

مادة القرآن الكريم
الصف السادس الابتدائي
التحضير بطريقة وحدات الملك عبدالله

معلمة المادة

الأهداف العامة للمادة

- تحقيق العبودية لله تعالى وحده.
- إيجاد الولاء المستتير لشريعة الإسلام والبراءة من كل مذهب أو شعار يعارض الإسلام.
- تحقق الإيمان واليقين بأن سبل السعادة الحقيقية في الدنيا والآخرة محصورة في إتباع دين الإسلام الذي ختم الله به الرسالات والنبوات.
- الاعتزاز بالإسلام واعتناقه بقوة.
- اتخاذ القرآن إماماً وحكماً والتخلق به سيرةً وسلوكاً.
- تنقية الدين من البدع.
- الإيمان بالنبوة المحمدية وامتلاء القلب بحب الرسول صلى الله عليه وسلم والانقياد لما جاء به واتباع هديه وسنته صلى الله عليه وسلم.

الأهداف الخاصة للمادة

(1) أن يحسن المتعلمة قراءة القرآن الكريم, وأن يجيد تلاوته:

- ويكون ذلك بإعطاء الحروف والكلمات حقها من حيث إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
- ويكون أيضاً بمد ما يحتاج إلى مد وقصر ما يحتاج إلي قصر.
- ويكون أيضاً بإعطاء الجمل والأساليب حقها من حيث نبرة النطق وتلوين التعبير، وذلك بتمييز الجمل الاستفهامية عن غير الاستفهامية والمثبته عن المنفية والتعجبية عن غير التعجبية والاستنكارية عن غيرها وهكذا.

(2) أن يدرك المتعلمة معنى ما يتلون من الآيات بصفة عامة على الأقل:

- وذلك بإعطاء شرح مجمل وسريع للآيات.
- مناقشة المتعلم فيما تتضمنه الآيات من معاني وأفكار أساسية وأيضاً مناقشة المتعلم في بعض معاني المفردات أو الجمل.
- ملاحظة: في درس التلاوة يكفي حصول المتعلم على المعنى العام حتى يمكن تخصيص وقت كافي من الدرس للتلاوة.

(3) أن يركز المتعلمة على الفكرة الرئيسية في الآيات المتلوة:

- قد تكون الفكرة حكماً شرعياً أو عبادة من العبادات أو معاملة من المعاملات أو عظة من العظات أو قصة تاريخية أو حادثة ذات أهمية.
- الهدف الثاني يكون بمثابة الأرضية التي ينبت فيها هذا التركيز على الهدف الثالث أو الخلفية التي تساعد على تحقيق هذا الهدف الثالث.
- بعد هذا يمكن أن يخرج المتعلم بشيء محدد وواضح من تلاوة هذه الآيات كأن يعرف كيف أن الحق له النصر في النهاية، أو أن شريعة الله في الأمر الغلاني هي كذا وكذا أو العظة الدينية البارزة في هذه الآيات هي عدم الانخداع بالباطل وأن كان سائداً منتشراً.

(4) التعبد بتلاوة القرآن:

- إخبار المتعلم بأن تلاوة القرآن عبادة في حد ذاتها وذكر بعض الأدلة على ذلك .
- وإخباره أيضاً بأن من يقرأ القرآن كمن يصلي والمستمع متعبد لله كذلك وأخبار المتعلم بقصة النبي عندما طلب من أبي موسى الأشعري أن يقرأ عليه أول سورة النساء فقال له كيف أقرأ عليك القرآن وعليك أنزل؟ فقال أحب أن أسمع من غيري فقرأ أبو موسى حتى وصل إلى قوله تعالى { فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَىٰ هَؤُلَاءِ شَهِيدًا } قال النبي كفى وأغرقت عيناه بالدموع.

(5) تحقيق قدر من الخشوع لله والخضوع له والأمل فيه والخوف منه لدى المتعلمة:

- وذلك بتلاوة الآيات تلاوة جيدة وبترتيل حسن و أن يحاط الدرس كله بجو من الخشوع.
- إخبار المتعلم بفضل تلاوة القرآن ومنزلة من يتلو القرآن عند الله تعالى مع ذكر بعض الأدلة الواردة في هذا الشأن.

- إخبار المتعلم بمدى احتفاء الله تعالى وملائكته بمجلس تلاوة القرآن والاستدلال بقوله عليه الصلاة والسلام {ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتدارسون كتاب الله إلا حفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة وذكرهم الله فيمن عنده}.
- تلاوة الآيات أمام المتعلم بخشوع وأن تكون الجلسة جلسة احترام وخشوع والبعد عن الأصوات المزعجة والتصنع..... وأن يُطلَب من المتعلم مثل ذلك .

(6) الإسهام في تنمية الوازع الديني لدى المتعلمة:

- الوازع الديني هو رقيب داخلي لدى المتعلم عن طريقه يستطيع أن يميز الحق من الباطل ويستطيع أن يسير على الطريق الصحيح دون توجيه.
- هذا الوازع يأتي بعد جهود متضافرة ومتناسقة من كل العاملين في مجال التربية الدينية.

معلومات عن المعلمة

المؤهل:



التخصص:



الصفوف التي تدرسها:



مواد التدريس:



أسم المدرسة:



المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

توزيع منهج مادة القرآن الكريم "حفظ" الصف السادس الابتدائي

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	❖ حفظ سورة النمل (1-13) ○ حفظ سورة النمل (14-22) ○ حفظ سورة النمل (23-35)	الخميس 1441/1/6	الأحد 1441/1/2	1
	❖ حفظ سورة النمل (36-44) ○ حفظ سورة النمل (45-55) ○ حفظ سورة النمل (56-63)	الخميس 1441/1/13	الأحد 1441/1/9	2
	❖ حفظ سورة النمل (64-76) ○ حفظ سورة النمل (77-88) ○ حفظ سورة النمل (89-93) ○ مراجعة حفظ سورة النمل	الخميس 1441/1/20	الأحد 1441/1/16	3
	❖ حفظ سورة الشعراء (1-19) ○ حفظ سورة الشعراء (20-39) ○ حفظ سورة الشعراء (40-60)	الخميس 1441/1/27	الأحد 1441/1/23	4
	❖ حفظ سورة الشعراء (62-83) ○ حفظ سورة الشعراء (84-111) ○ حفظ سورة الشعراء (112-136) ❖ حفظ سورة الشعراء (137-159)	الخميس 1441/2/4	الأحد 1441/1/30	5
	❖ حفظ سورة الشعراء (160-183) ○ حفظ سورة الشعراء (184-206) ○ حفظ سورة الشعراء (217-217) ❖ مراجعة حفظ سورة الشعراء	الخميس 1441/2/11	الأحد 1441/2/7	6
	❖ حفظ سورة الفرقان (1-11) ○ حفظ سورة الفرقان (12-20) ○ حفظ سورة الفرقان (21-32)	الخميس 1441/2/18	الأحد 1441/2/14	7
	❖ حفظ سورة الفرقان (33-43) ○ حفظ سورة الفرقان (44-55) ❖ حفظ سورة الفرقان (56-67) ○ حفظ سورة الفرقان (68-77)	الخميس 1441/2/25	الأحد 1441/2/21	8
	❖ مراجعة حفظ سورة الفرقان ○ حفظ سورة النور (1-10) ❖ حفظ سورة النور (11-20) ○ حفظ سورة النور (21-27)	الخميس 1441/3/3	الأحد 1441/2/28	9
	❖ حفظ سورة النور (28-31) ○ حفظ سورة النور (32-36) ○ حفظ سورة النور (37-43)	الخميس 1441/3/10	الأحد 1441/3/6	10
	❖ حفظ سورة النور (44-53) ○ حفظ سورة النور (54-58) ○ حفظ سورة النور (59-61)	الخميس 1441/3/17	الأحد 1441/3/13	11
	❖ حفظ سورة النور (62-64) ○ مراجعة حفظ سورة النور	الخميس 1441/3/24	الأحد 1441/3/20	12
	❖ حفظ سورة المؤمنون (1-17) ○ حفظ سورة المؤمنون (18-27) ○ حفظ سورة المؤمنون (28-42)	الخميس 1441/4/1	الأحد 1441/3/27	13
	❖ حفظ سورة المؤمنون (43-59) ○ حفظ سورة المؤمنون (60-74) ○ حفظ سورة المؤمنون (75-89)	الخميس 1441/4/8	الأحد 1441/4/4	14
	❖ حفظ سورة المؤمنون (90-104) ○ حفظ سورة المؤمنون (105-118) ○ مراجعة حفظ سورة المؤمنون	الخميس 1441/4/15	الأحد 1441/4/11	15
	مراجعة عامة لما سبق دراسته	الخميس 1441/4/22	الأحد 1441/4/18	16
	الاختبارات	الخميس 1441/5/7	الأحد 1441/4/25	18-17

الصف	السادس الابتدائي	المادة	حفظ القرآن الكريم - مدارس تحفيظ القرآن الكريم	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الدرس				التاريخ					
ملخص الوحدة		سورة النمل		الحصة					
الخطوة 1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة			المعرفة والمهارات الرئيسية التي سنتكسبها التلميذة بعد تعلم الوحدة						
الأهداف الرئيسية			الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)						
يتوقع من التلميذة في نهاية هذه الوحدة أن :			<p>الفكرة الكبرى:</p> <p>سورة النمل من السور المكية التي تهتم بالحديث عن أصول العقيدة التوحيد والرسالة والبعث وهي إحدى سور ثلاث نزلت متتالية ووضعت في المصحف متتالية وهي الشعراء والنمل والقصاص ويكاد يكون منهاجها واحداً في سلوك مسلك العظة والعبارة عن طريق قصص الغابرين.</p> <p>ستفهم التلميذة أن:</p> <p>❖ بدأت بأحد حروف الهجاء "طس"، السورة بها سجدة في الآية 24، ذكرت السورة قصة سيدنا سليمان وبلقيس ملكة سبأ، ذكرت فيها البسملة مرتين في السورة.</p>						
<p>➤ تراعي آداب التلاوة.</p> <p>➤ تتلو آيات السورة تلاوةً مجودة.</p> <p>➤ تذكر أسباب نزول الآيات الكريمة إن وجدت.</p> <p>➤ تعدد أبرز المواضيع التي ناقشتها سورة النمل .</p> <p>➤ تستنبط بعض الآداب والعبر من السورة الكريمة.</p> <p>➤ توضح بعض معاني الكلمات الجديدة في الآيات الكريمة.</p> <p>➤ تراعي أحكام التجويد التي درستها أثناء التلاوة.</p> <p>➤ تحدد موقع سورة النمل في المصحف الشريف.</p>									

الأسئلة الأساسية:	ستعرف التلميذة:	ستكون التلميذة قادرة على:
<p>س : ما آداب تلاوة القرآن الكريم؟</p> <p>س : هل هذه السورة مدنية أم مكية؟</p> <p>س : ما أبرز الموضوعات التي تحدثت فيها هذه السورة؟</p> <p>س : أكملني من إرشادات السورة و</p> <p>س : استخرجي حكماً تجويدياً من هذه الآيات .</p> <p>س : حددي موقع السورة من المصحف الشريف.</p> <p>س : كم عدد آيات سورة النمل.</p> <p>س : حددي موقع سورة النمل من المصحف الشريف.</p>	<p>• التلاوة الصحيحة المجودة للآيات.</p> <p>• أحكام تجويدية من الآيات.</p> <p>• معاني بعض الكلمات.</p> <p>• توجيهات وإرشادات للآيات.</p>	<p>• اكتساب اتجاهات وقيم في مجال حفظ القرآن الكريم.</p> <p>• تلاوة الآيات تلاوةً مجودة.</p> <p>• تعرف معاني بعض المعاني وأسباب النزول إن وجدت.</p> <p>• تكوين اتجاه إيجابي نحو حب تلاوة القرآن الكريم.</p> <p>• بيان توجيهات وإرشادات الآيات.</p> <p>• ذكر الأحكام التجويدية الواردة في الآيات.</p>

الخطوة 2: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

الخطوة 3: خبرات التعلم والتعليم

المهمة الأدائية	المحكات الرئيسية	أدلة أخرى	الأنشطة التعليمية التعليمية	ستقوم التلميذة بما يأتي	ستقوم المعلمة بما يأتي
<ul style="list-style-type: none"> كتابة قصة من السورة. عمل مطوية عن أهم التوجيهات والإرشادات التي تضمنتها الآيات الكريمة. 	<p>تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات.</p> <p>القدرة على تنفيذ المهمات الأدائية المطلوبة منها، يتم التقييم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز).</p>	<p>من خلال الأدلة التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> النشاط المنزلي. اختبارات فجائية قصيرة. التذكير الأكاديمي. المفكرات. كتابة تلخيص. اختبارات طويلة. الملاحظات. تقويم ذاتي. 	<ul style="list-style-type: none"> مدخل يكون بكتابة اسم السورة على السبورة وتحديد بداية الدرس الجدد ونهايته كتمهيد لإثارة انتباه التلميذات وهي ما تسمى بالتهيئة الحافظة. أبدأ بذكر بعض آداب تلاوة القرآن الكريم وبعض أحكام التجويد وفضل تلاوة القرآن الكريم وذكر أسباب نزول السورة إن وجدت والمعنى العام للآيات أو قصة تحوي عبرة أو عظة. أقوم بإبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام. تقسيم التلميذات لعدة مجموعات وتحديد مهمة لكل فرد في هذه المجموعة. تلاوة نموذجية للآيات من (المعلمة أو شريط تسجيل أو سي دي كمبيوتر) ومتابعة جميع التلميذات بوضع الإصبع تحت الكلمة التي تتلى. إعادة تلاوة الآيات مع ترديد الآيات بعد القارئ بحيث تكون الآيات مجزأة إلى مقاطع صغيرة لتستطيع التلميذات التردد. تلاوة التلميذات للآيات بصوت منخفض وذلك أثناء تجهيز السبورة وترتيبها على النحو التالي: ❖ كتابة آية مختارة من السورة متضمنة لبعض أحكام التجويد المناسبة لمناقشتها مع التلميذات. ❖ عرض جدول لبعض الكلمات التي يصعب على التلميذات نطقها وتدريب التلميذات عليها. ❖ جدول الكلمات ومعناها. ❖ جدول للمقارنة بين كلمتين. تلاوة تلميذة من كل مجموعة للآيات المعروضة على السبورة ومناقشة المجموعات في ذلك. توزيع بروشور فيه مختصر للآداب التلاوة ومعاني الآيات وأحكام التجويد الواردة فيها وأسباب النزول وتوجيهات وإرشادات الآيات. تدريب التلميذات على الكلمات التي يصعب عليهن تلاوتها من خلال الجدول الموجود على السبورة. مناقشة التلميذات في المعنى العام للآيات. تلاوة تلميذة بعد الأخرى من كل مجموعة وتصويب الأخطاء لها من قبل تلميذة محددة من المجموعة مع التوجيه للجميع. مسابقة بين المجموعات في تلاوة الآيات. عقد اختبار للسورة ويتم فيه التصحيح من قبل التلميذات أنفسهن بالتبادل فيما بينهن مع التوجيه لهن للتدريب على التقويم الذاتي. في النهاية أطلب من التلميذات كتابة قصة من الآيات – تنفيذ مطوية عن القرآن الكريم عن أهم التوجيهات والإرشادات التي تضمنتها الآيات الكريمة. 	<ul style="list-style-type: none"> المناقشة والحوار. كتابة البحث. عمل مطوية. كتابة قصة. تنفيذ نشاطات كتابي الطالب والنشاط. حل أوراق العمل. المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم. جمع المعلومات. 	<ul style="list-style-type: none"> تقديم التمهيد. تحديد إستراتيجية التدريس (تعلم تعاوني – طريقة إلقاءية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد. تلاوة نموذجية للنصوص. التعزيز المناسب. تقسيم المجموعات. إعداد أوراق العمل. إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم.

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عناصر قصة	استوفت بعض عناصر القصة وافتقدت الى الربط بين عناصره	استوفت أغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوفت جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوفت جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر واضح وبنفس القوة	
الأسلوب	اختارت الأسلوب المباشر في كتابة القصة	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعدت عن الاسلوب المباشر	اختارت الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعدت عن المباشرة	
المحتوى	تناولت جانب واحد من الموضوع	تناولت أغلب جوانب المواضيع	تناولت جميع جوانب وأوجه الموضوع	تناولت جميع جوانب وأوجه الموضوع بدقة متناهية	

اسم الوحدة		الصف	تتمثل مهمتك في:
هـ	الهدف	مهمتك: كتابة قصة – تنفيذ مطوية. الهدف: توظيف الدروس اللغوية. المشكلة والتحدى: طرحها بطريقة شيقة, وسلسة وتحقيق الفائدة والمتعة للقارئ. أنت: كاتبة.	<p>المهمة الأدائية:</p> <p>1. كتابة قصة من الآيات. 2. عمل مطوية عن السورة:  أهم التوجيهات والإرشادات التي تضمنتها الآيات الكريمة. 3. مصادر البحث (الانترنت – مكتبة المدرسة أو البيت أو المسجد – الكتاب).</p>
د	الدور	وظيفتك: تنفيذ القصة والمطوية.	
ج	الجمهور	تلميذات المدرسة أو المجتمع.	
م	الموقف	السياق الذي تجد نفسك فيه هو: سياق الكاتبة القصصية.	
ا	الناتج والأداء والغرض	● تنفيذ رسم القصة والمطوية.	
ع	معايير ومحكات النجاح	<ul style="list-style-type: none"> ● الإمام بجوانب القصة والمطوية. ● إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة. ● الشمولية. ● الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي. 	

جدول تنظيم التدريس

التوقع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون (الموضوع)
			14 / / هـ		• المدخل والتمهيد.
			14 / / هـ		• عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.
			14 / / هـ		• تقسيم المجموعات.
			14 / / هـ		• التلاوة النموذجية.
			14 / / هـ		• إعادة التلاوة وترديد التلميذات مع القارئ.
			14 / / هـ		• تلاوة المجموعات.
			14 / / هـ		• مناقشة التلميذات في (أسباب النزول - الكلمات المشككة - المعنى العام - بعض أحكام التجويد).
			14 / / هـ		• توزيع البروشور ومناقشته.
			14 / / هـ		• مسابقة تلاوة المجموعات.

الأخوة معلمين و معلمات “مدراس تحفيظ القرآن”

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مواد تحفيظ القرآن الكريم

وبجميع طرق التحضير الحديثة

أنواع التحضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + المسرد + بطاقات تخطيط الدروس

المرفقات

عروض باوربوينت

+

القرآن الكريم بالصوت والصورة

+

أوراق عمل

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس (المستعجل 24 ساعة)

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم (سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 80 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 150 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس المستعجل

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك بإسم : مؤسسة التحاضير الحديثة

=====

بنك الراجحي / 233608010954856

آي بان الراجحي / SA5780000233608010954856

البنك الأهلي / 27949172000110

آي بان الأهلي / SA0610000027949172000110

حسابات بنوك باسم: سعد عبدالرحمن العتيبي

سامبا/ 8001852539

الرياض/ 2052558759940

اي بان الرياض/ SA3520000002052558759940

بنك البلاد/ 900127883010006

اي بان بنك البلاد/ SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار/ 0101001926001

الجزيرة/ 030680161166001

اي بان بنك الجزيرة / SA6760100030680161166001

حسابات بنوك باسم : مؤسسة اوامر الشبكة

=====
حساب الانماء/68201042364000

اي بان الانماء/Sa3505000068201042364000

للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز الحربي في مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161

لطلب من المملكة يمكنكم التواصل مع الأرقام الجديدة والدائمة لنا علي الواتس

966558396004

966558396119



