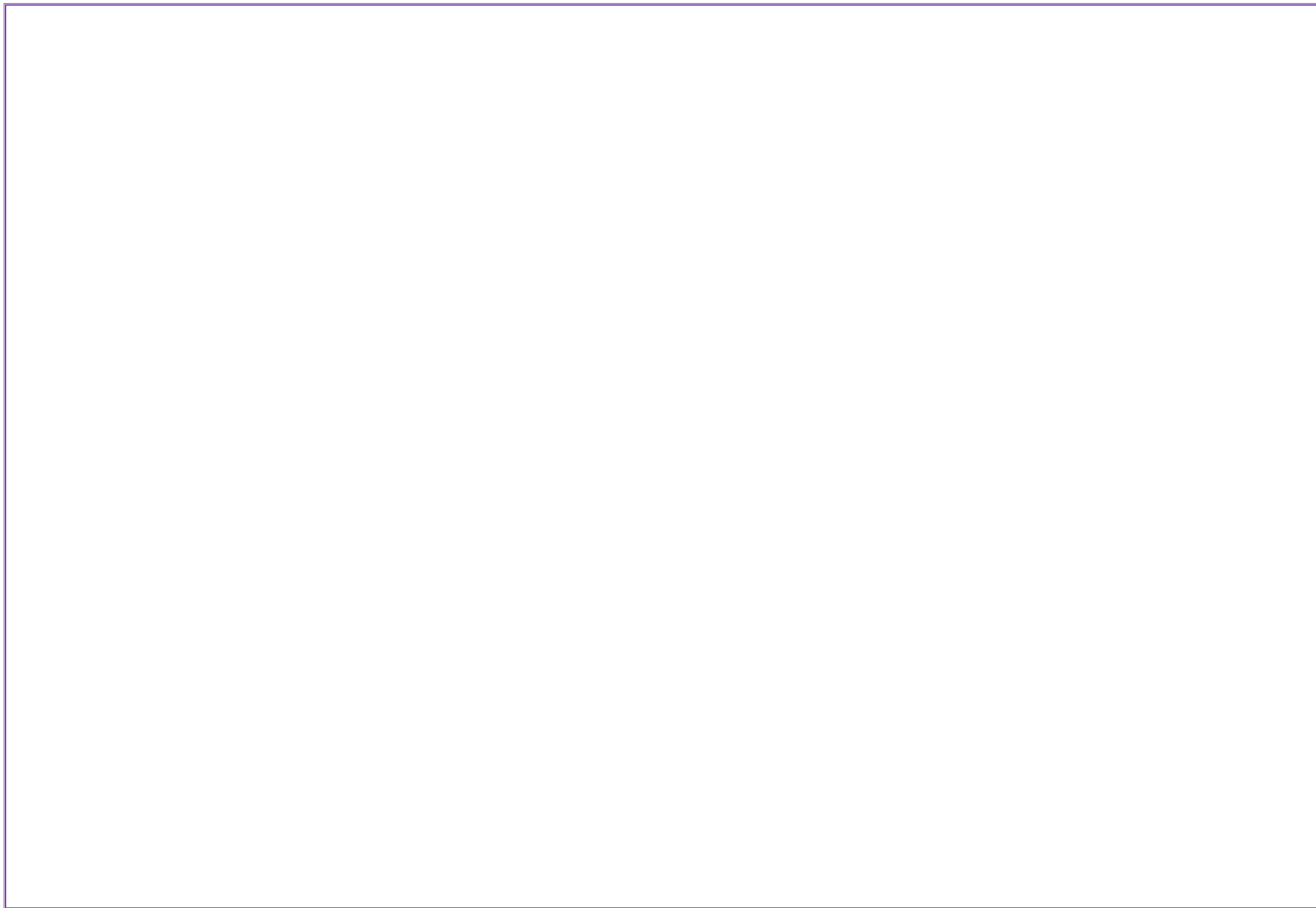
| الأسئلة الأساسية: | ستعرف المتعلمات: | ستكون المتعلمات قادرات على: |
|---|--|---|
| <p>س : عرفي عناصر التعبير الفني .</p> <p>س عددي أدوات الرسم .</p> <p>س بيني خطوات رسم أوراق الشجر.</p> <p>س عرفي كل م الجسم الكروي – الإيهام بالتجسيم- ألوان الباستيل</p> <p>س اذكرني خطوات رسم الثمرة وتلوينها .</p> <p>س عرفي التكوين الفني واذكر أسسه.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ رسم أوراق الشجر ❖ الضوء والظل والثمار ❖ مبادئ التكوين الفني. | <p>اكتساب اتجاهات وقيم في مجال الرسم.</p> <p>تعرف بداية الرسم وخطوات رسم أوراق شجرة .</p> <p>تعرف الضوء والظل والثمار وطريقة رسمها</p> <p>بيان المقصود بالتكوين .</p> <p>تعرف اسس التكوين .</p> |

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم

| المهمة الأدائية | المحكات الرئيسية | أدلة أخرى | الأنشطة التعليمية التعلمية | ستقوم المتعلمات بماياتي | ستقوم المعلمة بما يأتي |
|--|--|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ رسم أوراق شجر. ❖ مطوية . ❖ عمل ملصق. | <p>تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .</p> <p>القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .</p> <p>المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)</p> | <p>من خلال الأدلة التالية :</p> <p>النشاط المنزلي .</p> <p>* اختبارات فجائية قصيرة .</p> <p>* التذكير الأكاديمي المفكرات</p> <p>كتابة تلخيص .</p> <p>* اختبارات طويلة .</p> <p>* الملاحظات* تقويم ذاتي</p> | <p>➤ مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض قصة ومناقشة الطالبات فيها ثم عرض نماذج من جدران مزخرفة ورسومات لبعض الفنانين السعوديين وطباعة الأثر على بعض الأشكال الطبيعية وتعليق الطالبات حولها .</p> <p>➤ إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام .</p> <p>➤ عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وتجهيز خامات وأدوات الرسم وهي كالتالي(رسم أوراق الشجر - الضوء والظل والثمار - مبادئ التكوين الفني) ويتم من خلال معرفة الخبرة السابقة للطالبة وعرض نماذج ليحاكيها الطالبات وسرد قصة لتقوم الطالبات برسمها</p> <p>➤ تقسيم الطالبات لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس (خبرة تعليمية) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلمة لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة .</p> <p>➤ توزع نماذج كبرشور يشرح الخبرات التعليمية المطلوبة مدعوماً بالصور والتوضيح على الطالبات لمناقشتها ويأحيه الطالبات.</p> <p>➤ تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلمة وتقوم الطالبات بتعبئتها ومتابعة المعلمة لهم للوصول لإتقان الموضوع كاملاً .</p> <p>➤ مسابقة بين المجموعات في كل موضوع على أن تشارك المجموعة كاملة في رسم الموضوع ويعرض على لجنة التحكيم التي يرأسها المعلمة .</p> <p>➤ تنفيذ مشروع المجموعات وهو عمل يشارك فيه الفصل كله كتزيين جدارن فصلنا أو غرفة الفنية .</p> <p>➤ قي نهاية يطلب من الطالبات عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع .</p> <p>✓ عقد اختبار ويكون بطرح موضوعات الوحدة وتنفيذها كل طالبة على حده لتقييمها ولا مانع من مشاركة الطالبات في التقييم كان تصحح كل طالبة لإحدى طالبات الفصل.</p> | <p>* المناقشة والحوار.</p> <p>* كتابة البحث .</p> <p>* عمل مطوية .</p> <p>* كتابة قصة.</p> <p>* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.</p> <p>* حل أوراق العمل.</p> <p>* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .</p> <p>* جمع المعلومات</p> | <p>يقدم التمهيد .</p> <p>* يحدد إستراتيجية التدريس (تعلم تعاوني - طريقة ألقائه- تعلم نشط - حوار ومناقشة - تفكير ناقد * قراءة نموذجية للنصوص.</p> <p>* التعزيز المناسب * تقسيم المجموعات.*إعداد أوراق العمل.*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم</p> |

| التوقعات | مبتدئ | نام | كفاء | متميز | الشواهد والأدلة ومجموع النقاط |
|-----------|---|---|---|--|-------------------------------|
| عناصر قصة | استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره | استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة | استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة | استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة | |
| الأسلوب | اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة | اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق | اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر | اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة | |
| المحتوى | اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال | اشتمل على اغلب الأحوال | اشتمل جميع الأحوال | اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل | |



الأخوة المعلمين و المعلمات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم كل ما يخص تحاضير التربية الفنية

للفصل الدراسي الأول لعام 1441-1442 هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحضير

الطريقة + وحدات مشروع الملك عبدالله + استراتيجيات اليزر + الطريقة البنائية الجديدة + مدارس الابناء + مسرد اليزر 1-2-3 + مهارات تخطيط الدروس
التعلم النشط الجديد + الاستراتيجيات الحديثة البنائية

المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+
أوراق قياس لكل درس

+
أوراق عمل لكل درس

+
سجل إنجاز المعلمة

+
سجل إنجاز الطالبة

+
حل أسئلة الكتاب

+
خرائط ومفاهيم

+
اثرعات

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

(التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس) المستعجل 24 ساعة

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية) حسب طلبكم

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة طباعه عادية مع السي دي 50 ريال

سعر المادة طباعه ملونة مع السي دي 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس المستعجل

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك بإسم : مؤسسة التحاضير الحديثة

233608010954856 /بنك الراجحي

SA5780000233608010954856 /أي بان الراجحي

27949172000110 /البنك الأهلي
SA0610000027949172000110 /أي بان الأهلي

حسابات بنوك باسم: سعد عبدالرحمن العتيبي

سامبا / 8001852539

2052558759940 /الرياض

SA3520000002052558759940 /اي بان الرياض

900127883010006 /بنك البلاد

SA4715000900127883010006 /اي بان بنك البلاد

0101001926001 /البنك السعودي للإستثمار

030680161166001 /الجزيرة

SA6760100030680161166001 /اي بان بنك الجزيرة

SA82550000000K2213000185 /البنك السعودي الفرنسي

حسابات بنوك باسم : مؤسسة اوامر الشبكة

68201042364000 /حساب الانماء

Sa3505000068201042364000 / اي بان الانماء

يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة 50 ريال



:للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية

[0555107025](https://www.whatsapp.com/business/profile/0555107025)

[0557977722](https://www.whatsapp.com/business/profile/0557977722)

[0551092444](https://www.whatsapp.com/business/profile/0551092444)