



وزارة التعليم
Ministry of Education

رؤية
VISION
2030

الجمهورية العربية السورية
وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم

مدرسة:

تُحضير وحدات لمادة التربية الفنية

للصف السادس ابتدائي

الفصل الدراسي الأول

الأهداف العامة للمرحلة الابتدائية

- π تعهد العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس الطفل ورعايته بتربية إسلامية متكاملة، في خلقه، وجسمه، وعقله، ولغته وانتمائه إلى أمة الإسلام.
- π تدريبه على إقامة الصلاة، وأخذه بآداب السلوك والفضائل.
- π تنمية المهارات الأساسية المختلفة وخاصة المهارة اللغوية، والمهارة العددية، والمهارات الحركية.
- π تزويده بالقدر المناسب من المعلومات في مختلف الموضوعات.
- π تعريفه بنعم الله عليه في نفسه، وفي بيئته الاجتماعية والجغرافية، ليحسن استخدام النعم وينفع نفسه وبيئته.
- π تربية ذوقه البديعي، وتعهد نشاطه الابتكاري وتنمية تقدير العمل اليدوي لديه.
- π تنمية وعيه ليدرك ما عليه من الواجبات وما له من الحقوق في حدود سنه وخصائص المرحلة التي يمر بها وغرس حب وطنه والإخلاص لولاة أمره.
- π توليد الرغبة لديه في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح وتدريبه على الاستفادة من أوقات فراغه.
- π إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل حياته.

الأهداف العامة لمادة التربية الفنية

تربية الفرد ليعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور وتعمق المفاهيم والقيم الإسلامية في نفوس طالباتنا أثناء ممارستهن للعمل الفني والنشاط المنهجي و اللامنهجي

1. الكشف عن الطالبات الموهوبات وتنمية مواهبهن وقدراتهن الفنية والمهنية .
2. تأكيد ذاتية الطالبات وإتاحة الفرص للتعبيري عن انفعالاتهن ومشاعرهن و تكوين شخصيتهن.
3. القدرة على الملاحظة والرؤية الدقيقة والنقد والتذوق الفني الهادف .
4. القدرة على التفكير والتأمل في بديع صنع الله وموازنة الأمور .
5. نمو الإحساس والإدراك الفني .
6. اكتساب الخبرات والمهارات المتدرجة التي تتلائم مع أعمار الطالبات ومستوياتهن وربطهن ببيئتهن والسير بالثقافة الفنية في مجالات تراثنا الفني والشعبي .
7. احترام العمل اليدوي ومن يقومون به .
8. إتاحة الفرصة للطالبات للتعبير عن أي موضوع يختارونه عندما تقوم الرغبة في نفوسهن للتعبير عنه .
9. إثارة ما يكمن في نفوس الطالبات للتعبير عنه عن طريق الرسم والأشغال منفعلين ببعض المواقف الشائعة أو المثيرة لأن تكون وسيلة خارجية لإثارة الرغبة في التعبير والإنتاج الفني .
10. منح المعلمة الفرصة للتعرف على رغبات طالباتها والاستفادة منها في القيام ببعض المشروعات البسيطة التي تلائم مستوى تعبيرهن وإنتاجهن الفني و في هذا مجال خصب لكثير من النشاط، للتصميم والبناء والعمل والتركيب والتصوير والزخرفة .
11. مساعدة الطالبات على استخدام بعض الخامات المحلية المختلفة حسب اختيارهن في التعبير عن الموضوعات تتصل بحياتهن العامة.
12. تعويد الطالبات اكتساب خصال حميدة كالنظافة والمثابرة والصبر والثقة والملاحظة الدقيقة وتحمل المسؤولية.
13. إبراز الطابع الخاص في التعبير الفني مما يكون له الأثر الإيجابي في تكامل الشخصية فالفن عملية تجديد وابتكار وليس نقلاً أو تلقيناً حرفياً.
14. تنمية روح التعاون والعمل الجماعي وذلك يكون بتنظيمهن على شكل مجموعات
15. تنمية الذوق والإحساس الفني عند الطالبات والاستمتاع بالقيم الجمالية ومعرفة مواطن الجمال في الأشياء التي يشاهد منها .

توزيع المقرر الدراسي لمادة (التربية الفنية) للصف (السادس ابتدائي) على أسابيع الفصل الدراسي الأول

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	التهيئة والاستعداد	الخميس 1441/1/6	الأحد 1441/1/2	1
	أسس التصميم في الرسم	الخميس 1441/1/13	الأحد 1441/1/9	2
	وطن .. العطاء	الخميس 1441/1/20	الأحد 1441/1/16	3
	الرسم بالألوان الزيتية	الخميس 1441/1/27	الأحد 1441/1/23	4
	الرسم بالألوان الزيتية	الخميس 1441/2/4	الأحد 1441/1/30	5
	التجريدية في الرسم	الخميس 1441/2/11	الأحد 1441/2/7	6
	التشعب الزخرفي من نقطة	الخميس 1441/2/18	الأحد 1441/2/14	7
	التشعب الزخرفي على أسطح متنوعة	الخميس 1441/2/25	الأحد 1441/2/21	8
	اخراج الاعمال السابقة	الخميس 1441/3/3	الأحد 1441/2/28	9
	الحفر والطباعة بالقوالب الاعداد	الخميس 1441/3/10	الأحد 1441/3/6	10
	الحفر والطباعة بالقوالب التنفيذ	الخميس 1441/3/17	الأحد 1441/3/13	11
	تشكيل آنية خزفية منتظمة الشكل	الخميس 1441/3/24	الأحد 1441/3/20	12
	تكوينات زخرفية غائرة على سطح الطينة	الخميس 1441/4/1	الأحد 1441/3/27	13
	درس اثرائي	الخميس 1441/4/8	الأحد 1441/4/4	14
	درس اثرائي	الخميس 1441/4/15	الأحد 1441/4/11	15
	مراجعة عامة	الخميس 1441/4/22	الأحد 1441/4/18	16
	الاختبارات	الخميس 1441/5/7	الأحد 1441/4/25	18-17

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	اليوم	تربية فنية	المادة	سادس ابتدائي	الصف
					التاريخ	مجال الرسم			الدرس
					الحصة	التجريدية في الرسم – أسس التصميم في الرسم – الرسم بالألوان الزيتية			ملخص الوحدة
					الفترة الزمنية				

الخطوة 1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرئيسية	الأفكار الكبرى (الإفهام الباقية)
<p>يتوقع من الطالبة في نهاية هذه الوحدة أن :</p> <p>1- تكتسب طرق إنتاج أعمال فنية مبتكرة من خلال الرسومات التجريدية والتخطيط المسبق للوحة</p> <p>2- تناقش أسس التصميم والتدريب على وصف وتحليل الأعمال الفنية .</p> <p>3- تتعرف على تقنيات استخدام خامات الألوان الزيتية .</p> <p>4- تتعرف على المقصود بالتجريدية في الرسم وتاريخها .</p> <p>5- تتدرب على استخدام الألوان الزيتية.</p>	<p>الفكرة الكبرى:</p> <p>تجرد لوحة فنية طبيعية و تطبيق أسس التصميم واستخدام الألوان الزيتية بمهارة .</p> <p>ستفهم المتعلمات أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> - فن التجريد فن قديم له إيقاع وتناغم وأشكالاً وألوان مختلفة . - من مفاهيم أسس التصميم (الوحدة – التوازن – التنوع) - خطوات عمل لوحة تصلح للرسم الزيتي تبدأ بإحضار لفافة قماش الكانفاس - معالجة الأخطاء أثناء التجريد وكذلك استخدام الألوان الزيتية

المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

الأسئلة الأساسية:	ستعرف المتعلمات :	ستكون المتعلمات قادرات على :
<p>س : عرفني التجريد ومتى بدأ .</p> <p>س ما هي أسس التصميم في الرسم ؟</p> <p>س عرفني ما يلي (الوحدة – التوازن – التنوع)</p> <p>س اذكرني خطوات عمل لوحة زيتية .</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ التجريدية في الرسم ❖ أسس التصميم في الرسم ❖ الرسم بالألوان الزيتية 	<ul style="list-style-type: none"> 👉 اكتساب اتجاهات وقيم في مجال الرسم. 👉 تعرف بداية التجريد ومعناه . 👉 تعرف خطوات وخامات رسم لوحة فنية. 👉 تعرف طريقة استخدام الألوان الزيتية . 👉 تكوين اتجاه ايجابي نحو الفن الإسلامي .

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

الخطوة 3 : خبرات التعلم والتعليم

المهمة الأدائية	المحكات الرئيسية	أدلة أخرى	الأنشطة التعليمية التعليمية	ستقوم المتعلمات بماياتي	ستقوم المعلمة بما ياتي
<ul style="list-style-type: none"> تنفيذ لوحة فنية بالتجريد. مطوية عن فن التجريد والتصميم . عمل ملصق . 	<p>تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .</p> <p>القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .</p> <p>المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)</p>	<p>من خلال الأدلة التالية :</p> <p>النشاط المنزلي .</p> <p>* اختبارات فجائية قصيرة .</p> <p>* التذكير الأكاديمي المفكرات</p> <p>* كتابة تلخيص .</p> <p>* اختبارات طويلة .</p> <p>* الملاحظات * تقويم ذاتي</p>	<p>مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض قصة ومناقشة الطالبات فيها ثم عرض نماذج من جدران مزخرفة ورسومات لبعض الفنانين السعوديين وطباعة الأثر على بعض الأشكال الطبيعية وتعليق الطالبات حولها .</p> <p>إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام .</p> <p>عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وتجهيز خامات وأدوات الرسم وهي كالتالي (التجريدية في الرسم - أسس التصميم في الرسم - الرسم بالألوان الزيتية) ويتم من خلال معرفة الخبرة السابقة للطالبة وعرض نماذج ليحاكيها الطالبات وسرد قصة لتقوم الطالبات برسمها</p> <p>تقسيم الطالبات لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس (خبرة تعليمية) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلمة لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة .</p> <p>توزع نماذج كيرشور يشرح الخبرات التعليمية المطلوبة مدعوماً بالصور والتوضيح على الطالبات لمناقشتها ويأجبه الطالبات .</p> <p>تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلمة وتقوم الطالبات بتعبئتها ومتابعة المعلمة لهم للوصول لإتقان الموضوع كاملاً .</p> <p>مسابقة بين المجموعات في كل موضوع على أن تشارك المجموعة كاملة في رسم الموضوع ويعرض على لجنة التحكيم التي يرأسها المعلمة .</p> <p>تنفيذ مشروع المجموعات وهو عمل يشارك فيه الفصل كله كترتيب جدران فصلنا أو غرفة الفنية .</p> <p>في نهاية يطلب من الطالبات عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع .</p> <p>عقد اختبار ويكون بطرح موضوعات الوحدة وتنفيذها كل طالبة على حده لتقييمها ولا مانع من مشاركة الطالبات في التقييم كان تصحح كل طالبة لإحدى طالبات الفصل.</p>	<p>* كتابة الحوار.</p> <p>* كتابة البحث .</p> <p>* عمل مطوية .</p> <p>* كتابة قصة.</p> <p>* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.</p> <p>* حل أوراق العمل.</p> <p>* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .</p> <p>* جمع المعلومات</p>	<p>يقدم التمهيد .</p> <p>* يحدد إستراتيجية التدريس (تعلم تعاوني - طريقة ألقائه- تعلم نشط - حوار ومناقشة - تفكير ناقد * قراءة نموذجية للنصوص.</p> <p>* التعزيز المناسب * تقسيم المجموعات.</p> <p>* إعداد أوراق العمل.</p> <p>* إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم</p>

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عناصر قصة	استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره	استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة	
الأسلوب	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	
المحتوى	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	اشتمل على اغلب الأحوال	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل	

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص ماده التربية الفنية

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + المسرد + التعلم النشط الجديد + الاستراتيجيات الحديثة

المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+
أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

اثرعات

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس (المستعجل 24 ساعة)

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم (سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس المستعجل

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم : مؤسسة التحاضير الحديثة

=====

/ 233608010954856 بنك الراجحي

/ SA5780000233608010954856 أي بان الراجحي

/ 27949172000110 البنك الأهلي

/ SA0610000027949172000110 أي بان الأهلي

حسابات بنوك باسم: سعد عبدالرحمن العتيبي

=====

/ 8001852539 سامبا

/ 2052558759940 الرياض

/ SA3520000002052558759940 اي بان الرياض

/ 900127883010006 بنك البلاد

/ SA4715000900127883010006 اي بان بنك البلاد

/ 0101001926001 البنك السعودي للإستثمار

/ 030680161166001 الجزيرة

/ SA6760100030680161166001 اي بان بنك الجزيرة

حسابات بنوك باسم : مؤسسة اوامر الشبكة

=====
حساب الانماء / 68201042364000

اي بان الانماء / Sa3505000068201042364000

يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة 50 ريال



للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز الحربى في مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161

للطلب من المملكة يمكنكم التواصل مع الأرقام الجديدة والدائمة لنا علي الواتس

966558396004

966558396119

