



وزارة التعليم
Ministry of Education
VISION
2030
رؤية
2030



التربية الفكرية

تحضير مادة التربية الفنية

الصف الثاني الثانوي

الفصل الدراسي الأول

معلمة المادة

مادة التربية الفنية الصف الثاني الثانوي

م	الأهداف التعليمية العامة		التقديرات القبليية		تحقيق الهدف
			موجود جزء منها	غير موجودة	
1	إتاحة الفرصة للدراسات لممارسة العمل الفني باستخدام الأدوات والخامات المناسبة والتقنيات الحديثة.				يكتب بالأرقام
2	تتمية التفكير الإبداعي من حيث الطلاقة، والمرونة وأصالة الإنتاج الفني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية.				
3	تزويد التلميذة بقدر مناسب من الثقافة الفنية.				
4	تأكيد أهمية الموروث الفني الإسلامي والشعبي، ونقله من حيث الممارسة والتعبير، والفكر فيما يخدم المجتمع ويبي احتياجاته الأساسية بأساليب فنية.				
5	الاستفادة من المفاهيم الفكرية والجمالية للفنون الإسلامية والشعبية.				
6	مساعدة التلميذة على تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون التشكيلية من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الفني عبر التاريخ.				
7	ربط الفنون التشكيلية بحياة التلميذة، وفتح آفاق رحبة للعمل الفني والإحساس بأهمية الفن في المجتمع ودوره في خدمتهن.				
8	إنتاج أعمال فنية ذات طبيعة نفعية تساهم في تلبية احتياجات التلميذات وإتاحة الفرصة لهن في المساهمة في تقديم المنتج النفعي لمجتمعهن.				
9	دمج التلميذة في الأنشطة الفنية الجماعية لتعزيز قيم التعاون وتقبل الآخرين والعمل بروح الفريق.				
10	التعرف على دور الفن في التعريف بالقضايا الإنسانية (الاجتماعية والاقتصادية والسياسية).				

(بشكل صحيح = 90 % كحد أدنى) (بشكل مقبول = 70 % كحد أدنى) (بقدر الإمكان = 40 % كحد أدنى)
 معلمة التلميذة (.....) المشرفة المتابعة (.....)

توزيع منهج مادة التربية الفنية للصف الثاني الثانوي

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	التهيئة للدرس	الخميس 1442/1/15	الأحد 1442/1/11	1
	دراسات في اللون	الخميس 1442/1/22	الأحد 1442/1/18	2
	دراسات في اللون	الخميس 1442/1/29	الأحد 1442/2/25	3
	رسم هندسي	الخميس 1442/2/7	الأحد 1442/2/3	4
	رسم هندسي	الخميس 1442/2/14	الأحد 1442/2/10	5
	رسم هندسي	الخميس 1442/2/21	الأحد 1442/2/17	6
	أشغال المعادن	الخميس 1442/2/28	الأحد 1442/2/24	7
	أشغال المعادن	الخميس 1442/3/5	الأحد 1442/3/1	8
	أشغال المعادن	الخميس 1442/3/12	الأحد 1442/3/8	9
	مراجعة على ما سبق	الخميس 1442/3/19	الأحد 1442/3/15	10
	رسم وتلوين	الخميس 1442/3/26	الأحد 1442/3/22	11
	رسم وتلوين	الخميس 1442/4/4	الأحد 1442/3/29	12
	أشغال الفسيفساء	الخميس 1442/4/11	الأحد 1442/4/7	13
	أشغال الفسيفساء	الخميس 1442/4/18	الأحد 1442/4/14	14
	مراجعة على ما سبق	الخميس 1442/4/25	الأحد 1442/4/21	15
	مراجعة عامة	الخميس 1442/5/2	الأحد 1442/4/28	16
	اختبارات	الخميس 1442/5/16	الأحد 1442/5/5	17-18

المادة	الموضوع	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء
التربية الفنية	دراسات في اللون	14 / / هـ	14 / / هـ
الهدف التعليمي			

تقوم التلميذة بالتعرف على تقنيات التظليل لتحويل شكل ذي بعدين لشكل ذي ثلاثة أبعاد.

تعليمات : تراعى المعلمة عند وضع الاهداف السلوكية ان تصف التغيير المطلوب إحداثه في التلميذة ، ويمكن ملاحظتها وقياسها ، واصفة سلوك التلميذة لعملية التعليم وتكون متسلسلة منطقيا لتبدأ من السهل موفرة فرصا للنجاح ،ومجزئة للهدف العام .

م	الاهداف السلوكية
1	ترسم التلميذة ثلاثة مربعات بالقلم الرصاص باستخدام الاستنسل.
2	تقوم التلميذة بالتعرف على خطوات رسم المكعب.
3	تلون التلميذة واجهة المكعب بلون نقي.
4	تقوم التلميذة بالتعرف على عملية خلط اللون.

تعليمات : تعتبر الوسائل التعليمية مجموعة المواد والجهزة والوسائط التي توظف في توضيح المهمات التعليمية فيما يسهل على التلميذة تعلمها .

الوسائل التعليمية المستخدمة			
السبورة	الكتاب	نموذج بالفصل	اخرى

تعليمات : تراعى المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية (التدرج ، والسهولة ، والمرونة ، والتكامل) المختصرة ، بالإضافة الى التعزيز الفوري .

إجراءات التدريس	
المقدمة والتمهيد: تقوم المعلمة بالتوضيح للتلميذات تقنيات التظليل وكيفية خلط الألوان.	
عرض الدرس:	
تستمع التلميذات الى توضيح المعلمة لخطوات رسم المكعب وهي: رسم زاوية 45 درجة من الجهة اليمنى من أركان المربعات نفس الاتجاه والطول، وتوصيل النقاط ببعضها لاستخراج شكل المكعبات الثلاثة).	
يطبقن التلميذات تلوين واجهة المكعبات بلون نقي، وتقوم المعلمة بتدريهن على كيفية خلط اللون النقي مع الأبيض وتلوين الواجهة العلوية والأسود للوجاهة الجانبية.	
تقوم المعلمة بتدريب التلميذات على إتقان عملية خلط اللون.	

تعليمات : تراعى المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية (التدرج ، والسهولة ، والمرونة ، والتكامل) المختصرة ، بالإضافة الى التعزيز الفوري .

اساليب التدريس							
توجيه لفظي	ايماءات	حوار ونقاش	محاكاة ونمجه	لعب	قصص	توجيه بدني	تمثيل
خبرة مباشرة							

تعليمات : تلك التدريبات التطبيقية التي تكلف بها التلميذة بعد الانتهاء من اجراءات الدرس من اجل دعم ما تعلمته وتعميمه سواء كان ذلك في المدرسة او المنزل .

الانشطة العملية							
استثمارات البيئة المحيطة	ارسال ورقة تعليمات للأسرة	عمل تدريبات فنية	عمل تدريبات منزلية	زيارات ورحلات	استثمار المواقف	عمل مسابقات	

تعليمات : تلك الاساليب المستخدمة من قبل المعلمة للرفع من مستوى قابلية التلميذة للتعلم ، على ان لا تصل لحد الاشباع .

اساليب التعزيز				
تعزيز اجتماعي	تعزيز غذائي	تعزيز مادي	تعزيز نشاطي	اخرى

تعليمات : تلك الاساليب الاجراءات التي تهدف الى العرف على مدي تقدم اداء التلميذة .

اساليب التعزيز				
ملاحظات اداء المهارة	الاجابة على الاسئلة المباشرة	تعزيز مادي	تأمين التمارين	اخرى

مدي اتقان التلميذة للمهارات والاهداف السلوكية	الهدف (1)	الهدف (2)	الهدف (3)	الهدف (4)	الهدف (5)	الملاحظات
(يكتب الاتقان بالأرقام)						

• عند اشتراك اكثر من تلميذة بمهارة عامة يسجل مدي اتقانهم للهدف السلوكي حسب الجدول التالي

الرقم	اسم التلميذة	الهدف (1)	الهدف (2)	الهدف (3)	الهدف (4)	الهدف (5)	الملاحظات
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

*تحقيق الهدف :

1. اتقنت بنسبة 90 ← %100
2. اتقنت معظم المهارة بنسبة 75 ← %89
3. اتقنت بعض المهارة بنسبة 60 ← %74
4. لم تتقن .

ملاحظات المعلمة :

.....
.....
.....

الملاحظات الفنية :

.....
.....
.....

الاسم / التوقيع / التاريخ /

المادة	الموضوع	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء
التربية الفنية	رسم هندسي	14 / / هـ	14 / / هـ
الهدف التعليمي	تقوم التلميذة باستخدام استنسل المربعات لرسم مجموعة من المربعات المختلفة الأوضاع على ورقة الرسم.		

تعليمات : تراعى المعلمة عند وضع الاهداف السلوكية ان تصف التغيير المطلوب إحداثه في التلميذة ، ويمكن ملاحظتها وقياسها ، واصفة سلوك التلميذة لعملية التعليم وتكون متسلسلة منطقياً لتبدأ من السهل موفرة فرصاً للنجاح ، ومجزئة للهدف العام .

م	الاهداف السلوكية
1	تقوم التلميذة بتحديد نقطة التلاشي في وسط الورقة.
2	تقوم التلميذة بمد خطوط خفيفة من اركان المربعات إلى نقطة التلاشي وترسم خطوط متوازية لأضلاع المربعات.
3	تطبق التلميذة باقي خطوات تنفيذ العمل وفقاً لتوضيح المعلمة ومساعدتها لها.
4	تقوم التلميذة بوصف العمل المنفذ.

تعليمات : تعتبر الوسائل التعليمية مجموعة المواد والاجهزة والوسائط التي توظف في توضيح المهمات التعليمية فيما يسهل على التلميذة تعلمها .

الوسائل التعليمية المستخدمة			
السبورة	الكتاب	نموذج بالفصل	اخرى

تعليمات : تراعى المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية (التدرج ، والسهولة ، والمرونة ، والتكامل) المختصرة ، بالإضافة الى التعزيز الفوري .

إجراءات التدريس	
المقدمة والتمهيد: تطبيق منظور النقطة الواحدة.	
عرض الدرس:	
تقوم المعلمة بتدريب التلميذات على طريقة استخدام استنسل المربعات لرسم مجموعة من المربعات المختلفة الأوضاع على ورقة الرسم.	
تستمع التلميذة إلى توضيح المعلمة لإتباع الخطوات اللازمة لرسم مجموعة من المربعات مع التطبيق.	
يطبقن التلميذات ما تدرين عليه وتقوم كل تلميذة بوصف العمل المنفذ بمفردها.	

تعليمات : تراعى المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية (التدرج ، والسهولة ، والمرونة ، والتكامل) المختصرة ، بالإضافة الى التعزيز الفوري .

اساليب التدريس							
توجيه لفظي	ايماءات	حوار ونقاش	محاكاة ونمجه	لعب	قصص	توجيه بدني	تمثيل
خبرة مباشرة							

تعليمات : تلك التدريبات التطبيقية التي تكلف بها التلميذة بعد الانتهاء من اجراءات الدرس من اجل دعم ما تعلمته وتعميمه سواء كان ذلك في المدرسة او المنزل .

الانشطة العملية						
استثمارات البيئة المحيطة	ارسال ورقة تعليمات للأسرة	عمل تدريبات فنية	عمل تدريبات منزلية	زيارات ورحلات	استثمار المواقف	عمل مسابقات

تعليمات : تلك الاساليب المستخدمة من قبل المعلمة للرفع من مستوى قابلية التلميذة للتعلم ، على ان لا تصل لحد الاشباع .

اساليب التعزيز				
تعزيز اجتماعي	تعزيز غذائي	تعزيز مادي	تعزيز نشاطي	اخرى

تعليمات : تلك الاساليب الاجراءات التي تهدف الى العرف على مدي تقدم اداء التلميذة .

اساليب التعزيز				
ملاحظات اداء المهارة	الاجابة علي الاسئلة المباشرة	تعزيز مادي	تأمين التمارين	اخرى

مدي اتقان التلميذة للمهارات والاهداف السلوكية	الهدف (1)	الهدف (2)	الهدف (3)	الهدف (4)	الهدف (5)	الملاحظات
(يكتب الاتقان بالأرقام)						

• عند اشتراك اكثر من تلميذة بمهارة عامة يسجل مدي اتقانهن للهدف السلوكي حسب الجدول التالي

الرقم	اسم التلميذة	الهدف (1)	الهدف (2)	الهدف (3)	الهدف (4)	الهدف (5)	الملاحظات
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

*تحقيق الهدف :

5. اتقنت بنسبة 90 ← %100
6. اتقنت معظم المهارة بنسبة 75 ← %89
7. اتقنت بعض المهارة بنسبة 60 ← %74
8. لم تتقن .

ملاحظات المعلمة :

.....
.....
.....

الملاحظات الفنية :

.....
.....
.....

الاسم / التوقيع / التاريخ /

المادة	الموضوع	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء
التربية الفنية	أشغال المعادن	14 / / هـ	14 / / هـ
الهدف التعليمي			

تقوم التلميذة بالتمكن من تنفيذ عمل فني بالسلك المعدني.

تعليمات : تراعى المعلمة عند وضع الاهداف السلوكية ان تصف التغيير المطلوب إحداثه في التلميذة ، ويمكن ملاحظتها وقياسها ، واصفة سلوك التلميذة لعملية التعليم وتكون متسلسلة منطقيا لتبدأ من السهل موفرة فرصا للنجاح ،ومجزئة للهدف العام .

م	الاهداف السلوكية
1	تقوم التلميذة بالتعرف على مميزات السلك المعدني.
2	تستمع التلميذة لتوضيح المعلمة لأساليب استخدام الأدوات لثني ولف السلك المعدني.
3	ترسم التلميذة شكل حيوانات أو أشخاص بخط متصل بمساعدة المعلمة.
4	تطبق التلميذة التشكيل بسلك معدني واحد.

تعليمات : تعتبر الوسائل التعليمية مجموعة المواد والاجهزة والوسائط التي توظف في توضيح المهمات التعليمية فيما يسهل على التلميذة تعلمها .

الوسائل التعليمية المستخدمة			
السبورة	الكتاب	نموذج بالفصل	اخرى

تعليمات : تراعى المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية (التدرج ، والسهولة ، والمرونة ، والتكامل) المختصرة ، بالإضافة الى التعزيز الفوري .

إجراءات التدريس	
المقدمة والتمهيد : تقوم المعلمة بتوضيح طريقة التشكيل بسلك معدني وتقوم بتدريب التلميذات على ذلك.	
عرض الدرس :	
تقوم المعلمة بتوضيح مميزات السلك المعدني وتتناول بالشرح كيفية تشكيله كما توضح الأدوات اللازمة لثني ولف السلك المعدني وتدريب التلميذات على أساليب استخدام تلك الأدوات لمطابقة التصميم المرسوم.	
يطبقن التلميذات تنفيذ عمل فني جماعي (التشكيل بسلك معدني) بمساعدة المعلمة.	

تعليمات : تراعى المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية (التدرج ، والسهولة ، والمرونة ، والتكامل) المختصرة ، بالإضافة الى التعزيز الفوري .

اساليب التدريس							
توجيه لفظي	ايماءات	حوار ونقاش	محاكاة ونمجه	لعب	قصص	توجيه بدني	تمثيل
خبرة مباشرة							

تعليمات : تلك التدريبات التطبيقية التي تكلف بها التلميذة بعد الانتهاء من اجراءات الدرس من اجل دعم ما تعلمته وتعميمه سواء كان ذلك في المدرسة او المنزل .

الانشطة العملية						
استثمارات البيئة المحيطة	ارسال ورقة تعليمات للأسرة	عمل تدريبات فنية	عمل تدريبات منزلية	زيارات ورحلات	استثمار المواقف	عمل مسابقات

تعليمات : تلك الاساليب المستخدمة من قبل المعلمة للرفع من مستوى قابلية التلميذة للتعلم ، على ان لا تصل لحد الاشباع .

اساليب التعزيز				
تعزيز اجتماعي	تعزيز غذائي	تعزيز مادي	تعزيز نشاطي	اخرى

تعليمات : تلك الاساليب الاجراءات التي تهدف الى العرف على مدى تقدم اداء التلميذة .

اساليب التعزيز				
ملاحظات اداء المهارة	الاجابة على الاسئلة المباشرة	تعزيز مادي	تأمين التمارين	اخرى

مدي اتقان التلميذة للمهارات والاهداف السلوكية	الهدف (1)	الهدف (2)	الهدف (3)	الهدف (4)	الهدف (5)	الملاحظات
(يكتب الاتقان بالأرقام)						

- عند اشتراك اكثر من تلميذة بمهارة عامة يسجل مدي اتقانهن للهدف السلوكي حسب الجدول التالي

الرقم	اسم التلميذة	الهدف (1)	الهدف (2)	الهدف (3)	الهدف (4)	الهدف (5)	الملاحظات
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

*تحقيق الهدف :

9. اتقنت بنسبة 90 ← %100
 10. اتقنت معظم المهارة بنسبة 75 ← %89
 11. اتقنت بعض المهارة بنسبة 60 ← %74
 12. لم تتقن .

ملاحظات المعلمة :

.....

الملاحظات الفنية :

.....

الاسم / التوقيع / التاريخ /

المادة	الموضوع	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء
التربية الفنية	رسم وتلوين	14 / / هـ	14 / / هـ
الهدف التعليمي	يتقوم التلميذة بالتعرف على جماليات المساجد في العمارة الإسلامية.		

تعليمات : تراعي المعلمة عند وضع الاهداف السلوكية ان تصف التغيير المطلوب إحداثه في التلميذة ، ويمكن ملاحظتها وقياسها ، واصفة سلوك التلميذة لعملية التعليم وتكون متسلسلة منطقيا لتبدأ من السهل موفرة فرصا للنجاح ، ومجزئة للهدف العام .

م	الاهداف السلوكية
1	ترسم التلميذة تصميم واجهة مسجد مستوحى من العصور الإسلامية بالقلم الرصاص.
2	تلون التلميذة بالباستيل مع مراعاة الظل والنور عند التلوين.
3	تقوم التلميذة بتنفيذ تكوين من المآذن والقباب وتتعرف على الفرق بين التصميم والتكوين.
4	تطبق التلميذة التدرج اللوني بألوان الباستيل باستخدام اليد.

تعليمات : تعتبر الوسائل التعليمية مجموعة المواد والاجهزة والوسائط التي توظف في توضيح المهمات التعليمية فيما يسهل على التلميذة تعلمها .

الوسائل التعليمية المستخدمة			
السبورة	الكتاب	نموذج بالفصل	اخرى

تعليمات : تراعي المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية (التدرج ، والسهولة ، والمرونة ، والتكامل) المختصرة ، بالإضافة الى التعزيز الفوري .

إجراءات التدريس	
المقدمة والتمهيد :	تقوم المعلمة بتوضيح الفرق بين مفهوم التصميم والتكوين مع تدريب التلميذات على تطبيق وتنفيذ تصميم لواجهة مسجد وتكوين مآذن و قباب .
عرض الدرس :	
تقوم المعلمة بتوضيح الفرق بين مفهوم التصميم والتكوين للتلميذات قبل البدء في التدريب على تنفيذ أي عمل فني.	
تقوم المعلمة بتدريب التلميذة على رسم تصميم لواجهة مسجد مستوحى من العصور الإسلامية بالقلم الرصاص ومراعاة الظل والنور عند التلوين بالباستيل.	
تقوم المعلمة بتدريب التلميذة على تنفيذ تكوين من المآذن والقباب وتحقيق التدرج اللوني بالوان الباستيل باستخدام اليد لتحقيق التدرج اللوني.	
يطبقن التلميذات تنفيذ عمل التصميم والتكوين وفقاً للتدريب المعطى لهن تحت إشراف المعلمة.	

تعليمات : تراعي المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية (التدرج ، والسهولة ، والمرونة ، والتكامل) المختصرة ، بالإضافة الى التعزيز الفوري .

اساليب التدريس							
توجيه لفظي	ايماءات	حوار ونقاش	محاكاة ونمجه	لعب	قصص	توجيه بدني	تمثيل
خبرة مباشرة							

تعليمات : تلك التدريبات التطبيقية التي تكلف بها التلميذة بعد الانتهاء من اجراءات الدرس من اجل دعم ما تعلمته وتعميمه سواء كان ذلك في المدرسة او المنزل .

الانشطة العملية						
استثمارات البيئة المحيطة	ارسال ورقة تعليمات للأسرة	عمل تدريبات فنية	عمل تدريبات منزلية	زيارات ورحلات	استثمار المواقف	عمل مسابقات

تعليمات : تلك الاساليب المستخدمة من قبل المعلمة للرفع من مستوى قابلية التلميذة للتعلم ، على ان لا تصل لحد الاشباع .

اساليب التعزيز				
تعزيز اجتماعي	تعزيز غذائي	تعزيز مادي	تعزيز نشاطي	اخرى

تعليمات : تلك الاساليب الاجراءات التي تهدف الى العرف على مدي تقدم اداء التلميذة .

اساليب التعزيز				
ملاحظات اداء المهارة	الاجابة علي الاسئلة المباشرة	تعزيز مادي	تأمين التمارين	اخرى

مدي اتقان التلميذة للمهارات والاهداف السلوكية	الهدف (1)	الهدف (2)	الهدف (3)	الهدف (4)	الهدف (5)	الملاحظات
(يكتب الاتقان بالأرقام)						

- عند اشتراك اكثر من تلميذة بمهارة عامة يسجل مدي اتقانهن للهدف السلوكي حسب الجدول التالي

الرقم	اسم التلميذة	الهدف (1)	الهدف (2)	الهدف (3)	الهدف (4)	الهدف (5)	الملاحظات
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

*تحقيق الهدف :

13. اتقنت بنسبة 90 ← %100
 14. اتقنت معظم المهارة بنسبة 75 ← %89
 15. اتقنت بعض المهارة بنسبة 60 ← %74
 16. لم تتقن .

ملاحظات المعلمة :

.....

الملاحظات الفنية :

.....

..... / الاسم / التوقيع / التاريخ /

المادة	الموضوع	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء
التربية الفنية	أشغال الفسيفساء	14 / / هـ	14 / / هـ
الهدف التعليمي	تقوم التلميذة بالتعرف على مصطلح الفسيفساء.		

تعليمات : تراعى المعلمة عند وضع الاهداف السلوكية ان تصف التغيير المطلوب إحداثه في التلميذة ، ويمكن ملاحظتها وقياسها ، واصفة سلوك التلميذة لعملية التعليم وتكون متسلسلة منطقيا لتبدأ من السهل موفرة فرصا للنجاح ، ومجزئة للهدف العام .

م	الاهداف السلوكية
1	تستمع التلميذة لتوضيح المعلمة خطوات العمل لتنفيذ الفسيفساء.
2	تطبق التلميذة تنفيذ تصميم بسيط على الفسيفساء من اختيار المعلمة.
3	تقوم التلميذة برص قطع الفسيفساء وتثبيتها على السطح المراد بعد تجهيز المعلمة للقطع المناسبة.
4	تقوم التلميذة بسد الفراغات بالجص وتصف عملها بعد الانتهاء.

تعليمات : تعتبر الوسائل التعليمية مجموعة المواد والاجهزة والوسائط التي توظف في توضيح المهمات التعليمية فيما يسهل على التلميذة تعلمها .

الوسائل التعليمية المستخدمة			
السبورة	الكتاب	نموذج بالفصل	اخرى

تعليمات : تراعى المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية (التدرج ، والسهولة ، والمرونة ، والتكامل) المختصرة ، بالإضافة الى التعزيز الفوري .

إجراءات التدريس	
المقدمة والتمهيد :	تقوم المعلمة بتوضيح مصطلح الفسيفساء وتتناول بالشرح الفسيفساء الإسلامية وخطوات عمل تنفيذ الفسيفساء.
عرض الدرس :	
تقوم المعلمة بتدريب التلميذات على تنفيذ تصميم بسيط على الفسيفساء مع التوضيح لخطوات عمل تنفيذ الفسيفساء.	
تقوم المعلمة باختيار التصميم فتقوم بتجهيز قطع الفسيفساء المناسبة وتطلب من التلميذات رص قطع الفسيفساء وتثبيتها على السطح المراد ثم سد الفراغات بالجص.	
يطبقن التلميذات ما تدرين عليه تحت إشراف المعلمة.	

تعليمات : تراعى المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية (التدرج ، والسهولة ، والمرونة ، والتكامل) المختصرة ، بالإضافة الى التعزيز الفوري .

اساليب التدريس							
توجيه لفظي	ايماءات	حوار ونقاش	محاكاة ونمجه	لعب	قصص	توجيه بدني	تمثيل
خبرة مباشرة							

تعليمات : تلك التدريبات التطبيقية التي تكلف بها التلميذة بعد الانتهاء من اجراءات الدرس من اجل دعم ما تعلمته وتعميمه سواء كان ذلك في المدرسة او المنزل .

الانشطة العملية						
استثمارات البيئة المحيطة	ارسال ورقة تعليمات للأسرة	عمل تدريبات فنية	عمل تدريبات منزلية	زيارات ورحلات	استثمار المواقف	عمل مسابقات

تعليمات : تلك الاساليب المستخدمة من قبل المعلمة للرفع من مستوى قابلية التلميذة للتعلم ، على ان لا تصل لحد الاشباع .

اساليب التعزيز				
تعزيز اجتماعي	تعزيز غذائي	تعزيز مادي	تعزيز نشاطي	اخرى

تعليمات : تلك الاساليب الاجراءات التي تهدف الي العرف على مدي تقدم اداء التلميذة .

اساليب التعزيز			
ملاحظات اداء المهارة	الاجابة علي الاسئلة المباشرة	تعزيز مادي	تأمين التمارين
			اخرى

مدي اتقان التلميذة للمهارات والاهداف السلوكية	الهدف (1)	الهدف (2)	الهدف (3)	الهدف (4)	الهدف (5)	الملاحظات
(يكتب الاتقان بالأرقام)						

• عند اشتراك اكثر من تلميذة بمهارة عامة يسجل مدي اتقانهن للهدف السلوكي حسب الجدول التالي

الرقم	اسم التلميذة	الهدف (1)	الهدف (2)	الهدف (3)	الهدف (4)	الهدف (5)	الملاحظات
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

*تحقيق الهدف :

17. اتقنت بنسبة 90 ← %100
18. اتقنت معظم المهارة بنسبة 75 ← %89
19. اتقنت بعض المهارة بنسبة 60 ← %74
20. لم تتقن .

ملاحظات المعلمة :

.....
.....
.....

الملاحظات الفنية :

.....
.....
.....

الاسم / التوقيع / التاريخ /

جوانب القوة والاحتياج للتلميذة بجميع المواد

جوانب الاحتياج	جوانب القوة
(1)	(1)
(2)	(2)
(3)	(3)
(4)	(4)
(5)	(5)
(6)	(6)
(7)	(7)
ملاحظات	

التاريخ (.....)

اسم المعلمة (.....)