

الجمهورية العربية السورية
وزارة التعليم

مدرسة: .



المعلمة:

الوحدة	مجال الرسم	الحصة		الصف	طريقة التدريس																		
توزيع منهج مادة (التربية الفنية) للصف (الثاني المتوسط) الفصل الدراسي الأول (١٤٤١هـ)																							
الأسبوع	١٤٤١/١/٢	١٤٤١/١/٦	الأسبوع	١٤٤١/١/٩	١٤٤١/١/١٣																		
١	التهيئة والاستعداد	٢	الخط الخارجي للشكل																				
الأسبوع	١٤٤١/١/١٦	١٤٤١/١/٢٠	الأسبوع	١٤٤١/١/٢٣	١٤٤١/١/٢٧																		
٣	وطن .. العطاء	٤	المنظور و الظل و النور																				
الأسبوع	١٤٤١/١/٣٠	١٤٤١/٢/٤	الأسبوع	١٤٤١/٢/٧	١٤٤١/٢/١١																		
٥	الخامات المختلفة في اللوحات	٦	رسم وحدة زخرفية لانهائية																				
الأسبوع	١٤٤١/٢/١٤	١٤٤١/٢/١٨	الأسبوع	١٤٤١/٢/٢١	١٤٤١/٢/٢٥																		
٧	تصميم لانهائي لوحدة زخرفية	٨	التخطيط للمشروع الفني الفصلي																				
الأسبوع	١٤٤١/٢/٢٨	١٤٤١/٣/٣	الأسبوع	١٤٤١/٣/٦	١٤٤١/٣/١٠																		
٩	تناغمات لونية بالباتيك	١٠	تقنيات فن الباتيك																				
الأسبوع	١٤٤١/٢/١٣	١٤٤١/٣/١٧	الأسبوع	١٤٤١/٣/٢٠	١٤٤١/٣/٢٤																		
١١	الباتيك المعاصر	١٢	العمل في المشروع الفني الفصلي																				
الأسبوع	١٤٤١/٣/٢٧	١٤٤١/٤/١	الأسبوع	١٤٤١/٤/٤	١٤٤١/٤/٨																		
١٣	البلاطات الخفية	١٤	ترجيح الاواني الفخاخية																				
الأسبوع	١٤٤١/٤/١١	١٤٤١/٤/١٥	الأسبوع	١٤٤١/٤/١٨	١٤٤١/٤/٢٢																		
١٥	استكمال العمل وعرض المشروع	١٦	مراجعة																				
الأسبوع	١٤٤١/٤/٢٥	١٤٤١/٥/٧	<table border="1"> <thead> <tr> <th>التاريخ الميلادي</th> <th>التاريخ الهجري</th> <th>الموضوع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٢٠١٩/٠٩/٠١</td> <td>١٤٤١/٠١/٠٢</td> <td>بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الأول</td> </tr> <tr> <td>٢٠١٩/٠٩/٢٣</td> <td>١٤٤١/٠١/٢٤</td> <td>إجازة اليوم الوطني</td> </tr> <tr> <td>٢٠١٩/١٢/٢٢</td> <td>١٤٤١/٠٤/٢٥</td> <td>بداية اختبار الفصل الدراسي الأول</td> </tr> <tr> <td>٢٠٢٠/٠١/٠٢</td> <td>١٤٤١/٠٥/٠٧</td> <td>بداية إجازة منتصف العام</td> </tr> <tr> <td>٢٠٢٠/٠١/١٩</td> <td>١٤٤١/٠٥/٢٤</td> <td>بداية الدراسة للفصل الدراسي الثاني</td> </tr> </tbody> </table>			التاريخ الميلادي	التاريخ الهجري	الموضوع	٢٠١٩/٠٩/٠١	١٤٤١/٠١/٠٢	بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الأول	٢٠١٩/٠٩/٢٣	١٤٤١/٠١/٢٤	إجازة اليوم الوطني	٢٠١٩/١٢/٢٢	١٤٤١/٠٤/٢٥	بداية اختبار الفصل الدراسي الأول	٢٠٢٠/٠١/٠٢	١٤٤١/٠٥/٠٧	بداية إجازة منتصف العام	٢٠٢٠/٠١/١٩	١٤٤١/٠٥/٢٤	بداية الدراسة للفصل الدراسي الثاني
التاريخ الميلادي	التاريخ الهجري	الموضوع																					
٢٠١٩/٠٩/٠١	١٤٤١/٠١/٠٢	بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الأول																					
٢٠١٩/٠٩/٢٣	١٤٤١/٠١/٢٤	إجازة اليوم الوطني																					
٢٠١٩/١٢/٢٢	١٤٤١/٠٤/٢٥	بداية اختبار الفصل الدراسي الأول																					
٢٠٢٠/٠١/٠٢	١٤٤١/٠٥/٠٧	بداية إجازة منتصف العام																					
٢٠٢٠/٠١/١٩	١٤٤١/٠٥/٢٤	بداية الدراسة للفصل الدراسي الثاني																					
١٧	استكمال البرامج العلاجية للطالبات غير المتقنات لمعايير التقويم																						
١٨																							
معلمة المادة		المشرفة التربوية		قائدة المدرسة																			
/أ/		/أ/		/أ/																			

الموضوع	الفصل	الثاني المتوسط				
الخط الخارجي للشكل	التاريخ	العام الدراسي	١٤٤١ هـ			

الإعداد للدرس :

- ١- الخامات و الأدوات : ألوان زيتية – فرش – بلته ألوان و يمكن استبدالها بكاسات بلاستيك فارغة – مفارش بلاستيك – كتان مشدود
- ٢-الخبرة : رسم الخط الكانتوري لتكوين من الطبيعة الصامتة بالالوان الزيتية

تلميحات :

الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس :

الجوانب المعرفية :

- ١- تعريف الخط الكانتوري
- ٢- الخط الكانتوري عبر التاريخ
- ٣- أهمية الخط الكانتوري
- ٤- نماذج من الخط الكانتوري في الفن التشكيلي العالمي و السعودي
- ٥- الالوان الزيتية
- ٦- أدوات الالوان الزيتية

ب- الجوانب المهارية :

- ١- استخدام الاسلوب التخطيطي في الرسم بالالوان الزيتية
- ٢- الرسم بالالوان الزيتية
- ٣- معالجة الاخطاء في الرسم بالالوان الزيتية

الجوانب الوجدانية :

- ١- الاحساس بأهمية تاريخ الفن العالمي
- ٢- الشعور بأهمية الرسم في الحضارات القديمة
- ٣- الاحساس بأهمية تاريخ الفن العالمي
- ٤- الشعور بأهمية الرسم في الحضارات القديمة
- ٥- الاحساس بدور الخط الكانتوري في العمل الفني
- ٦- الشعور بجمال الالوان الزيتية

أهداف الدرس : يتوقع من الطالبة في نهاية الدرس :

- ١- استنتاج تعريف الخط الكانتوري
- ٢- معرفة نبذة تاريخية عن الخط الكانتوري
- ٣- الشعور بأهمية الخط الكانتوري
- ٤- وصف بعض اللوحات العالمية من الخط الكانتوري
- ٥- وصف بعض اغلوحات المحلية من الخط الكانتوري
- ٦- نقد بعض اللوحات الفنية

الاثارة :

١- عنوان الدرس .

٢- مفهوم الخط الكانتوري

٣- استخدام الالوان الزيتية .

اجراءات عرض الدرس :

- ١- أسأل عن معني الخط الكانتوري
- ٢- أناقش حول تعريف الخط الكانتوري
- ٣- أطلب استنتاج تعريف الخط الكانتوري
- ٤- أذكر للطالبات أن الخط الكانتور يظهر منذ العصر الحجري في كهوف فرنسا و أسبانيا وبعض كهوف و جبال المملكة .
- ٥- أشرح كيف تميز الخط الكانتوري في الحضارة المصرية القديمة .
- ٦- أوضح أن الخط الكانتوري القديم موجود حتي في بعض كهوف و جبال المملكة
- ٧- أسأل عن أقدم أساليب التعبير لدي الانسان
- ٨- أوضح أن أهمية الخط الكانتوري تظهر بشكل واضح في رسوم الاطفال بمختلف أعمارهم
- ٩- أعرف بعض أنواع الخطوط المستخدمة في الخط الكانتوري
- ١٠- أسأل عن مدي اهتمام الفنان العالمي للخط الكانتوري .
- ١١- أوضح أهمية الخط الكانتوري في اللوحة و كيف أعطاها قوة .
- ١٢- أسأل عن أنواع الخطوط التي استخدمها الفنان والوانها
- ١٣- أوضح أهمية استخدام الالوان الزيتية في هذا النوع من الرسم
- ١٤- أذكر أن أول من اكتشف الالوان الزيتية كان (جان فان أيك)
- ١٥- أوضح أن أشهر الفنانين و أغلبهم استخدم خصائص ومميزات الرسم

الوسائل التعليمية :

- ١- عبارة عن عرض صور عن تاريخ الخط الكانتوري
- ٢- عبارة عن بوستر للوحات عالمية عن الخط الكانتوري
- ٣- عبارة عن بوستر للوحات سعودية عن الخط الكانتوري
- ٤- عبارة عن بوستر للوحة الفنان فاضل ابو شومي
- ٥- عبارة عن عمل تجربة مزج ألوان واستخدام سكين الرسم

المطلوب تنفيذة :

رسم لوحة فنية باستخدام الألوان الزيتية و بالتركيز علي الخط الكانتوري .



التقييم و التقويم : يتم تعبئة النموذج الخاص بهذه الخطوة الموجود في نهاية الدليل ملحق رقم (٢)

التقييم :

- ١- الأهداف التي تحققت
- ١- الأهداف التي لم تتحقق
- ٢- الايجابيات التي حدثت في الدرس
- ٣- السلبيات التي حدثت في الدرس

التقويم :

- ١- طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق
- ٢- طرق التأكيد علي الإيجابيات
- ٣- طرق تلافي السلبيات
- ٤- المتابعة وإمكانياتها

التوجيهات الختامية :

- ١- التأكيد عليهن كتابة الاسم و الصف و العمر خلف الأعمال
- ٢- حثهن علي تنظيف المكان وإعادة الأدوات إلي أماكنها
- ٣- التأكيد عليهن وضع الأعمال في أماكنها المخصصة لحمايتها من التلف .

الوحدة	الأولي	الحصة	الصف	طريقة التدريس
الموضوع	الفصل	الثاني المتوسط		
المنظور و الظل و النور	التاريخ	العام الدراسي	١٤٤١هـ	

الإعداد للدرس :

١- الخامات و الأدوات :

ألوان زيتية – فرش – بلته ألوان و يمكن استبدالها بكاسات بلاستيك فارغة – مفارش بلاستيك – كتان مشدود

٢ - الخبرة :

تكوين من الطبيعة الصامتة و بالتركيز علي الظل و النور و المنظور و الخط الكانطوري وباستخدام الألوان الزيتية

تلميحات :

الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس :

الجوانب المعرفية :

١- المنظور عبر التاريخ

٢- تعريف المنظور

٣- قواعد المنظور

٤- معرفة الظل و النور

٥- الظل و النور بالألوان

٦- نقد لوحة للمنظور و الظل و النور

ب- الجوانب المهارية :

١- رسم المنظور

٢- تلوين الظل و النور بالألوان الزيتية

٣- التمكن من استخدام الألوان الزيتية

الجوانب الوجدانية :

١- الاحساس بتاريخ الفن و الظواهر الطبيعية

٢- أهمية المنظور و الظل و النور في الرسم

٣- الشعور بجمال المنظور و الظل و النور .

أهداف الدرس : يتوقع من الطالبة في نهاية الدرس :

١- معرفة المنظور تاريخه و تعريفه

٢- معرفة قواعد المنظور

٣- معرفة خطوات رسم المنظور

٤- الشعور بأهمية المنظور

٥- معرفة المنظور في الفن الاسلامي

٦- معرفة الظل و النور

٧- نقد بعض الاعمال الفنية

الاثارة :

١- مفهوم المنظور و الظل و النور

٢- الألوان المستخدمة

٣- رسم المنظور و الظل و النور

اجراءات عرض الدرس :

١- أشرح كيف تم اكتشاف

٢- أذكر معني المنظور

٣- أذكر قواعد المنظور

٤- أشرح معني خط الأفق .

٥- أسأل الطالبات كيف يمكن رسم المنظور .

٦- أشرح الخطوات الأساسية لرسم المنظور .

٧- أسأل الطالبات عن

أ- خط الأفق .

ب- نقطة التلاشي

ج- الخطوط المائلة التي حددت الشكل .

٨- أسأل الطالبات بأهمية المنظور

٩- أذكر بعض القيم الفنية التي تظهر من خلال المنظور

١٠- أوضح كيف كان المنظور في الفن الاسلامي .

١١- أشرح معني المنظور اللولبي الذي كان يستخدم في الفن الاسلامي

١٢- أوضح تاريخ الظل و النور

١٣- أشرح تطور فهم الانسان للظل و النور .

١٤- أوضح ان ألوان الظل و النور

١٥- أذكر ان نوع الألوان يؤثر في درجات الظل و النور .

١٦- أطلب من الطالبات تنفيذ لوحة بالألوان الزيتية للطبيعة الصامتة لتحقيق المنظور و الظل و النور و الخط الكانطوري .

الوسائل التعليمية :





- ١- عبارة عن بوستر لصور من الطبيعية عن المنظور و الظل و النور
- ٢- عبارة عن بوستر لخطوات رسم المنظور
- ٣- عبارة عن بوستر للوحة الفنان فان جوخ .
- ٤- عبارة عن بوستر للوحة الفنان فريدون رسولي .

المطلوب تنفيذة :

رسم لوحة لمنظر من الطبيعة الصامتة بالتركيز علي المنظور و الظل و النور و الخط الكانثوري

التقييم و التقويم :

يتم تعبئة النموذج الخاص بهذه الخطوة الموجود في نهاية الدليل ملحق رقم (٢)

التقييم :

- ١- الأهداف التي تحققت
- ٤- الأهداف التي لم تتحقق
- ٥- الإيجابيات التي حدثت في الدرس
- ٦- السلبيات التي حدثت في الدرس

التقويم :

- ١- طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق
- ٢- طرق التأكيد علي الإيجابيات
- ٣- طرق تلافي السلبيات
- ٤- المتابعة وإمكانياتها

التوجيهات الختامية :

- ١- التأكيد علي الطالبات كتابة الاسم و الصف و العمر خلف الأعمال .
- ٢- حث الطالبات علي تنظيف المكان وإعادة الأدوات إلي أماكنها
- ٣- التأكيد علي الطالبات وضع الأعمال في أماكنها المخصصة لحمايتها من التلف .

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحضير

المسرد + التعلم النشط الجديد + الاستراتيجيات الحديثة الطريقة البنائية + وحدات مشروع الملك عبدالله

المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

اثرءاءات



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس (المستعجل ٢٤ ساعة)

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(حسب طلبكم) سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم : مؤسسة التحاضير الحديثة

=====

بنك الراجحي / 233608010954856

SA5780000233608010954856 / أي بان الراجحي

البنك الأهلي / 27949172000110

SA0610000027949172000110 / أي بان الأهلي

حسابات بنوك باسم: سعد عبدالرحمن العتيبي

=====

سامبا / 8001852539

الرياض / 2052558759940

SA352000002052558759940 / اي بان الرياض

بنك البلاد / 900127883010006

SA4715000900127883010006 / اي بان بنك البلاد

0101001926001 / البنك السعودي للاستثمار

030680161166001 / الجزيرة

SA6760100030680161166001 / اي بان بنك الجزيرة

حسابات بنوك باسم : مؤسسة اوامر الشبكة

=====

حساب الانماء / 68201042364000

Sa3505000068201042364000 / اي بان الانماء

للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز الحربي في مدنهم الاتصال بجوال
المدير

0554466161

للطلب من المملكة يمكنكم التواصل مع الأرقام الجديدة والدائمة لنا علي
الواتس

966558396004

966558396119