



وزارة التعليم
Ministry of Education



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم
مدرسة:

تُحضير وحدات لمادة التربية الفنية

للصف الثاني ابتدائي

الفصل الدراسي الأول

الأهداف العامة للمرحلة الابتدائية

١. تعهد العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس الطفل ورعايته بتربية إسلامية متكاملة، في خلقه، وجسمه، وعقله، ولغته وانتمائه إلى أمة الإسلام.
٢. تدريبه على إقامة الصلاة، وأخذه بآداب السلوك والفضائل.
٣. تنمية المهارات الأساسية المختلفة وخاصة المهارة اللغوية، والمهارة العددية، والمهارات الحركية.
٤. تزويده بالقدر المناسب من المعلومات في مختلف الموضوعات.
٥. تعريفه بنعم الله عليه في نفسه، وفي بيئته الاجتماعية والجغرافية، ليحسن استخدام النعم وينفع نفسه وبيئته.
٦. تربية ذوقه البديعي، وتعهد نشاطه الابتكاري وتنمية تقدير العمل اليدوي لديه.
٧. تنمية وعيه ليدرك ما عليه من الواجبات وما له من الحقوق في حدود سنه وخصائص المرحلة التي يمر بها وغرس حب وطنه والإخلاص لولاة أمره.
٨. توليد الرغبة لديه في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح وتدريبه على الاستفادة من أوقات فراغه.
٨. إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل حياتها.

الأهداف العامة لمادة التربية الفنية

١. تربية الفرد ليعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور وتعمق المفاهيم والقيم الإسلامية في نفوس طالباتنا أثناء ممارستهن للعمل الفني والنشاط المنهجي و اللامنهجي
٢. الكشف عن الطالبات الموهوبات وتنمية مواهبهن وقدراتهن الفنية والمهنية .
٣. تأكيد ذاتية الطالبات وإتاحة الفرص للتعبيري عن انفعالاتهن ومشاعرهن و تكوين شخصيتهن.
٤. القدرة على الملاحظة والرؤية الدقيقة والنقد والتذوق الفني الهادف .
٥. القدرة على التفكير والتأمل في بديع صنع الله وموازنة الأمور .
٦. نمو الإحساس والإدراك الفني .
٧. اكتساب الخبرات والمهارات المتدرجة التي تتلائم مع أعمار الطالبات ومستوياتهن وربطهن ببيئتهن والسير بالثقافة الفنية في مجالات تراثنا الفني والشعبي .
٨. احترام العمل اليدوي ومن يقومون به .
٩. إتاحة الفرصة للطالبات للتعبير عن أي موضوع يختارونه عندما تقوم الرغبة في نفوسهن للتعبير عنه .
١٠. إثارة ما يكمن في نفوس الطالبات للتعبير عنه عن طريق الرسم والأشغال منفعلين ببعض المواقف الشائعة أو المثيرة لأن تكون وسيلة خارجية لإثارة الرغبة في التعبير والإنتاج الفني .
١١. منح المعلمة الفرصة للتعرف على رغبات طالباتها والاستفادة منها في القيام ببعض المشروعات البسيطة التي تلائم مستوى تعبيرهن وإنتاجهن الفني و في هذا مجال خصب لكثير من النشاط، للتصميم والبناء والعمل والتركيب والتصوير والزخرفة .
١٢. مساعدة الطالبات على استخدام بعض الخامات المحلية المختلفة حسب اختيارهن في التعبير عن الموضوعات تتصل بحياتهن العامة.
١٣. تعويد الطالبات اكتساب خصال حميدة كالنظافة والمثابرة والصبر والثقة والملاحظة الدقيقة وتحمل المسؤولية.
١٤. إبراز الطابع الخاص في التعبير الفني مما يكون له الأثر الإيجابي في تكامل الشخصية فالفن عملية تجديد وابتكار وليس نقلاً أو تلقيناً حرفياً.
١٥. تنمية روح التعاون والعمل الجماعي وذلك يكون بتنظيمهن على شكل مجموعات
١٦. تنمية الذوق والإحساس الفني عند الطالبات والاستمتاع بالقيم الجمالية ومعرفة مواطن الجمال في الأشياء التي تشاهد منها .

توزيع المقرر الدراسي لمادة (التربية الفنية) للصف (الثاني ابتدائي) على أسابيع الفصل الدراسي الأول

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	التهيئة والاستعداد	الخميس ١٤٤١/١/٦	الأحد ١٤٤١/١/٢	١
	الطبيعة في بلادي	الخميس ١٤٤١/١/١٣	الأحد ١٤٤١/١/٩	٢
	وطن .. العطاء	الخميس ١٤٤١/١/٢٠	الأحد ١٤٤١/١/١٦	٣
	الفن و الطبيعة	الخميس ١٤٤١/١/٢٧	الأحد ١٤٤١/١/٢٣	٤
	أجدادنا و فن الرسم	الخميس ١٤٤١/٢/٤	الأحد ١٤٤١/١/٣٠	٥
	نباتاتي الطبيعية زخارف جميلة	الخميس ١٤٤١/٢/١١	الأحد ١٤٤١/٢/٧	٦
	إطارات جميلة لزخارفي المتعكسة	الخميس ١٤٤١/٢/١٨	الأحد ١٤٤١/٢/١٤	٧
	ألعاب المنسوجة	الخميس ١٤٤١/٢/٢٥	الأحد ١٤٤١/٢/٢١	٨
	أشكال المنسوجة	الخميس ١٤٤١/٣/٣	الأحد ١٤٤١/٢/٢٨	٩
	أنسج بخامات متنوعة	الخميس ١٤٤١/٣/١٠	الأحد ١٤٤١/٣/٦	١٠
	الطباعة من الطبيعة	الخميس ١٤٤١/٣/١٧	الأحد ١٤٤١/٣/١٣	١١
	طباعة أشكال هندسية	الخميس ١٤٤١/٣/٢٤	الأحد ١٤٤١/٣/٢٠	١٢
	طباعة زخارف هندسية	الخميس ١٤٤١/٤/١	الأحد ١٤٤١/٣/٢٧	١٣
	استكمال واخراج الاعمال	الخميس ١٤٤١/٤/٨	الأحد ١٤٤١/٤/٤	١٤
	مراجعة سابقة	الخميس ١٤٤١/٤/١٥	الأحد ١٤٤١/٤/١١	١٥
	مراجعة عامة	الخميس ١٤٤١/٤/٢٢	الأحد ١٤٤١/٤/١٨	١٦
	اختبارات	الخميس ١٤٤١/٥/٧	الأحد ١٤٤١/٤/٢٥	١٨-١٧

الصف	ثاني ابتدائي	المادة	تربية فنية	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الدرس	مجال الرسم								
ملخص الوحدة	الطبيعة في بلادي - الفن والطبيعة - أجدادنا وفن الرسم								
	الفترة الزمنية								

الخطوة ١: تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرئيسية	الأفكار الكبرى (الإفهام الباقية)
<p>يتوقع من الطالبة في نهاية هذه الوحدة أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> ٣- تميز طبيعة الرسم ومجاله في بلاده وتقديرها . ٤- تقدر الفن وتستخدمه في تأملات الطبيعة . ٥- تعرف مجهودات أجدادنا في فن الرسم . ٦- ترسم موضوعات وتكوينات حرة وتشكيلات لونية متنوعة . ٧- تتعرف على المجموعات اللونية . ٨- تشاهد أعمال فنية عالمية ومحلية ومنتجة باستخدام المجموعات اللونية . ٩- تتعرف على استخدام الفنان الشعبي لتحديد الشكل في الرسم . 	<p>الفكرة الكبرى:</p> <p>استخدام العناصر الشكلية في رسم موضوعات من الطبيعة وفن الأجداد .</p> <p>ستفهم المتعلمات أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - رسم موضوع من الطبيعية باستخدام العناصر الشكلية يتطلب تدريباً . - الاستفادة من الرسم نفعياً يكون بتوظيفه . - معالجة الأخطاء في الرسم من إهمال الأدوات وعدم تناسق الألوان .

المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

الأسئلة الأساسية:	ستعرف المتعلمات:	ستكون المتعلمات قادرات على:
<p>س : اذكرى خطوات رسم لوحة من الطبيعة مستخدماً العناصر والخامات البسيطة .</p> <p>س ما هي طريقة الاستفادة من الرسم نفعياً .</p> <p>س : تأملي مجموعة من النباتات وصفها .</p> <p>س ما هي خطوات التعبير عن الطبيعة بألوان البستيل .</p> <p>س اذكرى دور الخط في التعبير الفني .</p> <p>س مثلي لفن الأجداد التي استفاد منه الأبناء .</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الطبيعة في بلادي . ❖ الفن والطبيعة . ❖ أجدادنا وفن الرسم . 	<p>📖 اكتساب اتجاهات وقيم في مجال الطبيعة في بلادي والتعبير عنها بالرسم .</p> <p>📖 تعرف كيفية التعبير عن الطبيعة بالرسم .</p> <p>📖 تعرف كيفية الاستفادة من الخط في الرسم .</p> <p>📖 بيان كيفية الاستفادة من فن الأجداد .</p> <p>📖 تكوين اتجاه ايجابي نحو حب والرسم .</p>

الخطوة ٢ : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

الخطوة ٣ : خبرات التعليم والتعلم

المهمة الأدائية	المحكات الرئيسية	أدلة أخرى	الأنشطة التعليمية التعليمية	ستقوم المتعلمات بماياتي	ستقوم المعلمة بما يأتي
<ul style="list-style-type: none"> ❖ رسم صورة طبيعية لوقت الغروب . ❖ مسابقة محاكاة الأجداد . ❖ عمل ملصق عن رسومات من الطبيعة. 	<p>تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .</p> <p>القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .</p> <p>المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)</p>	<p>من خلال الأدلة التالية :</p> <p>النشاط المنزلي .</p> <p>* اختبارات فجائية قصيرة .</p> <p>* التذكير الأكاديمي المفكرات</p> <p>كتابة تلخيص .</p> <p>* اختبارات طويلة .</p> <p>* الملاحظات* تقويم ذاتي</p>	<p>➤ مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض قصة ومناقشة الطالبات فيها ثم عرض نماذج من جدران مزخرفة ورسومات لبعض الفنانين السعوديين وطباعة الأثر على بعض الأشكال الطبيعية وتعليق الطالبات حولها .</p> <p>➤ إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام .</p> <p>➤ عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وتجهيز خامات وأدوات الرسم وهي كالتالي(الطبيعة في بلادي - الفن والطبيعة - أجدادنا وفن الرسم) ويتم من خلال معرفة الخبرة السابقة للطالبة وعرض نماذج ليحاكيها الطالبات وسرد قصة لتقوم الطالبات برسمها</p> <p>➤ تقسيم الطالبات لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس (خبرة تعليمية) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلمة لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة .</p> <p>➤ توزع نماذج كيرشور يشرح الخبرات التعليمية المطلوبة مدعوماً بالصور والتوضيح على الطالبات لمناقشتها ويأحيه الطالبات .</p> <p>➤ تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلمة وتقوم الطالبات بتعبئتها ومتابعة المعلمة لهم للوصول لإتقان الموضوع كاملاً .</p> <p>➤ مسابقة بين المجموعات في كل موضوع على أن تشارك المجموعة كاملة في رسم الموضوع ويعرض على لجنة التحكيم التي يرأسها المعلمة .</p> <p>➤ تنفيذ مشروع المجموعات وهو عمل يشارك فيه الفصل كله كترتيب جدران فصلنا أو غرفة الفنية .</p> <p>➤ في نهاية يطلب من الطالبات عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع .</p> <p>✓ عقد اختبار ويكون بطرح موضوعات الوحدة وتنفيذها كل طالبة على حده لتقييمها ولا مانع من مشاركة الطالبات في التقييم كان تصحح كل طالبة لإحدى طالبات الفصل.</p>	<p>ستقوم المتعلمات بماياتي</p> <p>* المناقشة والحوار.</p> <p>* كتابة البحث .</p> <p>* عمل مطوية .</p> <p>* كتابة قصة.</p> <p>* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.</p> <p>* حل أوراق العمل.</p> <p>* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .</p> <p>* جمع المعلومات</p>	<p>يقدم التمهيد .</p> <p>* يحدد إستراتيجية التدريس (تعلم تعاوني - طريقة ألقاهي- تعلم نشط - حوار ومناقشة - تفكير ناقد * قراءة نموذجية للنصوص.</p> <p>* التعزيز المناسب * تقسيم المجموعات.</p> <p>* إعداد أوراق العمل.</p> <p>* إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم</p>

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عناصر قصة	استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره	استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة	
الأسلوب	اختر الأسلوب المباشر في كتابة القصة	اختر الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختر الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر	اختر الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	
المحتوى	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	اشتمل على اغلب الأحوال	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل	

اسم الوحدة		مجال الرسم	الصف	ثاني ابتدائي
هـ	الهدف	<p>مهمتك : أن تكتب قصة – تنفيذ مطوية -</p> <p>الهدف : توظيف الدروس اللغوية</p> <p>المشكلة والتحدى : أن تطرحها بطريقة شيقة ، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .</p>		
د	الدور	<p>أنت : كاتب .</p> <p>وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .</p>		
ج	الجمهور	<p>طالبات المدرسة أو المجتمع</p>		
م	الموقف	<p>السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي</p>		
ا	النتائج والأداء والغرض	<p>• تنفيذ المطوية والبحث وكتابة الخطبة .</p>		
ع	معايير ومحكات النجاح	<p>❖ الإلمام بجوانب المطوية وكذلك البحث .</p> <p>❖ إجرائه بطريقة مشوقة وممتعة.</p> <p>❖ الشمولية .</p> <p>❖ مراعاة الجانب اللغوي والعلمي الشيق .</p>		
		<p>تتمثل مهمتك في :</p> <p>١- رسم صورة شجرة يستظل بها الناس من حر الشمس .</p> <p>٢- عمل ملصق بعنوان (من وحي فن الأجداد) :</p> <p>صور جميلة من الفنانين السعوديين .</p> <p>صور من الطبيعة .</p> <p>نماذج لأعمال فصلي .</p>		
		<p>المهمة الأدائية :</p>		

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحضير

المسرد + التعلم النشط الجديد + الاستراتيجيات الحديثة الطريقة البنائية + وحدات مشروع الملك عبدالله

المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعة

+
أوراق قياس لكل درس

+
أوراق عمل لكل درس

+
سجل إنجاز المعلمة

+
سجل إنجاز الطالبة

+
حل أسئلة الكتاب

+
خرائط ومفاهيم

+
اثرعات



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس (المستعجل ٢٤ ساعة)

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(حسب طلبكم) سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك بإسم : مؤسسة التحاضير الحديثة

=====

بنك الراجحي / 233608010954856

اي بان الراجحي / SA5780000233608010954856

البنك الأهلي / 27949172000110

اي بان الأهلي / SA0610000027949172000110

حسابات بنوك باسم: سعد عبدالرحمن العتيبي

=====

ساميا / 8001852539

الرياض / 2052558759940

اي بان الرياض / SA352000002052558759940

بنك البلاد / 900127883010006

اي بان بنك البلاد / SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار / 0101001926001

الجزيرة / 030680161166001

اي بان بنك الجزيرة / SA6760100030680161166001

حسابات بنوك باسم : مؤسسة اوامر الشبكة

=====

حساب الانماء / 68201042364000

اي بان الانماء / Sa3505000068201042364000

للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز الحربي في مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161

للطلب من المملكة يمكنكم التواصل مع الأرقام الجديدة والدائمة لنا علي الواتس

966558396004

966558396119