



وزارة التعليم
Ministry of Education

رؤية
VISION
2030

الجمهورية العربية السورية
وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم
مدرسة:

تُحضير وحدات لمادة التربية الفنية

للصف الخامس ابتدائي

الفصل الدراسي الأول

الأهداف العامة للمرحلة الابتدائية

١. تعهد العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس الطفل ورعايته بتربية إسلامية متكاملة، في خلقه، وجسمه، وعقله، ولغته وانتمائه إلى أمة الإسلام.
٢. تدريبه على إقامة الصلاة، وأخذه بآداب السلوك والفضائل.
٣. تنمية المهارات الأساسية المختلفة وخاصة المهارة اللغوية، والمهارة العددية، والمهارات الحركية.
٤. تزويده بالقدر المناسب من المعلومات في مختلف الموضوعات.
٥. تعريفه بنعم الله عليه في نفسه، وفي بيئته الاجتماعية والجغرافية، ليحسن استخدام النعم وينفع نفسه وبيئته.
٦. تربية ذوقه البديعي، وتعهد نشاطه الابتكاري وتنمية تقدير العمل اليدوي لديه.
- تنمية وعيه ليدرك ما عليه من الواجبات وما له من الحقوق في حدود سنه وخصائص المرحلة التي يمر بها وغرس حب وطنه والإخلاص لولادة أمره.
٧. توليد الرغبة لديه في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح وتدريبه على الاستفادة من أوقات فراغه.
٨. إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل حياته.

الأهداف العامة لمادة التربية الفنية

تربية الفرد ليعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور وتعمق المفاهيم والقيم الإسلامية في نفوس طالباتنا أثناء ممارستهن للعمل الفني والنشاط المنهجي و اللامنهجي

١. الكشف عن الطالبات الموهوبات وتنمية مواهبهن وقدراتهن الفنية والمهنية .
٢. تأكيد ذاتية الطالبات وإتاحة الفرص للتعبيري عن انفعالاتهن ومشاعرهن و تكوين شخصيتهن.
٣. القدرة على الملاحظة والرؤية الدقيقة والنقد والتذوق الفني الهادف .
٤. القدرة على التفكير والتأمل في بديع صنع الله وموازنة الأمور .
٥. نمو الإحساس والإدراك الفني .
٦. اكتساب الخبرات والمهارات المتدرجة التي تتلائم مع أعمار الطالبات ومستوياتهن وربطهن ببيئتهن والسير بالثقافة الفنية في مجالات تراثنا الفني والشعبي .
٧. احترام العمل اليدوي ومن يقومون به .
٨. إتاحة الفرصة للطالبات للتعبير عن أي موضوع يختارونه عندما تقوم الرغبة في نفوسهن للتعبير عنه .
٩. إثارة ما يكمن في نفوس الطالبات للتعبير عنه عن طريق الرسم والأشغال منفعلين ببعض المواقف الشائعة أو المثيرة لأن تكون وسيلة خارجية لإثارة الرغبة في التعبير والإنتاج الفني .
١٠. منح المعلمة الفرصة للتعرف على رغبات طالباتها والاستفادة منها في القيام ببعض المشروعات البسيطة التي تلائم مستوى تعبيرهن وإنتاجهن الفني و في هذا مجال خصب لكثير من النشاط، للتصميم والبناء والعمل والتركيب والتصوير والزخرفة .
١١. مساعدة الطالبات على استخدام بعض الخامات المحلية المختلفة حسب اختيارهن في التعبير عن الموضوعات تتصل بحياتهن العامة.
١٢. تعويد الطالبات اكتساب خصال حميدة كالنظافة والمثابرة والصبر والثقة والملاحظة الدقيقة وتحمل المسؤولية.
١٣. إبراز الطابع الخاص في التعبير الفني مما يكون له الأثر الإيجابي في تكامل الشخصية فالفن عملية تجديد وابتكار وليس نقلاً أو تلقيناً حرفياً.
١٤. تنمية روح التعاون والعمل الجماعي وذلك يكون بتنظيمهن على شكل مجموعات
١٥. تنمية الذوق والإحساس الفني عند الطالبات والاستمتاع بالقيم الجمالية ومعرفة مواطن الجمال في الأشياء التي يشاهد منها .

توزيع المقرر الدراسي لمادة (التربية الفنية) للصف (الخامس ابتدائي) على أسابيع الفصل الدراسي الأول

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	التهيئة والاستعداد	الخميس ١٤٤١/١/٦	الأحد ١٤٤١/١/٢	١
	المنظور و النسب والتناسب	الخميس ١٤٤١/١/١٣	الأحد ١٤٤١/١/٩	٢
	وطن .. العطاء	الخميس ١٤٤١/١/٢٠	الأحد ١٤٤١/١/١٦	٣
	المآذن والقيام في العمارة الاسلامية	الخميس ١٤٤١/١/٢٧	الأحد ١٤٤١/١/٢٣	٤
	الحرف الشعبية	الخميس ١٤٤١/٢/٤	الأحد ١٤٤١/١/٣٠	٥
	تجريد وحدة زخرفيه نباتية	الخميس ١٤٤١/٢/١١	الأحد ١٤٤١/٢/٧	٦
	التوريق في الزخارف الاسلامية	الخميس ١٤٤١/٢/١٨	الأحد ١٤٤١/٢/١٤	٧
	اخراج الاعمال السابقة	الخميس ١٤٤١/٢/٢٥	الأحد ١٤٤١/٢/٢١	٨
	مطبوعات بالتفريغ	الخميس ١٤٤١/٣/٣	الأحد ١٤٤١/٢/٢٨	٩
	مطبوعات بالتفريغ	الخميس ١٤٤١/٣/١٠	الأحد ١٤٤١/٣/٦	١٠
	طباعة زخرفيه بالتفريغ	الخميس ١٤٤١/٣/١٧	الأحد ١٤٤١/٣/١٣	١١
	زخارف بارزة علي المسطحات الطينية	الخميس ١٤٤١/٣/٢٤	الأحد ١٤٤١/٣/٢٠	١٢
	التشكيل المجسم بطريقة الشرائح الطينية	الخميس ١٤٤١/٤/١	الأحد ١٤٤١/٣/٢٧	١٣
	درس بديل اثرائي	الخميس ١٤٤١/٤/٨	الأحد ١٤٤١/٤/٤	١٤
	درس بديل اثرائي	الخميس ١٤٤١/٤/١٥	الأحد ١٤٤١/٤/١١	١٥
	مراجعة عامة	الخميس ١٤٤١/٤/٢٢	الأحد ١٤٤١/٤/١٨	١٦
	الاختبارات	الخميس ١٤٤١/٥/٧	الأحد ١٤٤١/٤/٢٥	١٨-١٧

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	اليوم	تربية فنية	المادة	خامس ابتدائي	الصف
					التاريخ	مجال الرسم			الدرس
					الحصة	المآذن والقباب في العمارة الإسلامية- الحرف الشعبية – الخامات المختلفة والمنظور والنسب والتناسب			ملخص الوحدة
				الفترة الزمنية					

الخطوة ١ : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرئيسية	الأفكار الكبرى (الإفهام الباقية)
<p>يتوقع من الطالبة في نهاية هذه الوحدة أن :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- تعرف الاشكال المختلفة للمآذن والقباب ويفرق بينها . ٢- تكتسب مهارة الرسم بألوان الباستيل . ٣- تفرق بين الحرفي والفنان في مجال الرسم . ٤- تعرف كيفية الاستفادة من الخامات والألوان ويربط بينهما . ٥- تتدرب على رسم المآذن والقباب الإسلامية . ٦- تقدر الحرف الشعبية وأصحابها . 	<p>الفكرة الكبرى: رسم مآذن و قباب إسلامية وتقدير الحرف الشعبية .</p> <p>ستفهم المتعلمات أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> - المآذن والقباب عمارة إسلامية قديمة لها أشكال مختلفة. - ألوان الباستيل لها ألوان مختلفة ولكنها لا تدوم ولها طريقة خاصة في استخدامها . - الحرف الشعبية في المملكة قديمة ويجب احترام أصحابها. - معالجة الأخطاء إهمال التراث الإسلامي وتحقير أصحاب الحرف الشعبية .

المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

الأسئلة الأساسية:	ستعرف المتعلمات :	ستكون المتعلمات قادرات على :
<p>س : بيني تاريخ المآذن والقباب في تاريخنا الإسلامي .</p> <p>س شاهدي صور لمآذن و قباب وحاكيها بالرسم .</p> <p>س اذكرى خطوات وأدوات تنفيذ لوحة بألوان البستيل .</p> <p>س عددي ما تعرفه من الحرف الشعبية السعودية وما موقفك منها ؟</p> <p>س ارسمي نموذجا لقصر المصمك مستخدما النسب والتناسب .</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ المآذن والقباب في العمارة الإسلامية. ❖ الحرف الشعبية ❖ الخامات المختلفة والمنظور والنسب والتناسب 	<ul style="list-style-type: none"> 📖 اكتساب اتجاهات وقيم في مجال الرسم. 📖 تعرف بداية العمارة الإسلامية وبخاصة المآذن والقباب . 📖 تعرف خطوات وخامات رسم لوحة بألوان البستيل. 📖 احترام وتقدير أصحاب الحرف الشعبية . 📖 تكوين اتجاه ايجابي نحو الفن الإسلامي .

الخطوة ٢ : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

الخطوة ٣ : خبرات التعليم والتعلم

المهمة الأدائية	المحكات الرئيسية	أدلة أخرى	الأنشطة التعليمية التعليمية	سنقوم المتعلمات بماياتي	سنقوم المعلمة بما ياتي
<ul style="list-style-type: none"> ❖ رسم مأذنة مسجد. ❖ مطوية عن العمارة الإسلامية . ❖ عمل ملصق الحرف الشعبية في مملكتنا. 	<p>تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .</p> <p>القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .</p> <p>يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)</p>	<p>من خلال الأدلة التالية :</p> <p>النشاط المنزلي .</p> <p>* اختبارات فجائية قصيرة .</p> <p>* التذكير الأكاديمي المفكرات</p> <p>كتابة تلخيص .</p> <p>* اختبارات طويلة .</p> <p>* الملاحظات* تقويم ذاتي</p>	<p>➤ مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض قصة ومناقشة الطالبات فيها ثم عرض نماذج من جدران مزخرفة ورسومات لبعض الفنانين السعوديين وطباعة الأثر على بعض الأشكال الطبيعية وتعليق الطالبات حولها .</p> <p>➤ إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام .</p> <p>➤ عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وتجهيز خامات وأدوات الرسم وهي كالتالي(المآذن والقباب في العمارة الإسلامية- الحرف الشعبية - الخامات المختلفة والمنظور والنسب والتناسب) ويتم من خلال معرفة الخبرة السابقة للطالبة وعرض نماذج ليحاكيها الطالبات وسرد قصة لتقوم الطالبات برسمها</p> <p>➤ تقسيم الطالبات لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس (خبرة تعليمية) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلمة لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة .</p> <p>➤ توزع نماذج كيرشور يشرح الخبرات التعليمية المطلوبة مدعوماً بالصور والتوضيح على الطالبات لمناقشتها ويأحيه الطالبات.</p> <p>➤ تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلمة وتقوم الطالبات بتعيينها ومتابعة المعلمة لهم للوصول لإتقان الموضوع كاملاً .</p> <p>➤ مسابقة بين المجموعات في كل موضوع على أن تشارك المجموعة كاملة في رسم الموضوع ويعرض على لجنة التحكيم التي يرأسها المعلمة .</p> <p>➤ تنفيذ مشروع المجموعات وهو عمل يشارك فيه الفصل كله كترتيب جدران فصلنا أو غرفة الفنية .</p> <p>➤ في نهاية يطلب من الطالبات عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع .</p> <p>✓ عقد اختبار ويكون بطرح موضوعات الوحدة وتنفيذها كل طالبة على حده لتقييمها ولا مانع من مشاركة الطالبات في التقييم كان تصحح كل طالبة لإحدى طالبات الفصل.</p>	<p>* المناقشة والحوار.</p> <p>* كتابة البحث .</p> <p>* عمل مطوية .</p> <p>* كتابة قصة.</p> <p>* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.</p> <p>* حل أوراق العمل.</p> <p>* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .</p> <p>* جمع المعلومات</p>	<p>يقدم التمهيد .</p> <p>* يحدد إستراتيجية التدريس(تعلم تعاوني – طريقة ألقائيه- تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد * قراءة نموذجية للنصوص.</p> <p>* التعزيز المناسب * تقسيم المجموعات.*إعداد أوراق العمل.*إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم</p>

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عناصر قصة	استوف بعض عناصر القصة وأفتقد الى الربط بين عناصره	استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة	
الأسلوب	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	
المحتوى	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	اشتمل على اغلب الأحوال	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل	

اسم الوحدة		مجال الرسم	الصف	خامس ابتدائي	<u>تتمثل مهمتك في :</u>
هـ	الهدف	مهمتك : أن تكتب قصة – تنفيذ مطوية -	الهدف : توظيف الدروس اللغوية	المشكلة والتحدي : أن تطرحها بطريقة شيقة ، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .	<p>بلادي :</p> <p>1- رسم مأذنة مسجد .</p> <p>2- عمل ملصق الحرف الشعبية في</p> <p>صور جميلة من الفنانين السعوديين .</p> <p>صور من الأعمال المبدعة .</p> <p>نماذج لأعمال فصلي .</p> <p>المهمة الأدائية :</p>
د	الدور	أنت : كاتب .	وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .	طالبات المدرسة أو المجتمع	
ج	الجمهور	السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي	الناتج والأداء والغرض	<ul style="list-style-type: none"> تنفيذ المطوية والبحث وكتابة الخطبة . 	
م	الموقف	الإمام بجوانب المطوية وكذلك البحث .	معايير ومحكات النجاح	<ul style="list-style-type: none"> إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة . الشمولية . مراعاة الجانب اللغوي والعلمي الشيق . 	
ا	الناتج والأداء والغرض				
ع	معايير ومحكات النجاح				

الأخوة المعلمين والمعلمات
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية
تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحضير

المسرد + التعلم النشط الجديد + الاستراتيجيات الحديثة الطريقة البنائية + وحدات مشروع الملك عبدالله

المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

اثرعات



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس (المستعجل ٢٤ ساعة)

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم) سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم : مؤسسة التحاضير الحديثة

=====

بنك الراجحي / 233608010954856

SA5780000233608010954856 / آي بان الراجحي

البنك الأهلي / 27949172000110

SA0610000027949172000110 / آي بان الأهلي

حسابات بنوك باسم: سعد عبدالرحمن العتيبي

ساميا / 8001852539

الرياض / 2052558759940

اي بان الرياض / SA352000002052558759940

بنك البلاد / 900127883010006

اي بان بنك البلاد / SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار / 0101001926001

الجزيرة / 030680161166001

اي بان بنك الجزيرة / SA6760100030680161166001

حسابات بنوك باسم : مؤسسة اوامر الشبكة

حساب الانماء / 68201042364000

اي بان الانماء / Sa3505000068201042364000

للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز الحربي في مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161

للطلب من المملكة يمكنكم التواصل مع الأرقام الجديدة والدائمة لنا علي الواتس

966558396004

966558396119