

خصم خاص  
للمدارس

مؤسسة التحضير الحديثة



**البلاغة والنقد "نسخه مجانية"**

**المستوى الخامس فصلي**

للعام الدراسي ١٤٤٠ - ١٤٤١هـ

بوابة المستقبل

لبناء أجيال الوطن



0555101754



نقوم بكتابة وادخال تحضير المستقبل  
علي حساباتكم في بوابة المستقبل

## الأسئلة الأكثر شيوعاً

### ما هو برنامج بوابة المستقبل ؟

أطلقت وزارة التعليم برنامج بوابة المستقبل للتحوّل نحو التعليم الرقمي، ولقد اتخذت من الطالب والعالم (وهم نواة العملية التعليمية) محوراً أساسياً في سعيها إلى خلق بيئة تعليمية جديدة تعتمد على التقنية في إيصال المعرفة إلى الطالب، وزيادة الحصيلة العلمية له، كما أنها تدعم تطوير قدرات المعلمين العلمية والتربوية.

### كيفية الدخول الى النظام ؟

عن طريق الموقع <https://fg.moe.gov.sa> والضغط على ايقونة تسجيل الدخول.

### ما هو اسم المستخدم وكلمة المرور الخاصة بي لتسجيل الدخول ؟

عن طريق استخدام اسم المستخدم وكلمة المرور الخاصة بك في نظام نور.

### في حال نسيت كلمة المرور، ماذا افعل ؟

يرجى التواصل مع الشخص المسؤول عن حسابك في نظام نور بمدركتكم ومن بعد تحديثها في نظام نور يمكنك من استخدام نفس البيانات لتسجيل الدخول الى بوابة المستقبل.

### ما هي الخدمات التي يقدمها برنامج بوابة المستقبل ؟

تقدم البوابة مجموعة من الخدمات التعليمية: نظام إدارة التعلم يتم من خلاله تقديم محتوى اثرائي تفاعلي للطلاب أيضاً يمكن للمعلم من رفع الواجبات المنزلية وأوراق العمل بالإضافة الى الاختبارات الالكترونية وبنك الأسئلة والخطة الفصلية و خدمة التواصل مع الطلاب وأولياء الأمور. أيضاً تقدم البوابة خدمة التحضير الالكتروني التي يتمكن المعلم من خلالها من تقديم تحضيره. ويمكن للمعلمين و الطلاب والإدارة المدرسية من الاطلاع على البرنامج الأسبوعي واليومي. و جدولة الفصول الافتراضية للطلاب. أيضاً تدعم البوابة نظام النقاط التنافسي خاص بالطلاب لقياس مدى التفاعل و الاستفادة من البوابة.

### ما هو الفرق بين بوابة المستقبل ونظام نور ؟

يوجد تكامل في الخدمات بين بوابة المستقبل و نظام نور حيث تستفيد البوابة من جميع المعلومات الموجودة في نظام نور من حيث معلومات المستخدمين ، ونظام نور هو خاص ببيانات المستخدمين والمدارس بينما بوابة المستقبل خاصة بالعملية التعليمية.

### كيف يمكن للإدارة المدرسية متابعة تقدم الطلاب و المعلمين ؟

يوجد هناك مجموعة من التقارير المخصصة للإدارة المدرسية تستطيع من خلالها متابعة حالة تقدم الطلاب و الاطلاع على جميع أعمال المعلمين و تقييمها. وتعطي هذه التقارير مؤشرات أداء واضحة لكل مستخدم داخل النظام.

### في حال واجهتني أية صعوبة في استخدام بعض خصائص البوابة، ماذا أفعل ؟

البوابة مجهزة بنظام دعم فني متكامل تتمثل في أدلة استخدام - ملفات فيديو تعليمية - نظام تذاكر و دعم فني - فريق دعم فني متواجد في المدارس ضمن فترات مجدولة.

### هل يتم الاستفادة من المواد التعليمية و أعمال المعلمين الحالية في السنوات القادمة ؟

بوابة المستقبل تدعم عملية الأرشفة التلقائية لجميع المواد التفاعلية التعليمية و بذلك يتمكن المعلمين من الاستفادة منها في السنوات القادمة حيث تشمل : (نماذج التحضير الالكتروني - الأنشطة التفاعلية من اختبارات الكترونية وواجبات منزلية وأوراق عمل). بحيث يقوم المعلمين بتحديد الأنشطة المطلوبة و عرضها مباشرة ضمن الخطة الدراسية الجديدة.

توزيع منهج مادة " البلاغة والنقد " ثالث فصلي للعام الدراسي ١٤٤٠ / ١٤٤١ هـ

الدروس	التاريخ		الإسبوع		
	إلى	من			
الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي - تابع الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي - نشاطات التعلم - النقد الأدبي (تعريفه، الفرق بينه وبين البلاغة، وظيفته)	١٤٤١/١/٦ هـ ٢٠١٩/٩/٥ م	الخميس	١٤٤١/١/٢ هـ ٢٠١٩/٩/١ م	الأحد	١
تابع النقد الأدبي (تعريفه، الفرق بينه وبين البلاغة، وظيفته) - نشاطات التعلم - تاريخ النقد الأدبي	١٤٤١/١/١٣ هـ ٢٠١٩/٩/١٢ م	الخميس	١٤٤١/١/٩ هـ ٢٠١٩/٩/٨ م	الأحد	٢
تابع تاريخ النقد الأدبي - تابع تاريخ النقد الأدبي - نشاطات التعلم - الشعر وأنواعه	١٤٤١/١/٢٠ هـ ٢٠١٩/٩/١٩ م	الخميس	١٤٤١/١/١٦ هـ ٢٠١٩/٩/١٥ م	الأحد	٣
نشاطات التعلم - مقاييس نقد الشعر (١ - مقاييس نقد المعنى) - تابع مقاييس نقد الشعر (١ - مقاييس نقد المعنى)	١٤٤١/١/٢٧ هـ ٢٠١٩/٩/٢٦ م	الخميس	١٤٤١/١/٢٣ هـ ٢٠١٩/٩/٢٢ م	الأحد	٤
نشاطات التعلم - مقاييس نقد الشعر (٢ - مقاييس نقد العاطفة) - تابع مقاييس نقد الشعر (٢ - مقاييس نقد العاطفة)	١٤٤١/٢/٤ هـ ٢٠١٩/١٠/٣ م	الخميس	١٤٤١/١/٣٠ هـ ٢٠١٩/٩/٢٩ م	الأحد	٥
نشاطات التعلم - مقاييس نقد الشعر (٢ - مقاييس نقد الخيال) - تابع مقاييس نقد الشعر (٢ - مقاييس نقد الخيال)	١٤٤١/٢/١١ هـ ٢٠١٩/١٠/١٠ م	الخميس	١٤٤١/٢/٧ هـ ٢٠١٩/١٠/٦ م	الأحد	٦
نشاطات التعلم - مقاييس نقد الشعر (٢ - مقاييس نقد الأسلوب) - تابع مقاييس نقد الشعر (٢ - مقاييس نقد الأسلوب)	١٤٤١/٢/١٨ هـ ٢٠١٩/١٠/١٧ م	الخميس	١٤٤١/٢/١٤ هـ ٢٠١٩/١٠/١٣ م	الأحد	٧
مراجعة عامة	١٤٤١/٢/٢٥ هـ ٢٠١٩/١٠/٢٤ م	الخميس	١٤٤١/٢/٢١ هـ ٢٠١٩/١٠/٢٠ م	الأحد	٨
تابع مقاييس نقد الشعر (٢ - مقاييس نقد الأسلوب) نشاطات التعلم - المقالة ومقاييس نقدها	١٤٤١/٣/٣ هـ ٢٠١٩/١٠/٣١ م	الخميس	١٤٤١/٢/٢٨ هـ ٢٠١٩/١٠/٢٧ م	الأحد	٩
تابع المقالة ومقاييس نقدها - نشاطات التعلم - نقد القصة	١٤٤١/٣/١٠ هـ ٢٠١٩/١١/٧ م	الخميس	١٤٤١/٣/٦ هـ ٢٠١٩/١١/٣ م	الأحد	١٠
نشاطات التعلم - مقاييس نقد القصة: ١ - الفكرة ٢ - الحوادث - نشاطات التعلم	١٤٤١/٣/١٧ هـ ٢٠١٩/١١/١٤ م	الخميس	١٤٤١/٣/١٣ هـ ٢٠١٩/١١/١٠ م	الأحد	١١
مقاييس نقد القصة: ٣ - الشخصيات - نشاطات التعلم - مقاييس نقد القصة: ٤ - الحكمة القصصية	١٤٤١/٣/٢٤ هـ ٢٠١٩/١١/٢١ م	الخميس	١٤٤١/٣/٢٠ هـ ٢٠١٩/١١/١٧ م	الأحد	١٢
نشاطات التعلم - مقاييس نقد القصة: ٥ - الزمان ٦ - المكان ٧ - الحوار - نشاطات التعلم	١٤٤١/٤/١ هـ ٢٠١٩/١١/٢٨ م	الخميس	١٤٤١/٣/٢٧ هـ ٢٠١٩/١١/٢٤ م	الأحد	١٣
التطبيق النقدي على الشعر: ١ - نص محلل (في الغربية والفرق لأبي تمام) - نشاطات التعلم - التطبيق النقدي على الشعر: ٢ - نص غير محلل (أنت الحياة لإيليا أبو ماضي)	١٤٤١/٤/٨ هـ ٢٠١٩/١٢/٥ م	الخميس	١٤٤١/٤/٤ هـ ٢٠١٩/١٢/١ م	الأحد	١٤
التطبيق النقدي على الشعر: ٣ - نص غير محلل (بلاد المجد والعلال لعبد الله بن سليم الرشيد) - التطبيق النقدي على المقالة: ١ - نص محلل (المساواة لعباس محمود العقاد)	١٤٤١/٤/١٥ هـ ٢٠١٩/١٢/١٢ م	الخميس	١٤٤١/٤/١١ هـ ٢٠١٩/١٢/٨ م	الأحد	١٥
التطبيق النقدي على المقالة: ٢ - نص غير محلل (يا أيها الوطن المجيد لعبد الله الجفري)	١٤٤١/٤/٢٢ هـ ٢٠١٩/١٢/١٩ م	الخميس	١٤٤١/٤/١٨ هـ ٢٠١٩/١٢/١٥ م	الأحد	١٦
الأختبار النهائي	١٤٤١/٥/٧ هـ ٢٠٢٠/١/٢ م	الخميس	١٤٤١/٤/٢٥ هـ ٢٠١٩/١٢/٢٢ م	الأحد	١٧ + ١٨

المادة	موضوع الدرس	المرحلة
بلاغة ونقد	الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي	ثالث فصلي
التهيئة والتمهيد	س   اشرحي مفهوم الأسلوب الأدبي	
استراتيجية التعلم النشط	○ حل المشكلات ○ الاكتشاف والاستقصاء ○ العصف الذهني ○ الخرائط الذهنية ○ التعلم الذاتي ○ التعلم التعاوني ○ أخرى .....	
نواتج التعلم المخطط لها (الاهداف)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ أن تتحدث الطالبة عن مفهوم الأسلوب.</li> <li>✓ أن تقرأ الطالبة النص الموضح قراءة جيدة .</li> <li>✓ أن تحلل الطالبة النص تحليلاً وافياً.</li> <li>✓ أن تناقش الطالبة أسلوب أبيات ابن الرومي.</li> <li>✓ أن تستنتج الطالبة الفرق بين الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي.</li> <li>✓ أن تلتفت الطالبة إلى الإعجاز في القرآن الكريم ونزوله باللغة العربية.</li> </ul>	
الخبرات السابقة	س   مراجعة ما سبق دراسته	
إجراءات تحقيق النواتج من المعلم والمتعلم	<p>تتحقق أهداف الدرس من خلال الإجراءات والأنشطة التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أبدأ الدرس بشرح ملخص سريع لما تم دراسته في العام السابق في منهج البلاغة والنقد ثم أتحدث معهن حول تعريف الأسلوب البلاغي ثم أقوم باختيار فريق من طالبات الفصل تكون صاحبات مهارة في التمثيل والأداء المسرحي وأوجهن لتنفيذ مشهد تمثيلي يكون فكرته الرنيسة التحدث عن مفهوم الأسلوب وأنواعه وذلك من خلال توزيع الأدوار بينهن وأساعدهن في التعرف على هذه الأدوار والمطلوب منهن بحيث يقوم فريق التمثيل بتنفيذ المشهد التمثيلي أمام باقي طالبات الصف وبعد تنفيذ المشهد أقوم بتحية الطالبات وأكلف باقي طالبات الفصل بالتحدث عما فهمن من خلال العرض التمثيلي</li> <li>• أختار إحدى الطالبات المجتهديات التي تمتلك القدرة على القراءة بطريقة مميزة وأطلب منها قراءة النص الموضح ثم أطلب من باقي الطالبات التفكير في نوع أسلوب النص يتم عرض إجاباتهن ثم قيامهن بالمقارنة بينها وبين الإجابات الأخرى وتصويب الطالبات إجاباتهن الخاطئة.</li> <li>• أحاور الطالبات من خلال إجراء جلسة عصف ذهني أو حوار مفتوح بينهن على طريقة المجموعات حول خصائص النص العلمي، حيث أستمع لآراء الطالبات المتنوعة وأناقش الطالبات في هذه الآراء وأصح لهن ما قد يكون خاطئ منها وأعزز صاحبات الآراء الصائبة.</li> <li>• أقوم بالتنسيق مع الطالبات بالقيام بعمل حوار يكون موضوعه خصائص الأسلوب الأدبي في ضوء أبيات ابن الرومي بحيث يتم اختيار طالبة من طالبات الصف وتكون هي من تدير الحوار مع زميلاتها وأقوم بدور المتابعة على ما يتوصلن إليه الطالبات من خلال الحوار.</li> <li>• أطلب من الطالبات المشتركات في جماعة الصحافة داخل الصف أن يتعاونوا معاً في كتابة مقالة تشرح فيها الفرق بين الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي حيث تعلق المقالة في مجلة الصف بحيث يطلع عليها جميع الطالبات وتستفيد من محتواها.</li> <li>• أقوم بتوزيع ورق العمل على الطالبات ثم أساعدهن في الإجابة على الأسئلة التي تتضمنها الورقة من خلال قراءتها عليهن ثم أقوم بمتابعة الطالبات خلال إجاباتهن وأعزز الطالبات اللاتي يحصلن على أفضل الحلول</li> </ul>	
نشاط اثنائي	س   استنتجي الفرق بين الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي.	
نوع التقويم	س   تحدثي عن مفهوم الأسلوب.	تقويم قبلي
	س   اقربي النص الموضح قراءة جيدة.	تقويم بنائي
	س   حللي النص تحليلاً وافياً.	تقويم ختامي
معلومات اثنائية	الرجوع إلى مصادر البحث وجمع معلومات اثنائية عن الدرس	
الواجبات المنزلية	حل أسئلة تقويم الدرس والأنشطة المصاحبة	
رابط تفاعلي	الروابط مخفية في النسخة المجانية	