

مادة التربية الفنية

الصف الثاني المتوسط

التحضير بطريقة مسرد الليزر ١

معلمة المادة

الأهداف العامة لمادة التربية الفنية في المرحلة المتوسطة

- إنتاج عمل فني من البيئة المحلية باستخدام ألوان الأكريليك والألوان الزيتية.
- إنتاج عمل فني باستخدام العجائن الورقية.
- إدراك دور الرمز في الأعمال الدعائية.
- إنتاج رسومات فنية باستخدام خامات متعددة.
- إبراز بعض القيم الفنية الجمالية النفعية في بعض الأعمال الفنية المجسّمة والمسطّحة.
- التحدث عن بعض الأعمال الفنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري وإبراز معنى المنمنمات في تلك الأعمال.
- إدراك بعض الخصائص التشكيلية للخط العربي.
- تصميم وحدة زخرفية تجمع نوعين من أنواع الزخرفة الإسلامية.
- كتابة وصف فني لأعمال زخرفية.
- إنتاج أعمال خزفية متنوعة باستخدام الطلاءات الزجاجية ومعرفة أهم عيوب الطلاءات الزجاجية.
- القدرة على تجفيف وحرق بعض الأعمال الخزفية المنتجة.
- القدرة على الإلمام بالعديد من المصطلحات وتوظيفها عند الكتابة والتحدث عن مجال الخزف.
- الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال الخزف.
- إدراك العلاقة بين مجال الخزف وغيره من مجالات المواد الدراسية الأخرى، كالعلوم على سبيل المثال.
- الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في أشغال النسيج.
- الإلمام ببعض المصطلحات المستخدمة في أعمال النسيج، والقدرة على توظيفها عند التحدث عن هذا المجال، وتشكيل عمل نسجي على النول الشبكي.
- إنتاج عمل نسجي بسيط على النول الشبكي.
- الوعي بالبعد المعني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال النسيج.

- الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في الطباعة.
- الإلمام ببعض مصطلحات الطباعة.
- الطبق بطريقتي العزل والشمع والتمييز بينهما.
- الطبع بطريقة السلك سكرين.
- المقارنة بين الأعمال المطبوعة وفق المعايير الفنية.
- اكتساب القدرة على التشكيل بالسلك، وتعلم طرق الوصل الميكانيكية.
- القدرة على توظيف الأدوات البسيطة التي تستخدم لتفريغ النحاس الأحمر.
- التمكن من طلاء المعدن المسطح أو الجسم بالمينا الباردة.
- اكتساب مهارة استخدام خامات التعتيق.
- التمكن من عمل تصاميم زخرفية لحلي مستلهمة من التراث الشعبي.
- اكتساب مهارة الطلاء بالمينا الباردة على الأسطح المعدنية المستوية.
- التمكن من التشكيل بالسلك، وطرق الربط الميكانيكية بواسطة السلك المرن.
- الوعي بالبعد المعني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال المعادن.
- اكتساب مهارة استخدام طرق تشكيل القشرة ولصقها بواسطة الغراء والتفعيل الحراري.
- اكتساب مهارة استخدام منشار الأركيت في تفريغ الزخارف على الأبلكاج اللين.
- التمكن من عمل مجسمات بطريقة الوصل الكيميائي (الغراء والوسائد الأخرى).
- التمكن من وصف وتحليل القيم الجمالية في أعمال النحت الخشبية.
- القدرة على استخدام آلات الحرق البسيطة على أنواع الخشب المناسب للحرق.
- الوعي بالبعد المعني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال الخشب.
- إدراك القيم الفنية لبعض الخامات.
- إتقان المهارات المطلوبة للتعبير ببعض الخامات، مثل: الجبس والفسيفساء.
- المقارنة الفنية والجمالية بين عمليين.
- تحديد أهم السمات الفنية لعمل فني من إحدى الحضارات.
- إنتاج عمل فني باستخدام خامة البلاستيك المستهلك.
- إدراك خصائص البلاستيك التشكيلية، وإمكاناته الفنية، والأدوات المناسبة للتشكيل

الأهداف الخاصة بمادة التربية الفنية

- تنفيذ عمل فني باستخدام ألوان الأكريليك وبمواضيع من البيئة المحلية.
- تنفيذ عمل فني باستخدام العجائن الورقية وإحداث ملامس متنوعة.
- تمييز الاتجاهات والأساليب المعاصرة من أعمال فنية تعرض على المتعلم.
- الربط بين الفنون القديمة والفنون المعاصرة فيما يتعلق بأساليب التنفيذ للعمل الفني.
- إدراك بعض الرموز البصرية في الإعلانات.
- تصميم إطار زخرفي وفق القواعد الزخرفية - التي اكتسبها المتعلم - ويلونه.
- التحدث عن القيم الفنية والجمالية الزخرفية في العمل.
- الإلمام بطرق حرق الأعمال الخزفية المنتجة.
- الإلمام بأنواع وخصائص الأفران الخاصة بحرق الأعمال الخزفية.
- إنتاج عمل خزفي وتجفيفه وحرقة بإحدى الطرق المناسبة.
- تحديد إحدى القيم الفنية والجمالية في العمل.
- التمكن من إنتاج عمل نسجي بسيط باستخدام نول المنضدة.
- القدرة على استخدام الأدوات الخاصة بنول المنضدة.
- شرح طريقتين من طرق الطباعة بالربط.
- تعداد خصائص الصبغات المستخدمة في الطباعة.
- إحداث تأثيرات لونية جميلة بالطباعة بالربط.
- التحدث عن أهمية القيم الجمالية في العمل.
- التمكن من التشكيل بالسلك وطرق الربط الميكانيكية بواسطة السلك المرن.

- القدرة على الطلاء بالمينا الباردة على الأسطح المعدنية المستوية.
- التحدث عن جماليات فن المعادن في العصر السلجوقي.
- إدراك الخصائص التشكيلية للمعدن.
- القدرة على التمييز بين الأخشاب الطبيعية والأخشاب الصناعية واللدائن الصناعية.
- التعرف على الأدوات المناسبة لسن المتعلم والتي تستخدم للتحكم في خامة الخشب.
- القدرة على لصق قطع مختلفة من الأخشاب مع بعضها بواسطة التعشيق البسيط.
- التحدث عن القيم الجمالية في الأعمال الخشبية المحفورة من التراث الشعبي.
- إدراك السياق التاريخي لصناعة الأثاث في العصر الفاطمي.
- تعداد بعض الأعمال الفنية الإسلامية المشهورة المنقّدة بالجبس.
- تنفيذ عمل فني بالجبس.
- المقارنة بين عمليتين من الناحية الجمالية.

معلومات عن المعلمة

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

توزيع منهج مادة التربية الفنية للصف الثاني المتوسط

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	التهيئة والاستعداد	الخميس ١٤٤١/١/٦	الأحد ١٤٤١/١/٢	١
	الخط الخارجي للشكل	الخميس ١٤٤١/١/١٣	الأحد ١٤٤١/١/٩	٢
	وطن .. العطاء	الخميس ١٤٤١/١/٢٠	الأحد ١٤٤١/١/١٦	٣
	المنظور و الظل و النور	الخميس ١٤٤١/١/٢٧	الأحد ١٤٤١/١/٢٣	٤
	الخامات المختلفة في اللوحات	الخميس ١٤٤١/٢/٤	الأحد ١٤٤١/١/٣٠	٥
	رسم وحدة زخرفية لا نهائية	الخميس ١٤٤١/٢/١١	الأحد ١٤٤١/٢/٧	٦
	تصميم لانهازي لوحدة زخرفية	الخميس ١٤٤١/٢/١٨	الأحد ١٤٤١/٢/١٤	٧
	التخطيط للمشروع الفني الفصلي	الخميس ١٤٤١/٢/٢٥	الأحد ١٤٤١/٢/٢١	٨
	تناغمات لونية بالباتيك	الخميس ١٤٤١/٣/٣	الأحد ١٤٤١/٢/٢٨	٩
	تقنيات فن الباتيك	الخميس ١٤٤١/٣/١٠	الأحد ١٤٤١/٣/٦	١٠
	الباتيك المعاصر	الخميس ١٤٤١/٣/١٧	الأحد ١٤٤١/٣/١٣	١١
	العمل في المشروع الفني الفصلي	الخميس ١٤٤١/٣/٢٤	الأحد ١٤٤١/٣/٢٠	١٢
	البلاطات الخفية	الخميس ١٤٤١/٤/١	الأحد ١٤٤١/٣/٢٧	١٣
	تزجيج الاواني الفخاخية	الخميس ١٤٤١/٤/٨	الأحد ١٤٤١/٤/٤	١٤
	استكمال العمل وعرض المشروع	الخميس ١٤٤١/٤/١٥	الأحد ١٤٤١/٤/١١	١٥
	مراجعة عامة	الخميس ١٤٤١/٤/٢٢	الأحد ١٤٤١/٤/١٨	١٦
	الاختبارات	الخميس ١٤٤١/٥/٧	الأحد ١٤٤١/٤/٢٥	١٨-١٧

أداة التقويم	الإجراءات	استراتيجية التدريس	المهارة	الهدف	المكون	الحصة
أوراق قياس	ص ١٧ / ٢٨ كتاب الطالبة	خرائط المفاهيم	الطلاقة	تعريف الخط الكانتوري.	الخط الخارجي للشكل.	الأولى
تكليف منزلي	ص ١٧ / ٢٨ كتاب الطالبة	التعلم التعاوني	التذكر	ذكر نبذة تاريخية عن الخط الكانتوري.	الخط الخارجي للشكل.	الثانية

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص ماده التربية الفنية

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحضير

المسرد + التعلم النشط الجديد + الاستراتيجيات الحديثة الطريقة البنائية + وحدات مشروع الملك عبدالله

المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

اثرءاء



شرح مامز بالففءو لءمفع ءروس المنهء

الءوصفل للرفاض والءرفء مءانا

الءوصفل لباقي مءن الممكة عبر الففءكس (المسءءءل ٢٤ ساعة)

فمككم كءالك ءسءفل الءلب

إلكرونفاً عن طرفق الرابء

www.mta.sa/c

كءلك فمكنا الءوصفل عن الاءمفل او الففءكس لءمفع مءن الممكة

(ءسب ءلبكم) سف ءف _ ءباعة ملونة _ ءباعة عاءفة

اءمفل المببعااء

T@mta.sa

سعر الماءة على سف سف ءف 20 رفبال

سعر الماءة عن طرفق الاءمفل 20 رفبال

سعر الماءة مع السف ءف ءباعة عاءفة 50 رفبال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم : مؤسسة التحاضير الحديثة

بنك الراجحي / 233608010954856

SA5780000233608010954856 / أي بان الراجحي

بنك الأهلي / 27949172000110

SA0610000027949172000110 / أي بان الأهلي

حسابات بنوك باسم: سعد عبدالرحمن العتيبي

سامبا / 8001852539

الرياض / 2052558759940

SA3520000002052558759940 / اي بان الرياض

بنك البلاد / 900127883010006

SA4715000900127883010006 / اي بان بنك البلاد

0101001926001 / البنك السعودي للاستثمار

030680161166001 / الجزيرة

SA6760100030680161166001 / اي بان بنك الجزيرة

حسابات بنوك باسم : مؤسسة اوامر الشبكة

=====
68201042364000 / حساب الانماء

Sa3505000068201042364000 / اي بان الانماء

للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز الحربي في مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161

لطلب من المملكة يمكنكم التواصل مع الأرقام الجديدة والدائمة لنا علي الواتس

966558396004

966558396119