

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وزارة التعليم

مدرسة:



المعلمة: .....

توزيع منهم مادة ( التربية الفنية ) للصف ( الخامس الابتدائي ) - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ( ١٤٤٣ )

الأسبوع	١٤٤٢/١/١١	١٤٤٢/١/١٥	الأسبوع	١٤٤٢/١/١٨	١٤٤٢/١/٢٢
١	المنظور و النسب و التناسب		٢	المآذن والقباب في العمارة الإسلامية	
الأسبوع	١٤٤٢/٢/٢٥	١٤٤٢/١/٢٩	الأسبوع	١٤٤٢/٢/٣	١٤٤٢/٢/٧
٣	الحرف الشعبية		٤	تجريد وحدة زخرفيه نباتية	
الأسبوع	١٤٤٢/٢/١٠	١٤٤٢/٢/١٤	الأسبوع	١٤٤٢/٢/١٧	١٤٤٢/٢/٢١
٥	تجريد وحدة زخرفيه نباتية		٦	التوريق في الزخارف الإسلامية	
الأسبوع	١٤٤٢/٢/٢٤	١٤٤٢/٢/٢٨	الأسبوع	١٤٤٢/٣/١	١٤٤٢/٣/٥
٧	التوريق في الزخارف الإسلامية		٨	مطبوعات بالتفريخ	
الأسبوع	١٤٤٢/٣/٨	١٤٤٢/٣/١٢	الأسبوع	١٤٤٢/٣/١٥	١٤٤٢/٣/١٩
٩	مطبوعات بالتفريخ		١٠	طباعة زخرفيه بالتفريخ	
الأسبوع	١٤٤٢/٣/٢٢	١٤٤٢/٣/٢٦	الأسبوع	١٤٤٢/٣/٢٩	١٤٤٢/٤/٤
١١	طباعة زخرفيه بالتفريخ		١٢	زخارف بارزة علي المسطحات الطينية	
الأسبوع	١٤٤٢/٤/٧	١٤٤٢/٤/١١	الأسبوع	١٤٤٢/٤/١٤	١٤٤٢/٤/١٨
١٣	زخارف بارزة علي المسطحات الطينية		١٤	تشكيل الجسم بطريقة الشرائح الطينية	
الأسبوع	١٤٤٢/٤/٢١	١٤٤٢/٤/٢٥	الأسبوع	١٤٤٢/٤/٢٨	١٤٤٢/٥/٢
١٥	تشكيل الجسم بطريقة الشرائح الطينية		١٦	مراجعة واتمام تقويم	
الأسبوع	١٤٤٢/٥/٥	١٤٤٢/٥/٩	الأسبوع	١٤٤٢/٥/١٢	١٤٤٢/٥/١٦
١٧	برامج علاجية		١٨	برامج علاجية	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الأول</li> <li>• إجازة اليوم الوطني</li> <li>• بداية اختبار الفصل الدراسي الأول</li> <li>• بداية إجازة منتصف العام</li> </ul>					

قائدة المدرسة :

...../أ

المشرفة التربوية :

...../أ

معلمة المادة :

...../أ

الوحدة	الحصة	الصف	طريقة التدريس
الموضوع	الفصل	الخامس	
المنظور و النسب و التناسب	التاريخ	العام الدراسي	١٤ هـ

الإعداد للدرس :

١- الخامات و الأدوات :

١- ورق كانسون ( نوع من الورق المقوي )

٢- أقلام باستيل

٣- قلم رصاص

٢-الخبرة : رسم يعبر عن البيئة السعودية باستخدام أقلام الباستيل لإبراز المنظور الخطي البسيط و النسب و التناسب .

تلميحات :

الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس :

الجوانب المعرفية :

١- اللون و الخامات المختلفة .

٢- تناسب الألوان مع الخامات المختلفة

٣- المنظور الخطي البسيط .

٤- قواعد المنظور .

٥- النسب و التناسب

٦- نقد بعض اللوحات الفنية

ب- الجوانب المهارية :

١- تجربة بعض الألوان علي عدة خامات

٢- التعامل مع أنواع مختلفة من ألوان الباستيل .

٣- تطبيق المنظور الخطي البسيط .

٤- تحقيق النسب و التناسب في العمل المنفذ

١- الجوانب الوجدانية :

١- الشعور بتناسب اللون مع الخامات المختلفة .

٢- الإحساس بأهمية المنظور في الأعمال الفنية

٣- الشعور بالنسب و التناسب في الأعمال الفنية و الصور .

٤- الإحساس ببعض العناصر الفنية في البيئة

٢- أهداف الدرس : يتوقع من الطالبة في نهاية الدرس :

١- معرفة نبذة عن تاريخ استخدام اللون علي الخامات المختلفة

٢- معرفة مهارة استخدام خامة اللون المناسبة علي الخامات المختلفة .

٣- الشعور بتناسب اللون المستخدم مع الخامة

٤- معرفة مفهوم المنظور الخطي البسيط .

٥- معرفة قواعد المنظور .

٦- معرفة مفهوم النسب و التناسب .

٧- نقد بعض الأعمال الفنية .

٨- الشعور بأهمية المنظور و النسب و التناسب في الأعمال الفنية .

٩- معرفة أنواع مختلفة من ألوان الباستيل .

١٠- استخدام البيئة كموضوع للرسم .

الإثارة :

١- أقلام الباستيل .

٢- المنظور و النسب و التناسب .

إجراءات عرض الدرس :

١- أسأل عن المقصود بالخامات المختلفة

٢- أوضح للطالبات ماهي الخامات المختلفة .

٣- أناقشهم حول الخامات اللونية واستخدامها علي الخامات المختلفة .

٤- أعرض الوسيلة .

٥- أسأل عن الألوان المستخدمة علي هذه الخامات .

٦- أذكر للطالبات بعض أنواع الألوان

٧- أساعدهم علي معرفة الألوان المستخدمة علي بعض الخامات .

٨- أشعر الطالبات بضرورة تناسب الخامة مع اللون المستخدم عليها .

٩- أسأل عن كيفية التأكد من تناسب الخامة مع اللون المستخدم عليها .

١٠- أسأل عن مفهوم المنظور الخطي البسيط .

١١- أطلب منهن المقارنة بين قلم قريب و بين بناية بعيدة .

١٢- أناقشهم حول سبب صغر الأشياء البعيدة و كبر الأشياء القريبة .

١٣- أوضح للطالبات أن هذا هو ما يسمى بالمنظور الخطي البسيط .



- 14- أعرّف مفهوم المنظور الخطي البسيط .
- 15- أذكر للطالبات قواعد المنظور .
- 16- أعرّف للطالبات أن هناك حالات للمنظور .
- 17- أعرّف الطالبات أن هذا هو المنظور الخطي البسيط .
- 18- أسأل عن المقصود بالنسب والتناسب .
- 19- أشرح النسب والتناسب .
- 20- أطلب منهن المقارنة بين اللوحيتين في الوسيلة ى
- 21- أناقشهم حول توزيع العناصر في اللوحة .
- 22- أسأل عن أهمية المنظور والنسب والتناسب
- 23- أناقش الطالبات حول أهمية هذه العناصر في العمل الفني .
- 24- أعرّف الطالبات بأن هناك نوع من ألوان الباستيل يسمى أقلام الباستيل .

**الوسائل التعليمية :**

- 1- صور مختلفة لبعض الخامات الملونة .
- 2- بوستر لصورة توضح المنظور وقواعده
- 3- بوستر للوحات بعض الفنانين السعوديين .
- 4- ألوان باستيل أقلام .

**المطلوب تنفيذه :**

رسم لوحة فنية ( من البيئة السعودية ) باستخدام ألوان الباستيل و التركيز علي المنظور الخطي البسيط و النسب و التناسب .

**التقييم و التقويم :**

يقوم المعلم بتصوير نسخة من نموذج رقم ( ٢ ) من نهاية الدليل الخاص بعملية التقييم و التقويم .

**التوجيهات الختامية :**

- 1- التأكيد علي الطالبات كتابة الاسم و الصف و العمر خلف الأعمال .
- 2- حث الطالبات علي تنظيف المكان .
- 3- إعادة الأدوات إلي أماكنها .

