



وزارة التعليم  
Ministry of Education



الإدارة العامة للتعليم .....

مدرسة: .....

# تحضير وحدات لمادة التربية الفنية للصف الثالث متوسط الفصل الدراسي الأول

## الأهداف العامة للمرحلة المتوسطة

- ✓ إنتاج عمل فني من البيئة المحلية باستخدام ألوان الأكريليك والألوان الزيتية.
- ✓ إنتاج عمل فني باستخدام العجائن الورقية.
- ✓ إدراك دور الرمز في الأعمال الدعائية.
- ✓ إنتاج رسومات فنية باستخدام خامات متعددة.
- ✓ إبراز بعض القيم الفنية الجمالية النفعية في بعض الأعمال الفنية المجسّمة والمسطّحة.
- ✓ التحدث عن بعض الأعمال الفنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري وإبراز معنى المنمنمات في تلك الأعمال.
- ✓ إدراك بعض الخصائص التشكيلية للخط العربي.
- ✓ تصميم وحدة زخرفية تجمع نوعين من أنواع الزخرفة الإسلامية.
- ✓ كتابة وصف فني لأعمال زخرفية.
- ✓ إنتاج أعمال خزفية متنوعة باستخدام الطلاءات الزجاجية ومعرفة أهم عيوب الطلاءات الزجاجية.
- ✓ القدرة على تجفيف وحرق بعض الأعمال الخزفية المنتجة.
- ✓ القدرة على الإلمام بالعديد من المصطلحات وتوظيفها عند الكتابة والتحدث عن مجال الخزف.
- ✓ الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال الخزف.
- ✓ إدراك العلاقة بين مجال الخزف وغيره من مجالات المواد الدراسية الأخرى، كالعلوم على سبيل المثال.
- ✓ الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في أشغال النسيج.

### الإلمام

ببعض المصطلحات المستخدمة في أعمال النسيج، والقدرة على توظيفها عند التحدث عن هذا المجال، وتشكيل عمل نسجي على النول الشبكي.

- ✓ إنتاج عمل نسجي بسيط على النول الشبكي.
- ✓ الوعي بالبعد المعني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال النسيج.
- ✓ الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في الطباعة.

- ✓ الإلمام ببعض مصطلحات الطباعة.
- ✓ الطبق بطريقتي العزل والشمع والتمييز بينهما.
- ✓ الطبع بطريقة السلك سكرين.
- ✓ المقارنة بين الأعمال المطبوعة وفق المعايير الفنية.
- ✓ اكتساب القدرة على التشكيل بالسلك، وتعلم طرق الوصل الميكانيكية.
- ✓ القدرة على توظيف الأدوات البسيطة التي تستخدم لتفريغ النحاس الأحمر.
- ✓ التمكن من طلاء المعدن المسطح أو الجسم بالمينا الباردة.
- ✓ اكتساب مهارة استخدام خامات التعتيق.
- ✓ التمكن من عمل تصاميم زخرفية لحلي مستلهمة من التراث الشعبي.
- ✓ اكتساب مهارة الطلاء بالمينا الباردة على الأسطح المعدنية المستوية.
- ✓ التمكن من التشكيل بالسلك، وطرق الربط الميكانيكية بواسطة السلك المرن.
- ✓ الوعي بالبعد المعني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال المعادن.
- ✓ اكتساب مهارة استخدام طرق تشكيل القشرة ولصقها بواسطة الغراء والتفعيل الحراري.
- ✓ اكتساب مهارة استخدام منشار الأركيت في تفريغ الزخارف على الأبلجاج اللين.
- ✓ التمكن من عمل مجسمات بطريقة الوصل الكيميائي (الغراء والوسائد الأخرى).
- ✓ التمكن من وصف وتحليل القيم الجمالية في أعمال النحت الخشبية.
- ✓ القدرة على استخدام آلات الحرق البسيطة على أنواع الخشب المناسب للحرق.
- ✓ الوعي بالبعد المعني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال الخشب.
- ✓ إدراك القيم الفنية لبعض الخامات.
- ✓ إتقان المهارات المطلوبة للتعبير ببعض الخامات، مثل: الجبس والفسيفساء.
- ✓ المقارنة الفنية والجمالية بين عمليين.
- ✓ تحديد أهم السمات الفنية لعمل فني من إحدى الحضارات.
- ✓ إنتاج عمل فني باستخدام خامة البلاستيك المستهلك.
- ✓ إدراك خصائص البلاستيك التشكيلية، وإمكاناته الفنية، والأدوات المناسبة للتشكيل

## الأهداف العامة لمادة التربية الفنية

### أولاً: مجال الرسم:

- اكتساب خبرة الرسم باستخدام الخامات المختلفة مثل بودرة الرخام والعجائن المتنوعة لإحداث ملامس سطوح مختلفة والتأكيد على استخدام العناصر الشكلية في التلوين.
- مناقشة بعض أسس التصميم وطريقة توظيفها في الأعمال الفنية من قبل فنانيين تشكيليين مبدعين.
- مناقشة أعمال فنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري ومعرفة قضايا فن التصوير في تلك المرحلة.
- إنتاج منمنمة باستخدام الألوان المائية.
- مناقشة أعمال فنية مسطحة ومجسمة مستلهمة من التراث ومحقة المعاصرة.

### ثانياً: مجال الزخرفة:

- مشاهدة صور نماذج زخارف كتابية إسلامية.
- إدراك المميزات التشكيلية للخط العربي.
- إدراك القيم الفنية الزخرفية للخط العربي.
- تصميم وحدة زخرفية كتابية وتكرارها وتلوينها.
- كتابة وصف فني لجماليات الزخرفة والخط العربي في وحدة زخرفية.

### ثالثاً: مجال الخزف:

- استعراض مراحل تطوير الخزف في البيئة العربية.
- توظيف الخبرات السابقة المكتسبة في تشكيل وإنتاج أعمال خزفية متنوعة.
- تنمية مهارات التشكيل بالطينة مع مراعاة جوانب جودة تشطيب العمل من حيث السماكة والمتانة.
- تذوق القيم الفنية والجمالية التي تضيفها أعمال الخزف على جو العمل والمنزل.

- اكتساب مصطلحات عن فن الخزف وتوظيفها عند التحدث والكتابة عنه في المناسبات المختلفة.

#### رابعاً: مجال النسيج:

- التعرف على بعض أعمال السجاد في الفن الإسلامي وإدراك القيم الفنية فيه.
- التعرف على الخامات والأدوات المستخدمة في أعمال السجاد على النول الشبكي.
- اكتساب المهارات الفنية في إنتاج أعمال السجاد على النول الشبكي.
- إشباع الحاجات الفنية من خلال ممارسة الأعمال اليدوية.
- تذوق القيمة الفنية واللونية في أعمال السجاد على النول الشبكي.
- توظيف قيمة جمالية واحدة في أعمال النسيج المنتجة والحكم عليها.

#### خامساً: مجال الطباعة:

- معرفة نبذة عن تطور فن الطباعة بالشاشة الحريرية.
- التعرف على المصطلحات الفنية لطباعة الشاشة الحريرية (السلك سكرين).
- التعرف على المواد المستخدمة في طباعة الشاشة الحريرية وطرق العمل بها.
- تنفيذ تصميم وطبعه بالشاشة الحريرية.
- المقارنة بين بعض أعمال الطباعة بالمعايير الفنية المعروفة.
- التأكيد على تعلم طرق العرض الفني لأعمال طباعية في المعارض.

#### سادساً: مجال أشغال معادن:

- استخدام أدوات تفريغ النحاس في تشكيل قطع معدنية جمالية أو نفعية.
- استخدام طرق التشكيل باللحام البسيط في عمل مجسمات بواسطة سلك النحاس الأصفر.
- تعلم طرق تنظيف وصقل المعدن وطرق المحافظة عليه.
- التعرف على بعض طرق التشكيل في صنع الحلبي الشعبي.
- التعرف على طلاء المعادن بالمينا الباردة.

#### سابعاً: مجال أشغال الخشب:

- تعلم طرق الحفر على الخشب والأدوات المستخدمة في ذلك.

- التعرف على أنواع الأخشاب المناسبة لعمل المجسمات وشروط صلاحيتها وطرق المحافظة عليها.
- إنتاج قطع فنية باستخدام التشكيل بأنواع القشرة الطبيعية.
- الإحساس بالقيم الجمالية الموجودة في الأعمال الخشبية المنحوتة.
- التعرف على بدايات استخدام الأخشاب الصناعية والقشرة الطبيعية في إنتاج الأثاث ومكملات البناء.
- التعرف على القيم الوظيفية والجمالية في الأعمال الخشبية المعاصرة.

### **ثامناً: مجال التشكيل المباشر بالخامات:**

- إدراك القيم الفنية في الأحجار والصخور وأنواع التربة الطبيعية في بيئتها.
- توظيف القيم الفنية الطبيعية المتوفرة في الصخور والأحجار وأنواع التربة في عمل فني.
- التعرف على الخامات والأدوات المناسبة للتشكيل بالصخور والأحجار والأترية.
- مشاهدة صور آثار من الحضارات المختلفة وتحليلها فنياً وجمالياً.
- تعلم أساليب عرض الأعمال الفنية المنتجة في المعارض.

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	التهيئة والتمهيد	الخميس 1441/1/6	الأحد 1441/1/2	1
	الفن التشكيلي المعاصر واستخدام الخامات المتعددة	الخميس 1441/1/13	الأحد 1441/1/9	2
	وطن ... العطاء	الخميس 1441/1/20	الأحد 1441/1/16	3
	الفن التشكيلي المعاصر واستخدام الخامات المتعددة	الخميس 1441/1/27	الأحد 1441/1/23	4
	المميزات التشكيلية للخط العربي	الخميس 1441/2/4	الأحد 1441/1/30	5
	المميزات التشكيلية للخط العربي	الخميس 1441/2/11	الأحد 1441/2/7	6
	طباعة الشاشة الحريرية	الخميس 1441/2/18	الأحد 1441/2/14	7
	طباعة الشاشة الحريرية	الخميس 1441/2/25	الأحد 1441/2/21	8
	التخطيط للمشروع الفني الفصلي	الخميس 1441/3/3	الأحد 1441/2/28	9
	خزفياتي عربية	الخميس 1441/3/10	الأحد 1441/3/6	10
	هوية الخزف العربية	الخميس 1441/3/17	الأحد 1441/3/13	11
	العمل في المشروع الفني	الخميس 1441/3/24	الأحد 1441/3/20	12
	استكمال العمل في المشروع الفني	الخميس 1441/4/1	الأحد 1441/3/27	13
	عرض المشروع	الخميس 1441/4/8	الأحد 1441/4/4	14
	التشطيب والتقويم	الخميس 1441/4/15	الأحد 1441/4/11	15
	مراجعة عامة	الخميس 1441/4/22	الأحد 1441/4/18	16
	الاختبارات	الخميس 1441/5/7	الأحد 1441/4/25	18-17

الصف	الثالث متوسط	المادة	التربية الفنية	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الدرس	مجال الرسم			التاريخ					
تمهيد	أذكر خامات الصناعة .			الحصة					
				الفترة الزمنية					
<b>الخطوة 1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة</b>									
<b>الأهداف الرئيسية</b>					<b>الأفكار الكبرى (الإفهام الباقية)</b>				
<p>الأهداف العامة : يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تبين الجوانب المعرفية في هذه الوحدة .</li> <li>- تذكر الجوانب المهارية في هذه الوحدة .</li> <li>- توضح الجوانب الوجدانية في هذه الوحدة .</li> </ul>					<p><b>الفكرة الكبرى:</b> سنتعرف في هذه الوحدة على الفن التشكيلي المعاصر .</p> <p><b>ستفهم المتعلمات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كيفية استخدام الفنان الخامات المختلفة لإضفاء أبعاد تخدم موضوع العمل الفني .</li> <li>- الخامات الصناعية واستخدامها.</li> <li>- طريقة استخدام الخامات المستهلكة للتعبير عن القضية .</li> </ul>				

### المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلم بعد تعلم الوحدة ؟

الأسئلة الأساسية:	ستعرف المتعلمات :	ستكون المتعلمات قادرات على :
<p><b>السؤال الأول :</b> ما استخدامات الخامات الصناعية ؟</p> <p><b>السؤال الثاني :</b> أستخدم الخامات المستهلكة للتعبير عن القضية .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كيفية استخدام الفنان الخامات المختلفة لإضفاء أبعاد تخدم موضوع العمل الفني .</li> <li>• الخامات الصناعية واستخدامها.</li> <li>• طريقة استخدام الخامات المستهلكة للتعبير عن القضية .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توضيح كيفية استخدام الفنان الخامات المختلفة لإضفاء أبعاد تخدم موضوع العمل الفني .</li> <li>- معرفة الخامات الصناعية واستخدامها.</li> <li>- بيان طريقة استخدام الخامات المستهلكة للتعبير عن القضية .</li> </ul>



الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

الخطوة 3 : خبرات التعلم والتعلم

المهمة الأدائية	المحكات الرئيسية	أدلة أخرى	الأنشطة التعليمية التعليمية	ستقوم المتعلمات بمايأتي	ستقوم المعلمة بما يأتي
عمل أبحاث من الانترنت عن الفن التشكيلي المعاصر. أن تحضر الطالبات قصة توضح استخدام الخامات المتعددة.	تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات	من خلال الأدلة التالية:	<p><b>الأنشطة التعليمية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض الأسئلة والأنشطة المتعلقة بموضوع الوحدة .</li> <li>- إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام .</li> <li>- عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد إكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب إستراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي :</li> <li>- من خلال العمل على شكل مجموعات تعاونية وبعد التعرف على مضمون الوحدة ، أطلب من الطالبات توضيح استخدام الفنان الخامات المختلفة لإضفاء أبعاد تخدم موضوع العمل الفني .</li> <li>- أقدم للطالبات عرض بور بوينت عن الخامات الصناعية ، أطلب من الطالبات قراءة العرض جيداً ومناقشة المعلومات التي وردت فيه في محاولة منهن لتحديد الخامات الصناعية مع توضيح الهدف منه ومبرراته.</li> <li>- أقدم للطالبات مطوية عن استخدامات الخامات الصناعية ، اطلب من الطالبات قراءة المطوية بطريقة عملية مركزة تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال إستيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن استخدامات الخامات الصناعية .</li> <li>- أطلب من الطالبات جمع معلومات عن استخدام الخامات المستهلكة للتعبير عن القضية ويتم ذلك من خلال الاستعانة بشبكة الانترنت أو من خلال مكتبة المدرسة، أقدم الطالبات المعلومات في شكل مقال كتيب صغير لا يزيد عن عشرين سطراً.</li> <li>- أطلب من الطالبات كتابة مقالة قصيرة عن الفن التشكيلي المعاصر واستخدام الخامات المتعددة مع توضيح الهدف من كتابة المقالة ومبرراتها.</li> <li>- توزيع أوراق العمل ومناقشة المجموعات فيها .</li> <li>- تختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* المناقشة والحوار.</li> <li>* كتابة البحث .</li> <li>* عمل مطوية .</li> <li>* كتابة قصة.</li> <li>* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.</li> <li>* حل أوراق العمل.</li> <li>* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .</li> <li>* جمع المعلومات</li> </ul>	<p>يقدم التمهيد .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* يحدد إستراتيجية التدريس ( تعلم تعاوني – طريقة ألقائي- تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد</li> <li>* قراءة نموذجية للنصوص.</li> <li>* التعزيز المناسب</li> <li>* تقسيم المجموعات.</li> <li>* إعداد أوراق العمل.</li> <li>* إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم</li> </ul>

## المهمة الأدائية

<u>التربية الفنية</u>	المادة	الثالث متوسط	الصف	مجال الرسم	اسم الوحدة
مهمتك : تنفيذ مطوية -					
الهدف : توظيف الدروس اللغوية					
المشكلة والتحدي : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .					
أنت : صحفية متميزة .					
وظيفتك : تنفيذ المقالة والملصق .					
طالبات المدرسة أو المجتمع					
السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي					
● تنفيذ رسم المقالة والملصق .					
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الإلمام بجوانب المطوية وكذلك البحث .</li> <li>❖ إجرائه بطريقة مشوقة وممتعة.</li> <li>❖ الشمولية .</li> <li>❖ مراعاة الجانب اللغوي والعلمي الشيق .</li> </ul>					

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
جمع الصور	جمعت الصور كلها	جمعت صور أجمل مما سبق	جمعت الصور وزودتها بعبارات جميلة	جمعت الصور وأحسنتم في ترتيبها وكتابة جملا موضحه لها	
الترتيب والتنسيق	مناسب	مناسب جدا	ممتاز	متميز	
الزمن	تأخر يومين	تأخر يوم واحد	في الموعد المحدد	في الموعد المحدد	

#### جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون (الموضوع)
			14 / / هـ		❖ الفن التشكيلي المعاصر واستخدام الخامات المتعددة.

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص ماده التربية الفنية

تحضير + توزيع + أهداف

## أنواع التحضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + المسرد + التعلم النشط الجديد + الاستراتيجيات الحديثة

### المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

اثرءاءات

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس ( المستعجل 24 ساعة)

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم ) سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس المستعجل

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك بإسم : مؤسسة التحاضير الحديثة

=====

بنك الراجحي/233608010954856

أي بان الراجحي /SA5780000233608010954856

البنك الأهلي/27949172000110

أي بان الأهلي /SA0610000027949172000110

---

حسابات بنوك باسم: سعد عبدالرحمن العتيبي

=====

سامبا/8001852539

الرياض/2052558759940

اي بان الرياض/SA3520000002052558759940

بنك البلاد/900127883010006

اي بان بنك البلاد/SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار/0101001926001

الجزيرة/030680161166001

اي بان بنك الجزيرة/SA6760100030680161166001

حسابات بنوك باسم : مؤسسة اوامر الشبكة

=====

حساب الانماء/68201042364000

اي بان الانماء/Sa3505000068201042364000

يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة 50 ريال



للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز الحربى فى مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161

للطلب من المملكة يمكنكم التواصل مع الأرقام الجديدة والدائمة لنا علي الواتس

966558396004

966558396119





جوال وواتساب  
التحضير الحديثة

**0558396004**

**0558396119**