

رؤية
VISION
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA



وزارة التعليم

محافظة التعليم



مادة البلاغة والنقد الصف الثالث ثانوي التحضير بطريقة مسرد اليزر ١

معلمة المادة

الأهداف العامة للمرحلة الثانوية

- ١- متابعة تحقق الولاء لله وحده وجعل كافة الأعمال خالصة لوجهه ومستقيمة على شرعه.
- ٢- دعم العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة المتعلم إلى الكون والإنسان والحياة وتزويده بالمفاهيم الأساسية التي تجعله معتزلاً بدينه قادراً على الدعوة إليه والدفاع عنه.
- ٣- تمكين الانتماء الحي لأمة الإسلام الحاملة لراية التوحيد.
- ٤- تحقيق الوفاء للوطن الإسلامي العام والوطن الخاص المملكة العربية السعودية.
- ٥- تعهد قدرات المتعلم واستعداداته وتوجيهها لما يحقق أهداف التربية الإسلامية.
- ٦- تنمية التفكير العلمي لدى المتعلم وتعميق روح البحث والتدريب والتتبع المنهجي واستخدام المراجع وتعود طرق الدراسة السليمة.
- ٧- إعداد المتعلم القادر لمواصلة الدراسة بمستوياتها المختلفة في مختلف التخصصات.
- ٨- تهيئة سائر المتعلمين للعمل في ميادين الحياة بمستوى لائق.
- ٩- تخريج عدداً من المؤهلين مسلكياً وفنياً لسد حاجة البلاد.
- ١٠- تحقيق الوعي الأسري لبناء أسرة إسلامية سليمة.
- ١١- رعاية المتعلمين على أساس الإسلام وعلاج مشكلاتهم الفكرية والانفعالية ومساعدتهم على اجتياز هذه المرحلة من حياتهم بنجاح وسلام.
- ١٢- إكسابهم مهارة المطالعة النافعة والرغبة من الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح واستغلال أوقات الفراغ على وجه مفيد تزدهر به شخصية الفرد وأحوال المجتمع.
- ١٣- تكوين الوعي الإيجابي الذي يواجهه به المتعلم الأفكار الهدامة والاتجاهات المضللة.

أهداف تدريس مادة اللغة العربية في المرحلة الثانوية

يتوقع من المتعلمة بعد دراسة المادة أن تكون -باذن الله تعالى- قادرة على:

١. تحديد الوظيفة النحوية، والحالة الإعرابية، والعلامة الإعرابية المناسبة للكلمات المعربة في النص.
٢. التمييز بين المفاهيم النحوية المتعلقة بالوظائف النحوية للكلمات المعربة.
٣. التأكد من الصحة النحوية للنصوص التي يكتبها، أو يستعد لإلقائها.
٤. التواصل الشفهي، في المواقف الرسمية، بلغة عربية سليمة من اللحن.
٥. اختيار الاستراتيجية المناسبة للقراءة بحسب الهدف (القراءة السريعة، القراءة المركزة للاستذكار، القراءة التحليلية الناقد)، وبحسب نوع النص (علمي/ شعري/ نثر أدبي/ وظيفي).
٦. تحليل البنية العرفية للنصوص العلمية، والبنية الأسلوبية الجمالية للنصوص الأدبية، وتقويمهما في ضوء معايير موضوعية.
٧. فهم عبارة النص المقروء ودلالاته الضمنية وما وراء سطور.
٨. اتباع أساليب داعمة للفهم القرائي، كالتخطيط، وتلخيص الأفكار، ورسم مخطط الموضوع، والتعليق، وإعادة إنتاج دلالة النص.
٩. تحليل ألفاظ النص وأفكاره وحجبه؛ للوصول إلى أغراض من مثل: معرفة بيئة النص/ زمنه/ شخصية كاتبه/ رؤيته/ موقفه من الموضوع.
١٠. اتباع إستراتيجية جيدة للدراسة والاستذكار والاستعداد للاختبارات المدرسية وأدائها.
١١. اتباع استراتيجيات مناسبة لتعميق الفهم وتلخيص المعرفة (خرائط المفاهيم، جداول المواقع النحوية، التشجير، العقدة).
١٢. التمكن من مهارات التفكير العلمي وحل المشكلات (الملاحظة، التصنيف، التنظيم، التفسير، التنبؤ، فرض الفروض، اختبار الفروض، التعميم).
١٣. التمكن من مهارات التفكير الناقد (التمييز بين الحقائق والادعاءات، التمييز بين المعلومات المرتبطة بالموضوع وغير المرتبطة به، تحديد مستوى دقة الرواية أو العبارة، تحديد مصداقية مصدر المعلومات، التعرف على الادعاءات والحجج أو المعطيات الغامضة، التعرف على الافتراضات غير المصرح بها، تحري التحيز، تحديد قوة البرهان أو الادعاء، التنبؤ بمتريبات القرار أو الحل).
١٤. التمكن من مهارات التفكير الإبداعي: الخيال، الطلاقة، المرونة، الأصالة، التفصيل.

أهداف مادة البلاغة والنقد

يتوقع من المتعلمة بعد دراسة المادة أن تكون -بإذن الله تعالى- قادرة على:

١. تعرف النقد الأدبي، والإلمام بنشأته وتطوره.
٢. الاطلاع على نماذج نقدية تمثل تطور النقد الأدبي.
٣. تعرف أهم مباحث النقد الأدبي وتطبيقاتها.
٤. إدراك الخصائص الفنية للنص الأدبي، وتقويمه تقويماً فنياً.
- ٥- تكوين ملكة النقد بالتعرف على مواطن القوة أو الضعف في النصوص الأدبية

معلومات عن المعلمة:

- الاسم:
- المؤهل:
- التخصص:
- الصفوف التي تدرسها:
- مواد التدريس:
- اسم المدرسة:

المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				

توزيع منهج مادة البلاغة والنقد للصف الثالث الثانوي

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الاسبوع
		إلى	من	
	الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي - تابع الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي نشاطات التعلم - النقد الأدبي (تعريفه، الفرق بينه وبين البلاغة، وظيفته)	الخميس ١٤٣٩/١٢/٢٦	الأحد ١٤٣٩/١٢/٢٢	١
	تابع النقد الأدبي (تعريفه، الفرق بينه وبين البلاغة، وظيفته) - نشاطات التعلم تاريخ النقد الأدبي	الخميس ١٤٤٠/١/٣	الأحد ١٤٣٩/١/٢٩	٢
	تابع تاريخ النقد الأدبي - تابع تاريخ النقد الأدبي - نشاطات التعلم - الشعر وأنواعه	الخميس ١٤٤٠/١/١٠	الأحد ١٤٤٠/١/٦	٣
	نشاطات التعلم - مقاييس نقد الشعر (١- مقاييس نقد المعنى) - تابع مقاييس نقد الشعر (١- مقاييس نقد المعنى)	الخميس ١٤٤٠/١/١٧	الأحد ١٤٤٠/١/١٣	٤
	نشاطات التعلم - مقاييس نقد الشعر (٢- مقاييس نقد العاطفة) - تابع مقاييس نقد الشعر (٢- مقاييس نقد العاطفة)	الخميس ١٤٤٠/١/٢٤	الأحد ١٤٤٠/١/٢٠	٥
	نشاطات التعلم - مقاييس نقد الشعر (٢- مقاييس نقد الخيال) - تابع مقاييس نقد الشعر (٢- مقاييس نقد الخيال)	الخميس ١٤٤٠/٢/٢	الأحد ١٤٤٠/١/٢٧	٦
	نشاطات التعلم - مقاييس نقد الشعر (٢- مقاييس نقد الأسلوب) - تابع مقاييس نقد الشعر (٢- مقاييس نقد الأسلوب)	الخميس ١٤٤٠/٢/٩	الأحد ١٤٤٠/٢/٥	٧
	تابع مقاييس نقد الشعر (٢- مقاييس نقد الأسلوب) نشاطات التعلم - المقالة ومقاييس نقدها	الخميس ١٤٤٠/٢/١٦	الأحد ١٤٤٠/٢/١٢	٨
	تابع المقالة ومقاييس نقدها - نشاطات التعلم - نقد القصة	الخميس ١٤٤٠/٢/٢٣	الأحد ١٤٤٠/٢/١٩	٩
	نشاطات التعلم - مقاييس نقد القصة: ١- الفكرة ٢- الحوادث - نشاطات التعلم	الخميس ١٤٤٠/٢/٣٠	الأحد ١٤٤٠/٢/٢٦	١٠
	مقاييس نقد القصة: ٣- الشخصيات - نشاطات التعلم - مقاييس نقد القصة: ٤- الحكمة القصصية	الخميس ١٤٤٠/٣/٧	الأحد ١٤٤٠/٣/٣	١١
	نشاطات التعلم - مقاييس نقد القصة: ٥- الزمان ٦- المكان ٧- الحوار - نشاطات التعلم	الخميس ١٤٤٠/٣/١٤	الأحد ١٤٤٠/٣/١٠	١٢
	التطبيق النقدي على الشعر: ١- نص محلل (في الغربة والفرق لأبي تمام) - نشاطات التعلم - التطبيق النقدي على الشعر: ٢- نص غير محلل (أنت الحياة لا يليا أبو ماضي)	الخميس ١٤٤٠/٣/٢١	الأحد ١٤٤٠/٣/١٧	١٣
	التطبيق النقدي على الشعر: ٣- نص غير محلل (بلاد المجد والعلل لعبد الله بن سليم الرشيد) - التطبيق النقدي على المقالة: ١- نص محلل (المساواة لعباس محمود العقاد) - التطبيق النقدي على المقالة: ٢- نص غير محلل (يا أيها الوطن المجيد لعبد الله الجفري)	الخميس ١٤٤٠/٣/٢٨	الأحد ١٤٤٠/٣/٢٤	١٤
	التطبيق النقدي على القصة: ١- نص محلل (يا نانم وحد الله للسيدة ألفت إدلبي) - نشاطات التعلم - التطبيق النقدي على القصة: ٢- نص غير محلل (شهادة لحسن بن حجاب الحازمي)	الخميس ١٤٤٠/٤/٦	الأحد ١٤٤٠/٤/٢	١٥
	الأختبارات	الخميس ١٤٤٠/٤/٢٠	الأحد ١٤٤٠/٤/٩	+١٦ ١٧

بسم الله الرحمن الرحيم

مسرد مادة البلاغة والنقد ٢ المستوى الخامس - النظام الفصلي للتعليم الثانوي ٤ حصص أسبوعياً

عنوان الوحدة:

الوحدة الأولى: تاريخ النقد

أداة التقييم	الإجراءات	إستراتيجية التدريس	المهارة	الهدف	المكون	الحصّة
أوراق قياس	ص ١٢ كتاب الطالبة	التعلم التعاوني	التوضيح التصنيف	توضيح مفهوم الأسلوب. المقارنة الفرق بين الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي.	الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي	الأولى الفصل
تكليف منزلي	ص ١٤ كتاب الطالبة	مهارة التفكير	التوضيح الاستنتاج	بيان مفهوم الأسلوب العلمي الأدبي. استنتاج خصائص الأسلوب العلمي الأدبي.	تابع الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي	الثانية
أوراق قياس	ص ١٧ كتاب الطالبة	حل المشكلات	التطبيق	حل تدريبات الكتاب المدرسي.	نشاطات التعلم	الثالثة
تكليف منزلي	ص ١٩ كتاب الطالبة	التعلم التعاوني	الطلاقة تكثيف الأفكار	تعريف النقد الأدبي. تلخيص الفرق بين البلاغة والنقد.	النقد الأدبي (تعريفه، الفرق بينه وبين البلاغة، وظيفته)	الرابعة

مديرة المدرسة /

معلمة المادة /

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم كل ما يخص تحاضير ثالث ثانوي فصلي **المستوى الخامس**

(**استراتيجيات التعلم الحديثة** + خماسي بالاستراتيجيات + تعلم نشط + وحدات مشروع الملك عبد الله + ثلاثي - خطوات اربع)

مع عروض بور بوينت لجميع دروس المادة

+

أوراق عمل خاصة بالمادة لجميع الدروس

+

دليل المعلم + كتاب الطالب +

الكتاب الالكتروني +

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس (**المستعجل ٢٤ ساعة**)

سعر المادة على سي دي **٢٠ ريال**

سعر المادة عن طريق الايميل **٢٠ ريال**

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية **50 ريال**

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة **100 ريال**

لمن هم خارج مدينة الرياض والخرج يضاف قيمة الارسالية **50 ريال** للفيدكس المستعجل

لحجز طلبكم وتسجيل معلومات الإستلام:

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

ويمكنكم طلب توزيع المنهج او عينة

او الشراء عن طريق الايميل

من هذا الرابط

www.mta.sa/c

او

للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم:

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

[0558396119](tel:0558396119)

0505107025

0551092444

0555107025

0557977722

واتسبب التحاضير

0555107025

0557977722

وهنا أرقام الحسابات للمعلمين خارج مدينة الرياض والخرج

مصرف الراجحي

مؤسسة التحاضير الحديثة

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

البنك الأهلي

مؤسسة التحاضير الحديثة

27949172000110

(اي بان)

SA0610000027949172000110

ومن بنوك أخرى يمكنكم التحويل على احد هذا الحسابات

الرياض

سعد عبدالرحمن العتيبي

2052558759940

سامبا
سعد عبدالرحمن العتيبي

8001852539

البنك السعودي للإستثمار

سعد عبدالرحمن العتيبي

0101001926001

للأخوة أصحاب المكاتب الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز الحربي في مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161