



رؤية  
VISION  
2030  
المملكة العربية السعودية  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

وزارة التعليم

إدارة التعليم بمحافظة



مادة القراءة والتواصل اللغوي  
الصف الثالث ثانوي  
التحضير بطريقة وحدات مشروع الملك عبدالله

معلمة المادة

# أهداف التعليم في المرحلة الثانوية

١. متابعة تحقق الولاء لله وحده وجعل كافة الأعمال خالصة لوجهه ومستقيمة على شرعه.
٢. دعم العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة المتعلم إلى الكون والإنسان والحياة وتزويده بالمفاهيم الأساسية التي تجعله معتزلاً بدينه قادراً على الدعوة إليه والدفاع عنه.
٣. تمكين الانتماء الحي لأمة الإسلام الحاملة لراية التوحيد.
٤. تحقيق الوفاء للوطن الإسلامي العام والوطن الخاص المملكة العربية السعودية.
٥. تعهد قدرات المتعلم واستعداداته وتوجيهها لما يحقق أهداف التربية الإسلامية.
٦. تنمية التفكير العلمي لدى المتعلم وتعميق روح البحث والتدريب والتتبع المنهجي واستخدام المراجع وتعود طرق الدراسة السليمة.
٧. إعداد المتعلم القادرة لمواصلة الدراسة بمستوياتها المختلفة في مختلف التخصصات.
٨. تهيئة سائر المتعلمين للعمل في ميادين الحياة بمستوى لائق.
٩. تخريج عدداً من المتعلمين والمؤهلين مسلكياً وفنياً لسد حاجة البلاد.
١٠. تحقيق الوعي الأسري لبناء أسرة إسلامية سليمة.
١١. رعاية المتعلمين على أساس الإسلام وعلاج مشكلاتهم الفكرية والانفعالية ومساعدتهم على اجتياز هذه المرحلة من حياتهم بنجاح وسلام.
١٢. إكسابهم مهارة المطالعة النافعة والرغبة من الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح واستغلال أوقات الفراغ على وجه مفيد تزدهر به شخصية الفرد وأحوال المجتمع .
١٣. تكوين الوعي الإيجابي الذي يواجه به المتعلم الأفكار الهدامة والاتجاهات المضللة.

# أهداف تدريس مادة اللغة العربية في المرحلة الثانوية

يتوقع من المتعلمة بعد دراسة المادة أن تكون -  
بإذن الله تعالى- قادرة على:

١. تحديد الوظيفة النحوية، والحالة الإعرابية، والعلامة الإعرابية المناسبة للكلمات المعربة في النص.
٢. التمييز بين المفاهيم النحوية المتعلقة بالوظائف النحوية للكلمات المعربة.
٣. التأكد من الصحة النحوية للنصوص التي يكتبها، أو يستعد لإلقائها.
٤. التواصل الشفهي، في المواقف الرسمية، بلغة عربية سليمة من اللحن.
٥. اختيار الاستراتيجية المناسبة للقراءة بحسب الهدف (القراءة السريعة، القراءة المركزة للاستذكار، القراءة التحليلية الناقد)، وبحسب نوع النص (علمي/ شعري/ نثر أدبي/ وظيفي).
٦. تحليل البنية العرفية للنصوص العلمية، والبنية الأسلوبية الجمالية للنصوص الأدبية، وتقويمهما في ضوء معايير موضوعية.
٧. فهم عبارة النص المقروء ودلالاته الضمنية وما وراء سطره.
٨. اتباع أساليب داعمة للفهم القرائي، كالتخطيط، وتلخيص الأفكار، ورسم مخطط الموضوع، والتعليق، وإعادة إنتاج دلالة النص.
٩. تحليل ألفاظ النص وأفكاره وحجبه؛ للوصول إلى أغراض من مثل: معرفية بيئة النص/ زمنه/ شخصية كاتبه/ رؤيته/ موقفه من الموضوع.
١٠. اتباع إستراتيجية جيدة للدراسة والاستذكار والاستعداد للاختبارات المدرسية وأدائها.
١١. اتباع استراتيجيات مناسبة لتعميق الفهم وتلخيص المعرفية (خرائط المفاهيم، جداول المواقع النحوية، التشجير، العقدة).
١٢. التمكن من مهارات التفكير العلمي وحل المشكلات (الملاحظة، التصنيف، التنظيم، التفسير، التنبؤ، فرض الفروض، اختبار الفروض، التعميم).
١٣. التمكن من مهارات التفكير الناقد (التمييز بين الحقائق والادعاءات، التمييز بين المعلومات المرتبطة بالموضوع وغير المرتبطة به، تحديد مستوى دقة الرواية أو العبارة، تحديد مصداقية مصدر المعلومات، التعرف على الادعاءات والحجج أو المعطيات الغامضة، التعرف على الافتراضات غير المصرح بها، تحري التحيز، تحديد قوة البرهان أو الادعاء، التنبؤ بمتريبات القرار أو الحل).
١٤. التمكن من مهارات التفكير الإبداعي: الخيال، الطلاقة، المرونة، الأصالة، التفصيل.

# أهداف مادة القراءة والتواصل اللغوي

يتوقع من المتعلمة بعد دراسة المادة أن تكون -  
بإذن الله تعالى- قادرة على:

١. اختيار الاستراتيجية المناسبة للقراءة بحسب الهدف (القراءة السريعة، القراءة المركزة للاستذكار، القراءة التحليلية الناقدية)، وبحسب نوع النص (علمي/ شعري/ نثر أدبي/ وظيفي).
٢. تحليل البنية المعرفية للنصوص العلمية، والبنية الأسلوبية الجمالية للنصوص الأدبية، وتقويمهما في ضوء معايير موضوعية.
٣. فهم عبارة النص المقروء ودلالاته الضمنية وما وراء سطوره.
٤. اتباع أساليب داعمة للفهم القرآني، كالخطيط، وتلخيص الأفكار، ورسم مخطط الموضوع، والتعليق، وإعادة إنتاج دلالة النص.
٥. تحليل ألفاظ النص وأفكاره وحججه؛ للوصول إلى أغراض من مثل: معرفة بيئة النص/ زمنه/ شخصية كاتبه/ رؤيته/ موقفه من الموضوع.
٦. اتباع إستراتيجية جيدة للدراسة والاستذكار والاستعداد للاختبارات المدرسية وأدائها.
٧. اتباع الخطوات الأساسية للكتابة الجيدة.
٨. تطبيق المهارات الأساسية للتعبير الكتابي (تصميم مخطط الموضوع، الكتابة في فقرات، تسلسل الأفكار، بناء المقدمة والخاتمة، اختيار العنوان، انتقاء الألفاظ، جمال الأسلوب، النقد بالعناصر الفنية للفن التعبيري).
٩. استخدام أساليب مختلفة من التعبير بحسب الغرض من الكتابة: الكتابة المعرفية/ السردية/ الإقناعية/ الوظيفية/ الانفعالية.
١٠. توظيف أساليب بلاغية، واستراتيجيات إقناعية، تجلو الفكرة، وتجعلها أكثر إشراقاً، وتأثيراً.
١١. استخدام علامات الترفيم ذات الأهمية في فهم دلالات النص في مواضعها المناسبة.
١٢. اتباع استراتيجيات مناسبة لتعميق الفهم وتلخيص المعرفة (خرائط المفاهيم، التشجير، العنقدة).
١٣. التمكن من مهارات التفكير العلمي وحل المشكلات (الملاحظة، التصنيف، التنظيم، التفسير، التنبؤ، فرض الفروض، اختبار الفروض، التعميم).
١٤. التمكن من مهارات التفكير الناقد (التمييز بين الحقائق والادعاءات، التمييز بين المعلومات المرتبطة بالموضوع وغير المرتبطة به، تحديد مستوى دقة الرواية أو العبارة، تحديد مصداقية مصدر المعلومات، التعرف على الادعاءات والحجج أو المعطيات الغامضة، التعريف على الافتراضات غير المصرح بها، تحري التحيز، تحديد قوة البرهان أو الادعاء، التنبؤ بمتريبات القرار أو الحل).
١٥. التمكن من مهارات التفكير الإبداعي: الخيال، الطلاقة، المرونة، الأصالة، التفصيل.

# معلومات عن المعلمة:

- الاسم:
- المؤهل:
- التخصص:
- الصفوف التي تدرسها:
- مواد التدريس:
- اسم المدرسة:

# المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				

توزيع منهج مادة القراءة والتواصل اللغوي للصف الثالث الثانوي

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	النشاطات التمهيدية – الاختبار القبلي	الخميس ١٤٣٩/١٢/٢٦	الأحد ١٤٣٩/١٢/٢٢	١
	القراءة الناقدة والاستماع الناقد للنصوص الإعلامية -نشاطات التعلم	الخميس ١٤٤٠/١/٣	الأحد ١٤٣٩/١/٢٩	٢
	تابع نشاطات التعلم التضليل في وسائل الإعلام	الخميس ١٤٤٠/١/١٠	الأحد ١٤٤٠/١/٦	٣
	نشاطات التعلم -تابع نشاطات التعلم	الخميس ١٤٤٠/١/١٧	الأحد ١٤٤٠/١/١٣	٤
	تابع نشاطات التعلم -قراءة المقال الصحف	الخميس ١٤٤٠/١/٢٤	الأحد ١٤٤٠/١/٢٠	٥
	نشاطات التعلم -تابع نشاطات التعلم	الخميس ١٤٤٠/٢/٢	الأحد ١٤٤٠/١/٢٧	٦
	تابع نشاطات التعلم -قراءة الخبر والتحقيق الصحفي والرسم الكاريكاتوري	الخميس ١٤٤٠/٢/٩	الأحد ١٤٤٠/٢/٥	٧
	مراجعة عامة	الخميس ١٤٤٠/٢/١٦	الأحد ١٤٤٠/٢/١٢	٨
	نشاطات التعلم -تابع نشاطات التعلم	الخميس ١٤٤٠/٢/٢٣	الأحد ١٤٤٠/٢/١٩	٩
	نشاطات الغلق والتلخيص الاختبار البعدي	الخميس ١٤٤٠/٢/٣٠	الأحد ١٤٤٠/٢/٢٦	١٠
	النشاطات التمهيدية -تابع النشاطات التمهيدية	الخميس ١٤٤٠/٣/٧	الأحد ١٤٤٠/٣/٣	١١
	الاختبار القبلي -الكتابة الوظيفية	الخميس ١٤٤٠/٣/١٤	الأحد ١٤٤٠/٣/١٠	١٢
	نشاطات التعلم -تابع نشاطات التعلم	الخميس ١٤٤٠/٣/٢١	الأحد ١٤٤٠/٣/١٧	١٣
	تابع نشاطات التعلم -تابع نشاطات التعلم	الخميس ١٤٤٠/٣/٢٨	الأحد ١٤٤٠/٣/٢٤	١٤
	نشاطات الغلق والتلخيص الاختبار البعدي	الخميس ١٤٤٠/٤/٦	الأحد ١٤٤٠/٤/٢	١٥
	الأختبارات	الخميس ١٤٤٠/٤/٢٠	الأحد ١٤٤٠/٤/٩	١٧+١٦

<p><b>العنوان: الوحدة الأولى</b></p>	<p><b>المادة: القراءة والتواصل اللغوي ٣</b></p>
<p><b>الموضوع: القراءة الإعلامية</b></p>	<p><b>المستوى: الخامس النظام الفصلي</b></p>
<p><b>الفترة الزمنية:</b></p>	
<p><b>الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة</b></p>	
<p><b>الأهداف الرسمية:</b> يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تتعرف أنواع وسائل الإعلام المختلفة (الصحافة والإذاعة والتلفاز والإنترنت).</li> <li>• تتعرف أهم أنواع المواد الصحفية (المقالة الصحفية، والخبر الصحفي، والتحقيق الصحفي، والإعلانات التجارية).</li> <li>• تتعرف أهم أنواع المواد الإذاعية والتلفازية (الأخبار وتحليلاتها، واللقاءات وبرامج الحوار، والأفلام والمشاهد التمثيلية، والإعلانات التجارية).</li> <li>• تقرأ نماذج من الإنتاج الإعلامي.</li> <li>• تحلل لغة الإعلام وأساليب التأثير المستخدمة فيها.</li> <li>• تستنتج التلميحات والتضمينات غير المصرح بها.</li> <li>• تنتج رسائل إعلامية هادفة في مجموعة متنوعة من الأشكال (خبراً، تقريراً، أو إعلاناً).</li> <li>• تعزز مهارات التفكير الناقد ومهارات تحليل النصوص المقروءة أو المسموعة، ونقدها، وإبداء الرأي فيها.</li> <li>• تحكم على مصداقية المعلومات والأفكار الواردة في وسائل الإعلام بناء على معايير الدقة والموضوعية.</li> </ul>	
<p><b>الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)</b></p>	<p><b>الأسئلة الأساسية:</b></p>
<p><b>ستفهم الطالبة أن:</b></p> <p>الفكرة الكبرى: (وسائل الإعلام هي أدوات تزود الناس بالمعلومات والحقائق والأخبار والترفيه ومن أمثلتها الصحف والمجلات والإذاعة والتلفاز وشبكة الإنترنت).</p> <p>(الأفهام الباقية):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نهتم بدراسة وسائل الإعلام لأنها سلاح ذو حدين فلها منافع عديدة ولكن أضرارها في الوقت نفسه ينبغي التوعية بها.</li> <li>• القراءة النقدية هي القدرة على تحليل النص المقروء ونقده وإبداء الرأي فيه وإظهار مدة صحته وسلامته في ضوء معايير الدقة والموضوعية بعيداً عن الرؤية الشخصية والانفعالات الذاتية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ناقشي الدور الإيجابي والسلبي لوسائل الإعلام.</li> <li>• وضح الحل الأمثل للتقليل من الآثار السلبية لوسائل الإعلام.</li> <li>• ما خصائص بعض من وسائل الإعلام؟</li> <li>• وضح مهارات القراءة الناقدة والاستماع الناقد للنصوص الإعلامية.</li> <li>• استنتجي خطوات التحليل الفعال لوسائل الإعلام.</li> <li>• وضح أنواع التضليل في وسائل الإعلام.</li> <li>• ابرزي خطوات تحليل المقال الصحفي.</li> <li>• وضح العناصر الأساسية في الخبر الصحفي.</li> </ul>
<p><b>المعرفة والمهارات الرئيسة التي ستكتسبها الطالبة بعد تعلم الوحدة</b></p>	
<p>ستكون الطالبة قادرة على...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على أنواع وسائل الإعلام المختلفة (الصحافة والإذاعة والتلفاز والإنترنت).</li> <li>• التعرف على أهم أنواع المواد الصحفية (المقالة الصحفية، والخبر الصحفي، والتحقيق الصحفي، والإعلانات التجارية).</li> <li>• التعرف على أهم أنواع المواد الإذاعية والتلفازية (الأخبار وتحليلاتها، واللقاءات وبرامج الحوار، والأفلام والمشاهد التمثيلية، والإعلانات التجارية).</li> <li>• قراءة نماذج من الإنتاج الإعلامي.</li> <li>• تحليل لغة الإعلام وأساليب التأثير المستخدمة فيها.</li> <li>• استنتاج التلميحات والتضمينات غير المصرح بها.</li> <li>• إنتاج رسائل إعلامية هادفة في مجموعة متنوعة من الأشكال (خبراً، تقريراً، أو إعلاناً).</li> <li>• تعزيز مهارات التفكير الناقد ومهارات تحليل النصوص المقروءة أو المسموعة، ونقدها، وإبداء الرأي فيها.</li> </ul>	<p>ستعرف الطالبة:.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• القراءة الناقدة والاستماع الناقد للنصوص الإعلامية.</li> <li>• التضليل في وسائل الإعلام.</li> <li>• قراءة المقال الصحفي.</li> <li>• قراءة الخبر والتحقيق الصحفي والرسم الكاريكاتوري.</li> </ul>



## الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

### المهام الأدائية:

✓ بعد نهاية هذه الوحدة عن القراءة الإعلامية تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن الدور الإيجابي والسلبي لوسائل الإعلام .

### المحكات الرئيسية:

✓ من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).

### أدلة أخرى:

✓ من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة، التذكير الأكاديمي، اختبارات طويلة، المفكرات...) سيعرضن الطالبات مدى تحصيلهن للنتائج المرغوبة....

## الخطوة ٣: خبرات التعليم والتعلم

### الأنشطة التعليمية التعليمية:

- ✓ أبدأ بسؤال تمهيدي (ما المقصود بالقراءة الناقدة؟).
- ✓ أقدم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (القراءة الإعلامية).
- ✓ ملاحظة/ يتم تقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهام الأدائية (القراءة الناقدة والاستماع الناقد للنصوص الإعلامية - التضليل في وسائل الإعلام - .....).
- ✓ أقدم للطالبات بروشور يتحدث عن أهم مهارات القراءة الناقدة والاستماع الناقد للنصوص الإعلامية، أطلب من الطالبات قراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثم التناقش فيما بينهن بغرض حل الأنشطة التطبيقية على القراءة النقدية.
- ✓ أقدم للطالبات فيديو تعليمي عن التضليل في وسائل الإعلام، يشاهدن الطالبات العرض بتركيز وانتباه، ومن ثم يقمن بمناقشته في محاولة منهن لتوضيح أهم أنواع التضليل الإعلامي مع توضيح الهدف من مشاهدة العرض وشرح الأهداف التربوية المستهدفة من وراء العرض.
- ✓ أقدم للطالبات خريطة مفاهيم عن خطوات قراءة المقال الصحفي وتحليله أطلب من الطالبات قراءة الخريطة بطريقة علمية تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال استيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم عن كيفية قراءة المقال الصحفي.
- ✓ أعرض على الطالبات فيلم وثائقي يوضح مهارات قراءة الخبر والتحقيق الصحفي والرسم الكاريكاتوري، يقدمن الطالبات بعد الانتهاء من مشاهدة الفيلم تقريراً عن أهم المعلومات التي وردت في الفيلم والتي تخدم الهدف التربوي المخطط له.
- ✓ أنظم الطالبات في مجموعات عمل من أجل حل أنشطة تطبيقية على وحدة القراءة الإعلامية.
- ✓ أطلب من الطالبات كتابة بحث عن الدور الإيجابي والسلبي لوسائل الإعلام .
- ✓ أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة.

## (المهمة الأدائية)

### اسم الوحدة: القراءة الإعلامية

#### المستوى: الخامس - النظام الفصلي للتعليم الثانوي

<p>تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن الدور الإيجابي والسلبي لوسائل الإعلام وعلى أن تتضمن العناصر الأساسية للبحث: تحديد موضوع البحث - البحث عن المصادر والمراجع - تجميع وتنظيم الأفكار - كتابة البحث بشكل علمي وبطريقة منظمة ومرتبطة</p>	
<b>ف</b>	<p><u>الهدف:</u> <u>مهمتك:</u> أن تكتبين بحث. <u>الهدف:</u> أن تتناولين بالتوضيح والتفصيل الدور الإيجابي والسلبي لوسائل الإعلام. <u>المشكلة والتحدى:</u> أن تطرحين الأفكار بطريقة دقيقة، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ والمتلقي.</p>
<b>ر</b>	<p><u>الدور:</u> <u>أنت باحثة مدققة.</u> <u>لقد طلب منك أن تتقمصين دور الباحثة المدققة؛ لتتناولي الدور الإيجابي والسلبي لوسائل الإعلام على شكل بحث علمي دقيق.</u> <u>وظيفتك:</u> توضيح الدور الإيجابي والسلبي لوسائل الإعلام.</p>
<b>و</b>	<p><u>الجمهور:</u> الطالبات أو المجتمع. <u>تحتاج إلى:</u> توعية الجمهور بالدور الإيجابي والسلبي لوسائل الإعلام.</p>
<b>ق</b>	<p><u>الموقف:</u> السياق الذي تجددين نفسك فيه هو: سياق الباحثة المدققة المقنعة. <u>التحدى:</u> أن تطرحين البحث بطريقة بعيدة عن السطحية وبطريقة جذابة ومشوقة بحيث تمتع القارئ وتجعله ملماً بكل الأفكار التي تعرض لها البحث بالنقاش.</p>
<b>ا</b>	<p><u>النتائج والأداء والغرض:</u> • بحث علمي توضح فيه الدور الإيجابي والسلبي لوسائل الإعلام.</p>
<b>ع</b>	<p>معايير ومحكات النجاح:</p>

التوقعات	مبتدئ ١	نامٍ ٢	كفاء ٣	متميز ٤	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
اللغة	استخدم لغة طغى عليها الألفاظ العامية – أخطاء إملائية متعددة	استخدم لغة شابتها بعض الألفاظ العامية – أخطاء إملائية قليلة	استخدم لغة صحيحة خالية من العامية	استخدم لغة فصيحة خالية من الأخطاء النحوية	
عناصر البحث	استوفى بعض عناصر البحث وافتقدت إلى الربط الجيد بين عناصره	استوفى أغلب عناصر البحث ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوفى جميع عناصر البحث ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوفى جميع عناصر البحث رابطاً بين جميع العناصر بنفس القوة	
الأسلوب	اختار الأسلوب السطحي والغير علمي في كتابة البحث	اختار الأسلوب السطحي في كتابة البحث مع قدر من التدقيق	اختار الأسلوب العلمي في كتابة البحث وابتعدت عن السطحية	اختار الأسلوب العلمي المدقق والمشوق في كتابة البحث وابتعدت عن الغموض	
المحتوى	تناول الموضوع من جانب واحد وأغفل بقية الجوانب	تناول الموضوع من جميع الجوانب وأغفل جانب واحد	تناول الموضوع من جميع الجوانب مع إهمال تفاصيل حيوية ودقيقة	تناول الموضوع من جميع الجوانب بشكل دقيق ومنضبط مع تضمين البحث لكافة التفاصيل المطلوبة والمهمة	

الأخوة المعلمين و المعلمات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم كل ما يخص تحاضير ثالث ثانوي فصلي **المستوى الخامس**

(**استراتيجيات التعلم الحديثة** + خماسي بالاستراتيجيات + تعلم نشط + وحدات مشروع الملك عبد الله + ثلاثي - خطوات اربع)

مع عروض بور بوينت لجميع دروس المادة

+

أوراق عمل خاصة بالمادة لجميع الدروس

+

دليل المعلم + كتاب الطالب +

الكتاب الالكتروني +

**شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج**

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس ( **المستعجل ٢٤ ساعة**)

سعر المادة على سي دي **٢٠ ريال**

سعر المادة عن طريق الايميل **٢٠ ريال**

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية **50 ريال**

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة **100 ريال**

لمن هم خارج مدينة الرياض والخرج يضاف قيمة الارسالية **50 ريال**  
للفيدكس المستعجل

لحجز طلبكم وتسجيل معلومات الإستلام:

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

ويمكنكم طلب توزيع المنهج او عينة

او الشراء عن طريق الايميل

من هذا الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

او

للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم:

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

[0558396119](tel:0558396119)

[0505107025](tel:0505107025)

[0551092444](tel:0551092444)

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

واتسب التحاضير

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

وهنا أرقام الحسابات للمعلمين خارج مدينة الرياض والخرج

مصرف الراجحي

مؤسسة التحاضير الحديثة

**233608010954856**

(اي بان)

**SA5780000233608010954856**

البنك الأهلي

مؤسسة التحاضير الحديثة

**27949172000110**

(اي بان)

**SA0610000027949172000110**

ومن بنوك أخرى يمكنكم التحويل على احد هذا الحسابات

الرياض

سعد عبدالرحمن العتيبي

**2052558759940**

سامبا

سعد عبدالرحمن العتيبي

**8001852539**

البنك السعودي للإستثمار

سعد عبدالرحمن العتيبي

**0101001926001**

للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز  
الحري في مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161