



وزارة التعليم  
Ministry of Education

رؤية  
VISION  
2030

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم .....

مدرسة: .....

# تُحضير وحدات لمادة التربية الأسرية

## الصف اول ابتدائي

الفصل الدراسي الأول

## توزيع منهج مادة التربية الأسرية

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	الأسبوع التمهيدي للصف الأول الابتدائي	الخميس 1441/1/6	الأحد 1441/1/2	1
	مسك القلم	الخميس 1441/1/13	الأحد 1441/1/9	2
	حمل الحقيبة	الخميس 1441/1/20	الأحد 1441/1/16	3
	الجلوس الصحيح	الخميس 1441/1/27	الأحد 1441/1/23	4
	نظافة الوجه	الخميس 1441/2/4	الأحد 1441/1/30	5
	نظافة اليدين والقدمين	الخميس 1441/2/11	الأحد 1441/2/7	6
	نظافة الأسنان	الخميس 1441/2/18	الأحد 1441/2/14	7
	مراجعة على ما سبق	الخميس 1441/2/25	الأحد 1441/2/21	8
	من أنا؟	الخميس 1441/3/3	الأحد 1441/2/28	9
	كيف أتصرف؟	الخميس 1441/3/10	الأحد 1441/3/6	10
	كيف أعتذر؟	الخميس 1441/3/17	الأحد 1441/3/13	11
	- كيف أشتري؟	الخميس 1441/3/24	الأحد 1441/3/20	12
		الخميس 1441/4/1	الأحد 1441/3/27	13
	تنظيم الوقت	الخميس 1441/4/8	الأحد 1441/4/4	14
	تمارين عامة	الخميس 1441/4/15	الأحد 1441/4/11	15
	مراجعة عامة	الخميس 1441/4/22	الأحد 1441/4/18	16
	الاختبارات	الخميس 1441/5/7	الأحد 1441/4/25	18-17

## الأهداف العامة للمادة

1. إكساب الطالبة المهارة والخبرة في التفصيل والخياطة مع حسن التصرف بما يساعدها على القيام بدورها في الحياة العملية كربة منزل تستطيع الارتفاع بمستوى أسرتها والاتجاه بها إلى حيلة أفضل.
2. إكساب الطالبة الخبرة في التعرف على خامات البيئة وطريقة استخدامها وتعريفها كيفية انتقائها بنفسها طبقاً لإمكانات الأسرة.
3. تعريف الطالبة بالأدوات والمعدات اللازمة للتفصيل والخياطة وتدريبها على استعمال ماكينة الخياطة وكيفية صيانتها وإصلاح العطل البسيط بها.
4. تربية الذوق الفني عند الطالبة وتشجيعها على دراسة مفيدة لرفع مستواها وتمكينها من قضاء أوقات الفراغ بما يعوج عليها بالنفع والفائدة.
5. تعويد الطالبة على استعمال الأرنيك الجاهزة وطريقة تعديلها حسب المقاسات المطلوبة.
6. إتاحة الفرصة أمام الطالبة لتنفيذ قطعة أو أكثر من قطع المنهج المنصوص عليها وقيامها بعمليات التفصيل والخياطة المختلفة.
7. إلمام الطالبة بتأثير الألوان وخطوط الموديلات في إظهار شخصية المرأة.
8. إكساب الطالبة عادات طيبة واتجاهات سليمة مثل النظام والدقة في العمل والجلد والمثابرة والثقة بالنفس.
9. تهذيب ذوق الطالبة وتنمية قدرتها على التذوق الجمالي حتى يمكنها اختيار الأقمشة وألوانها والكلف وتناسقها واختيار الموديلات المتفككة مع المناسبات المختلفة وبما يلائم السن ولون البشرة وحجم الجسم.
10. تعويد الطالبة على الإطلاع والبحث عن كل جديد في المادة لتكشف القدرة على الابتكار والتجديد ومسيرة المستحدث من الموديلات مع تطويرها وتحويرها بما يتفق مع يمليه ديننا الحنيف من الالتزام بالملابس الساترة.
11. بث روح الإسلام في نفوس الطالبات مع ما توجيه شريعته السمحة بضرورة الالتزام بعدم التبرج في الملابس أو المغالاة فيه حفاظاً على حياء المرأة وأخلاقها وكرامتها والعمل بقول الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) : ((كلوا واشربوا وتصدقوا والبسوا في غير إسراف ولا مخيلة)).

## الأهداف العامة للمنهج

1. إعداد التلميذة إعداد يتيح لها مواجهة مسؤولياتها وتزويدها بقصد الثقافة العلمية.
2. إفساح المجال أمام الطالبات للتشبيث من ميولهن و استعدادهن الفني والعلمي أيضاً.
3. إعداد الطالبة للحياة الاجتماعية واحترام العمل اليدوي وتقدير قيمته إقتداء بالرسول عليه السلام.
4. توفير مجالات من النشاط الذي يعين الطالب على الاستفادة من الخبرات والمهارات.
5. تعويد الطالبة على استثمار أوقات الفراغ بما يعود عليها بالخير والمنفعة أيضاً.
6. تنشئة الفتاة تنشئة صالحة على أسس علمية قومية ترتفع بمستواها التربوي والثقافي بالقدر الذي يؤهلها للنهوض بواجبها كأم وربة بيت مسئولة عن رعاية شئون أسرتها وتربية أبنائها بما يتفق مع مبادئ ديننا الحنيف والقواعد التربوية السليمة.
7. إكساب الطالبة عادات طيبة واتجاهات سليمة مثل النظام والدقة في العمل والجلد والمثابرة والثقة بالنفس
8. تعويد الطالبة على الإطلاع على كل جديد والبحث لتكتشف القدرة على الابتكار ومسيرة المستحدث في هذا المجال.
9. بث روح الإسلام في نفوس الطالبات مع توجيهات الشريعة السمحة بضرورة الالتزام بعدم التبرج في الملبس مع عدم المغالاة في تنفيذها.

## توجيهات عامة

1. عمل تخطيط كامل لخطوات تدريس المنهج وتوزيعه على شهور السنة بما يكفل تكامل خطواته وتسلسلها والانتهاء منه في الوقت المناسب.
2. العناية بتحضير الدروس حتى تتمكن المدرسة من الإلمام بدقائق الدرس وحتى تكون مستعدة لمواجهة كلم ما تثيره الطالبات من تساؤل وتكون قادرة على عرض الدرس بعيدة عن الارتجال ليسهل على الطالبات إدراك الغرض المطلوب.
3. على المعلمة أن تراعي ضرورة التطرق إلى الهدف الديني وإبراز فضل الإسلام في ارتقاء البشرية مع ذكر ما توجهه شريعته من ضرورة الالتزام بالملابس الساترة.
4. الاهتمام بعمل وسائل إيضاح عملية تبين خطوات العمل أمام الطالبات سواء في الخياطة أو التفصيل أو التطريز أو التريكو وذلك لما لها من أثر في إنجاح الدرس.
5. مراعاة المرونة في التنفيذ المنهج و موضوعاته وتكييفها حسب البيئة والإمكانات كما يمكن الاستعانة بالخامات الأولية في إبراز ما تمتاز به البيئة.
6. تعويد الطالبات على خياطة الأرنيك بالحجم الطبيعي و بمقاسات مختلفة لإظهار ما بها من عيوب فينة وتعريفهن كيفية تلافي هذه العيوب.
7. تعود المعلمة الطالبات على ممارسة انتقاء الخامات بأنفسهن تدريباً لهن على اختيار ما يناسبهن وصقلاً لأذواقهن.
8. يجب أن تسير المعلمة تطور الفن باستمرار وملاحظة أن فن في تغير مستمر.
9. تراعي المعلمة في تعليم فروع المادة المختلفة التدرج من السهل إلى الصعب.
10. استعمال الماكينة في عمل الثياب والكشكشة والسور فليه وبعض أنواع غرز التطريز تشبهاً مع التطور والاتجاه إلى الإنتاج السريع.
11. تراعي المدرسة الفروق الفردية بين الطالبات وذلك بإعطاء كل حسب قدرتها ومهارتها واستعدادها.
12. تعرض المعلمة على الطالبات أثناء تنفيذهن خطوات العمل ما قد يقابل إحداهن من طرق جديدة في التنفيذ حتى تستفيد كل الطالبات وكذا معالجة الأخطاء غير المقصودة وكيفية التصرف فيها لإكسابهن الخبرة وحسن التصرف في المواقف المشابهة.
13. تعويد الطالبات على التعاون باشتراكهن في أعمال جماعية كتنظيم وترتيب حجرة الخياطة أو إشراك أكثر من طالبة في إنتاج عمل فني.
14. توجيه الطالبة إلى مراعاة الجلبيسة الصحيحة واستعمال الأدوات استعمال سليماً اتقاء لأخطارها وتعليمها طريقة صيانتها مع مراعاة حسن الإضاءة والتهوية في غرفة الخياطة
15. على المعلمة أتخصص وقتاً معنياً تتناقش فيه مع الطالبات حول نماذج من إنتاجهن مما يساعدهن على رفع مستوى أدائهن من الناحية الفنية وتدريبهن في الوقت نفسه على تقبل النقد السليم.
16. العناية بتزويد مكتبات المدارس بالكتيبات والمراجع والكتالوجات الفنية وتدريب الطالبات على كيفية استعمال ومعرفة المصطلحات الفنية بها.
17. توجيه الطالبة إلى الاقتصاد وتوفير القماش وتعليمها الطريقة السليمة لوضع الأرنيك على القماش بطريقة متداخلة مراعية اتجاه خيوط النسيج والنقوش.
18. الاهتمام بإملاء المادة النظرية بصورة مبسطة وموجزة ليسهل على الطالبات استيعابها.
19. الاهتمام بإقامة معرض مدرسي دائم يعرض فيه الإنتاج الجيد للتلميذات فتثير فيهن روح المنافسة الشريفة وترفع كل فتاة إلى محاولة الارتقاء بمستوى إنتاجهن.

## الوسائل التعليمية

- وسيلة تعليمية توضح طريقة أخذ المقاسات.
- وسيلة تعليمية توضح الباترون الأساسي للبلوزة
- وسيلة تعليمية توضح الباترون الأساسي لقميص النوم.
- وسيلة تعليمية توضح الباترون الأساسي للجونلة.
- وسيلة تعليمية توضح تصرف بنسة الصدر.
- وسيلة تعليمية توضح أنواع الخياطات الداخلية وطرق تنفيذها.
- وسيلة تعليمية توضح الباترون الأساسي للكم الطويل وأشكاله.
- وسيلة تعليمية توضح الباترون الأساسي للكم القصير وأشكاله.
- وسيلة تعليمية توضح الباترون الأساسي للكلول وأشكاله.
- وسيلة تعليمية توضح أجزاء الماكينة.
- وسيلة تعليمية توضح خطوات تنفيذ الستة.
- ماكينة الخياطة.
- المانيكان لعرض بعض النماذج المنفذة.
- جدول المقاسات.
- معينة توضح الطريقة الصحيحة لأخذ المقاسات.
- مجموعة من المجلات لعرض نماذج من ملابس الصباح وبعد الظهر وملابس النوم.
- معينة لمراحل رسم الباترون الأساسي للبلوزة.
- معينة لمراحل رسم الباترون الأساسي لقميص النوم.

- مجموعة من مجلات بوردا لعرض الباترونات الجاهزة.
- أنواع الباترونات الجاهزة.
- مجلات ونماذج بوردا توضح أنواع مختلفة من القمصان.
- معينة توضح أنواع القصات ( لتعريف البنس )
- مجلد سنجر لأسرار الخياطة.
- نماذج من الأنسجة للتعرف على وجه النسيج والعروض المختلفة للنسيج.
- معينة توضح طرق كي النسيج.
- معينة توضح أنواع الخياطات الداخلية وطرق تنفيذها.
- معينة لمراحل رسم الباترون الأساسي للكم.
- معينة توضح أشكال وأطوال الأكمام المختلفة
- معينة توضح أنواع الاكوال وموديلاتهما.
- أنواع مختلفة من السحابات.
- معينة لطرق تركيب السحابات.
- نماذج توضح أنواع وموديلات السجاف.
- معينة توضح مراحل تركيب السجاف.
- معينة لمراحل عمل الجلباب.

## المراجع



1. الكتاب المدرسي للصف الأول والثاني الثانوي.
2. كتاب الماكينات وأسس تنفيذ الملابس، د. زينب الدباغ ، د. زعلية عابدين.
3. كتاب موسوعة فن التفصيل ، د. علية عابدين.
4. كتاب دراسات فن النسيج ، أ. إنصاف نصر ، أ. كوثر الزغبي.
5. كتاب ألف باء الخياطة ، صدوف كمال ، سيما عثمان.
6. كتاب فن التفصيل والخياطة ، د. بثينة الكفراوي.
7. كتاب دراسات في المرأة والأزياء ، د علية عابدين.
8. كتاب دليل المرأة المسلمة في فن التفصيل ، أ. عنايات الجنزوري.
9. كتاب فن تفصيل ملابسك المنزلية ، سميرة عبده عطية.
10. كتاب فن التطريز اليدوي ، د. شريف العبودي ، ثريا نصر.
11. ملزمة تطريز يدوي ، د. ماجدة ماضي.
12. كتاب سنجر ، لأسرار الخياطة.



الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	اليوم	تربية اسرية	المادة	الأول ابتدائي	الصف
					التاريخ		صحتي وسلامتي		الدرس
					الحصة		تطبيق الجلسة الصحيحة. تذكر خطوات تنظيف وغسل وجه بطريقة منظمة ومرتبطة. تعدد فوائد اليدين والقدمين. تحرص على نظافة يديها وقدميها. تتبع طريقة منظمة لتنظيف أسنانها.		ملخص الوحدة
					الفترة الزمنية				

### الخطوة 1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأفكار الكبرى (الإفهام الباقية)	الأهداف الرئيسية
<p><b>الفكرة الكبرى:</b> / الصحة والسلامة لدى الطفل <b>ستفهم المتعلمات:</b> الحقبة الجلوس الصحيح. النظافة. نظافة اليدين والقدمين.</p>	<p><b>يتوقع من الطالبة أن:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تطبيق مسك القلم بالطريقة الصحيحة.</li> <li>• تطبيق حمل الحقيبة بطريقة سليمة.</li> <li>• تطبق الوضع الصحي أثناء الجلوس عمليا.</li> <li>• تطبق طريقة غسل أجزاء الوجه عمليا.</li> <li>• تصنف أدوات نظافة اليدين والقدمين.</li> <li>• تقتنع بأهمية زيارة طبيب الأسنان بصفة دورية.</li> </ul>

### المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلم بعد تعلم الوحدة؟

<b>ستكون المتعلمات قادرات على:</b>	<b>ستعرف المتعلمات:</b>	<b>الأسئلة الأساسية:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على ماذا تضع في حقيبتها؟</li> <li>• فهم كيف تحمل حقيبتها بطريقة سليمة؟ معرفة أدوات نظافة الوجه؟</li> <li>• التعرف على الأدوات التي تحتاجينها في نظافة يديك؟</li> <li>• فهم كيف تحافظ على نظافة أسنانها؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ماذا تضع في حقيبتها؟</li> <li>• كيف تحمل حقيبتها بطريقة سليمة؟</li> <li>• ما هي أدوات نظافة الوجه؟</li> <li>• الأدوات التي تحتاجينها في نظافة يديك؟</li> <li>• كيف تحافظ على نظافة أسنانها؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ما هي الجلسة الصحيحة؟</li> <li>• لماذا لدينا حقائب؟</li> <li>• كيف يكون وجهك نظيف؟</li> <li>• ما هي فوائد القدمين واليدين؟</li> <li>• كيف تحافظين على سلامة يديك وقدميك؟</li> </ul>

## الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

## الخطوة 3 : خبرات التعلم والتعليم

المهمة الأدائية	المحكات الرئيسية	أدلة أخرى	الأنشطة التعليمية التعليمية	ستقوم المتعلمات بما يأتي	ستقوم المعلمة بما يأتي
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية .</li> <li>❖ كتابة قصة .</li> <li>❖ عمل مطوية .</li> </ul>	<p><b>تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .</b></p> <p><b>القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .</b></p> <p>يتم من خلال جدول المتابعة المعد ( مبتدئ - نام - كفاء - متميز )</p>	<p><b>من خلال الأدلة التالية :</b></p> <p><b>النشاط المنزلي .</b></p> <p>* اختبارات فجائية قصيرة .</p> <p>* التذكير الأكاديمي * المفكرات</p> <p>كتابة تلخيص .</p> <p>* اختبارات طويلة .</p> <p>* الملاحظات * تقويم ذاتي</p>	<p><b>وجه سؤال الوحدة للتلميذات ثم أناقشنهن في الإجابة :</b></p> <p><b>(نظافة الوجه)</b> أقوم بتوضيح خطوات الاهتمام والعناية بنظافة الوجه وذلك من خلال شرحها وتمثيلها أمام التلميذات ثم أكلف مجموعة من التلميذات بتكرار ما قمن به بحيث تتم لهن التأكد من الطريقة السليمة للعناية بالوجه ونظافته.</p> <p><b>(نظافة الأسنان)</b> أجمع مجموعة من الصور الملونة التي توضح خطورة إهمال نظافة الأسنان وخطورة التسوس ثم أشرح للتلميذات كيفية الاهتمام بنظافة الأسنان والأدوات التي تساعدنا على نظافتها ثم أطلب منهن التدرّب على ذلك في المنزل.</p> <p><b>(الجلوس الصحيح )</b> من خلال طريقة لعب الأدوار أقوم بتنظيم مجموعة من التلميذات في موقف درامي تمثيلي يوضح طريقة الجلوس الصحيح وأطلب من التلميذات ملاحظة العرض.</p> <p><b>(حمل الحقيبة)</b> من خلال طريقة العصف الذهني أوجه للتلميذات عدة أسئلة منها كيف تحملين الحقيبة بشكل صحيح؟ ومن خلال استقبال إجابات التلميذات أقوم بتسجيل كل الإجابات مهما كانت غير مقنعة ثم أقوم بعد ذلك ومن خلال مناقشة التلميذات باستبعاد الإجابات التي لا تصلح وتقويم الإجابات الأخرى لنصل لأفضل وأدق إجابات للأسئلة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* المناقشة والحوار.</li> <li>* كتابة البحث .</li> <li>* عمل مطوية .</li> <li>* كتابة قصة.</li> <li>* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.</li> <li>* حل أوراق العمل.</li> <li>* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .</li> <li>* جمع المعلومات</li> </ul>	<p>يقدم التمهيد .</p> <p>* يحدد إستراتيجية التدريس ( تعلم تعاوني - طريقة ألقائيه- تعلم نشط - حوار ومناقشة - تفكير ناقد * قراءة نموذجية للنصوص.</p> <p>* التعزيز المناسب * تقسيم المجموعات.</p> <p>* إعداد أوراق العمل.</p> <p>* إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم</p>

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عناصر قصة	استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره	استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة	
الأسلوب	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	
المحتوى	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	اشتمل على اغلب الأحوال	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل	

اسم الوحدة		صحتي وسلامتي	الصف	الأول ابتدائي
هـ	الهدف	مهمتك : أن تكتب قصة – تنفيذ مطوية -		
		الهدف : توظيف الدروس اللغوية		
د	الدور	المشكلة والتحدي : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .		
		أنت : كاتب . وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .		
ج	الجمهور	طالبات المدرسة أو المجتمع		
م	الموقف	السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي		
ا	النتائج والأداء والغرض	• تنفيذ المطوية والبحث وكتابة الخطبة .		
ع	معايير ومحكات النجاح	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الإمام بجوانب المطوية وكذلك البحث .</li> <li>❖ إجراءاته بطريقة مشوقه وممتعة.</li> <li>❖ الشمولية .</li> <li>❖ مراعاة الجانب اللغوي والعلمي الشيق .</li> </ul>		

- تتمثل مهمتك في :**
- 1- قصة يراعى فيها ما درس من مهارات بالوحدة .
  - 2- عمل مطوية .



المهمة الأدائية :



الأخوة المعلمين والمعلمات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم كل ما يخص تحاضير التربية الاسرية

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + مسرد + التعلم النشط الجديد + الاستراتيجيات الحديثة + استراتيجيات + استراتيجيات بالزمن +  
الطريقة الطولية الجديدة + الطريقة العرضية الحديثة + طريقة مدارس الابناء + عرضية بالزمن + عرضية بالاستراتيجيات

المرفقات

ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+  
مجلدات اختبارات متنوعه

+  
أوراق قياس لكل درس

+  
أوراق عمل لكل درس

+  
سجل إنجاز المعلمة

+  
سجل إنجاز الطالبة

+  
حل أسئلة الكتاب

+  
خرائط ومفاهيم

+  
اثرعات

+

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس ( المستعجل 24 ساعة)

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم ) سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50 ريال



سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس المستعجل

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك بإسم : مؤسسة التحاضير الحديثة

=====

بنك الراجحي/233608010954856

أي بان الراجحي /SA5780000233608010954856

البنك الأهلي/27949172000110

أي بان الأهلي /SA0610000027949172000110

---

حسابات بنوك باسم: سعد عبدالرحمن العتيبي

=====

سامبا/8001852539

الرياض/2052558759940

اي بان الرياض/SA3520000002052558759940

بنك البلاد/900127883010006

اي بان بنك البلاد/SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار/0101001926001

الجزيرة/030680161166001

اي بان بنك الجزيرة /SA6760100030680161166001

---

حسابات بنوك باسم : مؤسسة اوامر الشبكة

=====

حساب الانماء/68201042364000

اي بان الانماء/Sa3505000068201042364000

---

يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة 50 ريال



للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين فى أن يكونوا وكلاء لتأاضير فواز الحربى فى مآنهم الاتصال بجوال المآير

0554466161

للطلب من المملكة يمكنكم التأاصل مع الأرقام الجديدة والءائمة لنا على الواتس

966558396004

966558396119



جوال وواتساب  
التحضير الحديثة

**0558396004**  
**0558396119**