



وزارة التعليم
Ministry of Education

رؤية
VISION
2030

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم
مدرسة:

تُحضير وحدات لمادة التربية الفنية

للصف الثاني متوسط

الفصل الدراسي الأول

الأهداف العامة للمرحلة المتوسطة

- ◀ تمكين العقيدة الإسلامية في نفس الطالبة وجعلها ضابطة لسلوكها وتصرفاتها ، وتنمية محبة الله وتقواه وخشيته في قلبها .
- ◀ تزويد الطالبة بالخبرات والمعارف الملائمة لسنها ، حتى تلم بالأصول العامة و المبادئ الأساسية للثقافة والعلوم .
- ◀ تشويق الطالبة للبحث عن المعرفة وتعويدها التأمل والتتبع العلمي .
- ◀ تنمية القدرات العقلية والمهارات المختلفة لدى الطالبة وتعهدها بالتوجيه والتهذيب .
- ◀ تربية الطالبة على الحياة الاجتماعية الإسلامية التي يسودها الإخاء والتعاون وتقدير التبعة وتحمل المسؤولية .
- ◀ تدريب الطالبة على خدمة مجتمعها ووطنها وتنمية روح النصح و الإخلاص لولاية أمرها .
- ◀ حفز همة الطالبة لاستعادة أمجاد أمتها المسلمة التي تنتمي إليها واستئناف السير في طريق العزة والمجد
- ◀ تعويد الطالبة الانتفاع بوقتها في القراءة المفيدة واستثمار فراغها في الأعمال النافعة لدينها ومجتمعها .
- ◀ تقوية وعي الطالبة لتعرف بقدر سنها كيف تواجه الإشاعات المضللة والمذاهب الهدامة و المبادئ الدخيلة
- ◀ إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل الحياة .

الأهداف العامة لمادة التربية الفنية للمرحلة المتوسطة

- ▶ إنتاج عمل فني من البيئة المحلية باستخدام ألوان الأكرليك والألوان الزيتية.
- ▶ إنتاج عمل فني باستخدام العجائن الورقية.
- ▶ إدراك دور الرمز في الأعمال الدعائية.
- ▶ إنتاج رسومات فنية باستخدام خامات متعددة.
- ▶ إبراز بعض القيم الفنية الجمالية والنفعية في بعض الأعمال الفنية المجسمة والمسطحة.
- ▶ التحدث عن بعض الأعمال الفنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري و إبراز معنى المنمنمات في تلك الأعمال.
- ▶ إدراك بعض الخصائص التشكيلية للخط العربي.
- ▶ تصميم وحدة زخرفية تجمع نوعين من أنواع الزخرفية الإسلامية.
- ▶ كتابة وصف فني لأعمال زخرفية.
- ▶ إنتاج أعمال خزفية متنوعة مستخدمًا الطلاءات الزجاجية ومعرفة أهم عيوب الطلاءات الزجاجية.
- ▶ القدرة على تجفيف و حرق بعض الأعمال الخزفية المنتجة.
- ▶ القدرة على الإلمام بالعديد من المصطلحات وتوظيفها عند الكتابة والتحدث عن مجال الخزف
- ▶ الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال الخزف.
- ▶ إدراك العلاقة بين مجال الخزف وغيره من مجالات المواد الدراسية الأخرى كالعلوم على سبيل المثال.
- ▶ الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في أشغال النسيج.

الإلمام ببعض المصطلحات المستخدمة في أعمال النسيج والقدرة على توظيفها عن التحدث عن هذا المجال بتشكيل عمل نسجي.



إنتاج عمل نسجي بسيط.

الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال النسيج.

الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في الطباعة.

الإلمام ببعض مصطلحات الطباعة.

الطبع بطريقتي العزل والشمع والتمييز بينهما.

الطبع بطريقة السلك سكرين.

المقارنة بين الأعمال المطبوعة وفق المعايير الفنية.

اكتساب القدرة على التشكيل بالسلك وتعلم طرق الوصل الميكانيكية.

القدرة على توظيف الأدوات البسيطة التي تستخدم لتفريغ النحاس الأحمر مقاس ٨ / ١٠.

التمكن من طلاء المعدن المسطح أو الجسم بالمينا الباردة.

اكتساب مهارة استخدام خامات التعتيق.

التمكن من عمل تصاميم زخرفية لحلي مستلهمة من التراث الشعبي.

اكتساب مهارة الطلاء بالمينا الباردة على الأسطح المعدنية المستوية.

التمكن من التشكيل بالسلك وطرق الربط الميكانيكية بواسطة السلك المرن.

الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال المعادن.

اكتساب مهارة استخدام طرق تشكيل القشرة ولصقها بواسطة الغراء والتفعيل الحراري.

اكتساب مهارة استخدام منشار الأركيت في تفريغ الزخارف على الأبلجاج اللين.



- ▶ التمكن من عمل مجسمات بطريقة الوصل الكيميائي (الغراء والوسائد الأخرى)
- ▶ التمكن من وصف وتحليل القيم الجمالية في أعمال النحت الخشبي.
- ▶ القدرة على استخدام آلات الحرق البسيطة على أنواع الخشب المناسب للحرق.
- ▶ الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال الخشب.
- ▶ إدراك القيم الفنية لبعض الخامات.
- ▶ إتقان المهارات المطلوبة للتعبير ببعض الخامات مثل الجبس والفسيفساء.
- ▶ المقارنة الفنية والجمالية بين عمليين.
- ▶ تحديد أهم السمات الفنية لعمل فني من إحدى الحارات.
- ▶ إنتاج عمل فني مستخدماً فيه خامة البلاستيك المستهلك.
- ▶ إدراك خصائص البلاستيك التشكيلية وإمكاناته الفنية، والأدوات المناسبة للتشكيل به.



الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	اليوم	تربية فنية	المادة	ثاني متوسط	الصف
					التاريخ	مجال الرسم			الدرس
					الحصة	الخط الخارجي للشكل – المنظور والظل والنور – الخامات المختلفة في اللوحات المسطحة			ملخص الوحدة
					الفترة الزمنية				

الخطوة ١ : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرئيسية	الأفكار الكبرى (الإفهام الباقية)
<p>يتوقع من الطالبة في نهاية هذه الوحدة أن :</p> <p>π تتعرف على طريقة رسم الخط الخارجي للشكل بشكل جميل .</p> <p>π تتعرف على المنظور والظل والنور ودورها في عملية الرسم .</p> <p>π تعدد الخامات المختلفة في اللوحات المسطحة .</p> <p>π تتذوق الجانب الجمالي في الخطوط الخارجية لعمل فني .</p>	<p>الفكرة الكبرى :</p> <p>مجال الرسم يعبر عن ذوقيات الرسام وحضارته وبينته التي يعيش فيها وينقل لنا معان وقيم جميلة</p> <p>ستفهم المتعلمات أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الخط الخارجي للشكل بين مدى جمال العمل الفني وهو مرآة له . - المنظور والظل والنور تزيد العمل الفني روعة وجمالا . - تنوع الخامات في اللوحات المسطحة يضي عليها جمالا . - معالجة الأخطاء مثل استخدام أدوات غير مناسبة أو ألوان غير مناسبة أو الخلط بين المنظور والظل والنور.

المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

الأسئلة الأساسية:	ستعرف المتعلمات :	ستكون المتعلمات قادرات على :
<p>س أبين دور الخط الخارجي في العمل الفني .</p> <p>س أعرف كلا من المنظور والظل والنور ودوره في مجال الرسم.</p> <p>س أعدد دور الخامات المختلفة في اللوحات المسطحة .</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الخط الخارجي للشكل ❖ لمنظور والظل والنور ❖ الخامات المختلفة في اللوحات المسطحة 	<p>📖 تنفيذ عمل فني بالرسم موضحا الخط الخارجي ودوره .</p> <p>📖 رسم لوحة مسطحة مختلفة الخامات .</p> <p>📖 بين العلاقة بين الفن والحياة الاجتماعية</p> <p>📖 تكوين اتجاه إيجابي نحو حب الفن والابداع .</p>

الخطوة ٢ : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

الخطوة ٣ : خبرات التعليم والتعلم

المهمة الأدائية	المحكات الرئيسية	أدلة أخرى	الأنشطة التعليمية التعليمية	سنقوم المتعلمات بما يأتي	سنقوم المعلمة بما يأتي
<ul style="list-style-type: none"> ❖ كتابة قصة تنفيذ عمل فني من مفردات الوحدة عمل مطوية . 	<p>تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .</p> <p>القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .</p> <p>يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)</p>	<p>من خلال الأدلة التالية :</p> <p>النشاط المنزلي .</p> <p>* اختبارات فجائية قصيرة .</p> <p>* التذكير الأكاديمي المفكرات</p> <p>كتابة تلخيص .</p> <p>* اختبارات طويلة .</p> <p>* الملاحظات* تقويم ذاتي</p>	<p>➤ مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض قصة ومناقشة الطالبات فيها ثم عرض نماذج من جدران مزخرفة ورسومات لبعض الفنانين السعوديين وطباعة الأثر على بعض الأشكال الطبيعية وتعليق الطالبات حولها .</p> <p>➤ إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام .</p> <p>➤ عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وتجهيز خامات وأدوات الرسم وهي كالتالي(الخط الخارجي للشكل - المنظور والظل والنور - الخامات المختلفة في اللوحات المسطحة) ويتم من خلال معرفة الخبرة السابقة للطالبة وعرض نماذج ليحاكيها الطالبات وسرد قصة لتقوم الطالبات برسمها</p> <p>➤ تقسيم الطالبات لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس (خبرة تعليمية) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلمة لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة .</p> <p>➤ توزع نماذج كيرشور يشرح الخبرات التعليمية المطلوبة مدعوماً بالصور والتوضيح على الطالبات لمناقشتها ويأحيه الطالبات.</p> <p>➤ تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلمة وتقوم الطالبات بتعيينتها ومتابعة المعلمة لهم للوصول لإتقان الموضوع كاملاً .</p> <p>➤ مسابقة بين المجموعات في كل موضوع على أن تشارك المجموعة كاملة في رسم الموضوع ويعرض على لجنة التحكيم التي يرأسها المعلمة .</p> <p>➤ تنفيذ مشروع المجموعات وهو عمل يشارك فيه الفصل كله كترتيب جدران فصلنا أو غرفة الفنية .</p> <p>➤ في نهاية يطلب من الطالبات عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع .</p> <p>✓ عقد اختبار ويكون بطرح موضوعات الوحدة وتنفيذها كل طالبة على حده لتقييمها ولا مانع من مشاركة الطالبات في التقييم كان تصحح كل طالبة لإحدى طالبات الفصل.</p>	<p>* المناقشة والحوار.</p> <p>* كتابة البحث .</p> <p>* عمل مطوية .</p> <p>* كتابة قصة.</p> <p>* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.</p> <p>* حل أوراق العمل.</p> <p>* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .</p> <p>* جمع المعلومات</p>	<p>يقدم التمهيد .</p> <p>* يحدد إستراتيجية التدريس (تعلم تعاوني - طريقة ألقائيه- تعلم نشط - حوار ومناقشة - تفكير ناقد * قراءة نموذجية للنصوص.</p> <p>* التعزيز المناسب * تقسيم المجموعات.</p> <p>*إعداد أوراق العمل.</p> <p>*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم</p>

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عناصر قصة	استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره	استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة	
الأسلوب	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	
المحتوى	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	اشتمل على اغلب الأحوال	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل	

اسم الوحدة		مجال الرسم	الصف	ثاني متوسط	<u>تتمثل مهمتك في :</u>
هـ	الهدف	مهمتك : أن تكتب قصة – تنفيذ مطوية -			كتابة قصة حول عنوان الوحدة الشخصيات . الحوار . الصراع . الأحداث . الاطارين : الزماني والمكاني ، والحبكة
د	الدور	الهدف : توظيف الدروس اللغوية المشكلة والتحدي : أن تطرحها بطريقة شيقة ، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ . أنت : كاتب . وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .			المهمة الأدائية :
ج	الجمهور	طالبات المدرسة أو المجتمع			
م	الموقف	السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي			
ا	النتائج والأداء والغرض	• تنفيذ المطوية والبحث وكتابة الخطبة .			
ع	معايير ومحكات النجاح	❖ الإلمام بجوانب المطوية وكذلك البحث . ❖ إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة . ❖ الشمولية . ❖ مراعاة الجانب اللغوي والعلمي الشيق .			

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحضير

المسرد + التعلم النشط الجديد + الاستراتيجيات الحديثة الطريقة البنائية + وحدات مشروع الملك عبدالله

المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعة

+
أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

اثرعات



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس (المستعجل ٢٤ ساعة)

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(حسب طلبكم) سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم : مؤسسة التحاضير الحديثة

بنك الراجحي / 233608010954856

SA5780000233608010954856 / أي بان الراجحي

البنك الأهلي / 27949172000110

SA0610000027949172000110 / أي بان الأهلي

حسابات بنوك باسم: سعد عبدالرحمن العتيبي

سامبا / 8001852539

الرياض / 2052558759940

SA3520000002052558759940 / أي بان الرياض

بنك البلاد / 900127883010006

SA4715000900127883010006 / أي بان بنك البلاد

0101001926001 / البنك السعودي للإستثمار

الجزيرة / 030680161166001

SA6760100030680161166001 / أي بان بنك الجزيرة

حسابات بنوك باسم : مؤسسة اوامر الشبكة

=====

حساب الانماء / 68201042364000

اي بان الانماء / Sa3505000068201042364000

للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز الحري في مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161

لنطلب من المملكة يمكنكم التواصل مع الأرقام الجديدة والدائمة لنا علي الواتس

966558396004

966558396119