



وزارة التعليم
Ministry of Education



الجمهورية العربية السورية
وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم
مدرسة:

تحضير وحدات

مادة الكفايات اللغوية 5

ثانوى مقررات

الأهداف العامة لمادة الكفايات اللغوية

المساهمة في تحقيق مرامي سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية من التعليم الثانوي، ومن ذلك:

- ✓ تعزيز العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة المتعلم للكون والإنسان والحياة في الدنيا والآخرة.
- ✓ تعزيز قيم المواطنة والقيم الاجتماعية لدى المتعلم.
- ✓ المساهمة في إكساب المتعلمين القدر الملائم من المعارف والمهارات المفيدة، وفق تخطيط منهجي يراعي خصائص المتعلمين في هذه المرحلة.
- ✓ تنمية شخصية المتعلم شمولياً؛ وتنويع الخبرات التعليمية المقدمة له.
- ✓ تقليل الهدر في الوقت والتكاليف، وذلك بتقليل حالات الرسوب والتعثر في الدراسة وما يترتب عليهما من مشكلات نفسية واجتماعية واقتصادية، وكذلك عدم إعادة العام الدراسي كاملاً.
- ✓ تقليل وتركيز عدد المقررات الدراسية التي يدرسها المتعلم في الفصل الدراسي الواحد.
- ✓ تنمية قدرة المتعلم على اتخاذ القرارات الصحيحة بمستقبله، مما يعمق ثقته في نفسه، ويزيد إقباله على المدرسة والتعليم، طالما أنه يدرس بناءً على اختياره ووفق قدراته، وفي المدرسة التي يريد.
- ✓ رفع المستوى التحصيلي والسلوكي من خلال تعويد المتعلم للجدية والمواظبة.
- ✓ إكساب المتعلم المهارات الأساسية التي تمكنه من امتلاك متطلبات الحياة العملية والمهنية من خلال تقديم مقررات مهارية يتطلب دراستها من قبل جميع المتعلمين.
- ✓ تحقيق مبدأ التعليم من أجل التمكن والإتقان باستخدام استراتيجيات وطرق تعلم متنوعة تتيح للمتعم فرصة البحث والابتكار والتفكير الإبداعي.
- ✓ تنمية المهارات الحياتية للمتعم، مثل: التعلم الذاتي ومهارات التعاون والتواصل والعمل الجماعي، والتفاعل مع الآخرين والحوار والمناقشة وقبول الرأي الآخر، في إطار من القيم المشتركة والمصالح العليا للمجتمع والوطن.
- ✓ تطوير مهارات التعامل مع مصادر التعلم المختلفة و التقنية الحديثة والمعلوماتية و توظيفها ايجابيا في الحياة العملية
- ✓ تنمية الاتجاهات الإيجابية المتعلقة بحب العمل المهني المنتج، والإخلاص في العمل والالتزام به.

الأهداف العامة لمادة الكفايات اللغوية

1. أن يكتسب المتعلم رصيماً وافرأ من الألفاظ والتراكيب والأساليب اللغوية الفصيحة يمكنه من تفهم القرآن الكريم والحديث الشريف والتراث الإسلامي ومستجدات الحياة العصرية.
2. أن يكتسب قدرة لغوية: تعينه على تفهم الأحداث اللغوية التي يتعرض لها وتحليلها وتقويمها وتمكنه من إنتاج خطاب يتصف بالدقة والطلاقة والجودة.
3. أن يتمكن من المهارات والاستراتيجيات والعمليات الأساسية لكل من: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.
4. أن يتطابق خطابه اللغوي مع اللغة العربية الفصحى: ألفاظاً وتراكيب وضبطاً إعرابياً ورسماً إملائياً.
5. أن يستخدم اللغة بنجاح في الوظائف الفكرية والتواصلية المختلفة للغة:
6. أ - الوظيفة المعرفية/ البيانية: لتوصيل الأفكار والمعلومات والمضامين المعرفية.
ب - الوظيفة الاستكشافية: للتعلم والبحث والاكتشاف والتفكير.
ج - الوظيفة التصعيدية: لوصف اللغة وتفسيرها.
د - الوظيفة الذاتية: للتعبير عن آرائه ومشاعره وانفعالاته.
هـ - الوظيفة الاجتماعية: للتفاعل مع الآخرين وتكوين العلاقات الاجتماعية والمحافظة عليها.
و - الوظيفة التأثيرية/ التوجيهية: للتأثير في الآخرين وتوجيه سلوكهم.
ز - الوظيفة النفعية: للحصول على الأشياء.
ح - الوظيفة التخيلية/ الجمالية: للتخيل والإبداع وإنتاج النصوص الخيالية.

| ملاحظات | الدروس | التاريخ | | الأسبوع |
|---------|---|------------------|-----------------|---------|
| | | إلى | من | |
| | مدخل لدراسة الأدب - الأدب في العصر الجاهلي | الخميس ١٤٤١/١/٦ | الأحد ١٤٤١/١/٢ | ١ |
| | الشعر في العصر الجاهلي - نماذج من الشعر في العصر الجاهلي النثر في العصر الجاهلي | الخميس ١٤٤١/١/١٣ | الأحد ١٤٤١/١/٩ | ٢ |
| | الأدب في عصر صدر الإسلام - أثر الإسلام في العرب - النثر في عصر صدر الإسلام | الخميس ١٤٤١/١/٢٠ | الأحد ١٤٤١/١/١٦ | ٣ |
| | نماذج من النثر في عصر صدر الإسلام - الشعر في عصر صدر الإسلام نماذج من الشعر في صدر الإسلام | الخميس ١٤٤١/١/٢٧ | الأحد ١٤٤١/١/٢٣ | ٤ |
| | الأدب في العصر الأموي - الملامح العامة للعصر - الشعر في عصر بني أمية | الخميس ١٤٤١/٢/٤ | الأحد ١٤٤١/١/٣٠ | ٥ |
| | بينات الشعر الأموي - تابع بينات الشعر الأموي - تابع بينات الشعر الأموي | الخميس ١٤٤١/٢/١١ | الأحد ١٤٤١/٢/٧ | ٦ |
| | الأدب في العصر العباسي (متغيرات العصر العباسي وأثرها في الأدب) نماذج من الشعر العباسي | الخميس ١٤٤١/٢/١٨ | الأحد ١٤٤١/٢/١٤ | ٧ |
| | نماذج من الشعر العباسي - نماذج من الشعر العباسي | الخميس ١٤٤١/٢/٢٥ | الأحد ١٤٤١/٢/٢١ | ٨ |
| | نماذج من الشعر العباسي - نماذج من الشعر العباسي | الخميس ١٤٤١/٣/٣ | الأحد ١٤٤١/٢/٢٨ | ٩ |
| | مقتطفات من شعر المتنبي - النثر العباسي | الخميس ١٤٤١/٣/١٠ | الأحد ١٤٤١/٣/٦ | ١٠ |
| | الأدب العربي (عوامل نهضة الأدب العربي في العصر الحديث) فنون الشعر العربي الحديث | الخميس ١٤٤١/٣/١٧ | الأحد ١٤٤١/٣/١٣ | ١١ |
| | مدارس الشعر العربي الحديث واتجاهاته تابع مدارس الشعر العربي الحديث واتجاهاته | الخميس ١٤٤١/٣/٢٤ | الأحد ١٤٤١/٣/٢٠ | ١٢ |
| | نبذة مختصرة عن فنون النثر العربي الحديث | الخميس ١٤٤١/٤/١ | الأحد ١٤٤١/٣/٢٧ | ١٣ |
| | مراحل الأدب السعودي - الشعر السعودي (أغراضه وموضوعاته الحديثة) | الخميس ١٤٤١/٤/٨ | الأحد ١٤٤١/٤/٤ | ١٤ |
| | الاتجاهات الفنية في الشعر السعودي - النثر السعودي | الخميس ١٤٤١/٤/١٥ | الأحد ١٤٤١/٤/١١ | ١٥ |
| | مراجعة عامة | الخميس ١٤٤١/٤/٢٢ | الأحد ١٤٤١/٤/١٨ | ١٦ |
| | الاختبارات | الخميس ١٤٤١/٥/٧ | الأحد ١٤٤١/٤/٢٥ | ١٨-١٧ |

| | | | | | | | | | |
|----------------|------------------------|--------|--------------------|-------|-------|---------|----------|----------|--------|
| الصف | ثانوى مقررات | المادة | الكفايات اللغوية ٥ | اليوم | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس |
| الدرس | الأدب في العصر الجاهلي | | | | | | | | |
| تمهيد | ما مفهوم الأدب ؟ | | | | | | | | |
| الفترة الزمنية | | | | | | | | | |

الخطوة ١: تحديد نتائج التعلم المرغوبة

| | |
|--|--|
| الأهداف الرئيسية | الأفكار الكبرى (الإفهام الباقية) |
| <p>الأهداف العامة : يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ تحدد مفهوم الأدب وفنونه وأغراضه والهدف منه . ❖ تتعرف طبيعة العصر الجاهلي وبيئته وبعض القضايا المتعلقة به . ❖ تتعرف واقع الشعر والنثر في العصر الجاهلي . ❖ تستنتج خصائص شعر العصر الجاهلي ونثره . ❖ تحلل بعض النصوص الأدبية والخصائص الفنية لبعض الشعراء والأدباء . ❖ تتذوق جماليات النص الأدبي . ❖ تستخرج من النصوص النثرية السمات الفنية البارزة للنثر . ❖ تحفظ بعض النصوص الأدبية . | <p>الفكرة الكبرى: سنتعرف في هذه الوحدة على الأدب في العصر الجاهلي .</p> <p>ستفهم المتعلمات :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ مفهوم الأدب وفنونه وأغراضه والهدف منه . ❖ طبيعة العصر الجاهلي وبيئته وبعض القضايا المتعلقة به . ❖ واقع الشعر والنثر في العصر الجاهلي . ❖ خصائص شعر العصر الجاهلي ونثره . |

المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

| | | |
|--|---|--|
| الأسئلة الأساسية: | ستعرف المتعلمات : | ستكون المتعلمات قادرات على : |
| <p>السؤال الأول : ما فنون الأدب ؟</p> <p>السؤال الثاني : اذكر بعض القضايا المتعلقة بالعصر الجاهلي .</p> <p>السؤال الثالث : ما خصائص شعر العصر الجاهلي ؟</p> | <ul style="list-style-type: none"> • مفهوم الأدب وفنونه وأغراضه والهدف منه . • طبيعة العصر الجاهلي وبيئته وبعض القضايا المتعلقة به . • واقع الشعر والنثر في العصر الجاهلي . • خصائص شعر العصر الجاهلي ونثره . | <ul style="list-style-type: none"> ❖ معرفة مفهوم الأدب وفنونه وأغراضه والهدف منه . ❖ توضيح طبيعة العصر الجاهلي وبيئته وبعض القضايا المتعلقة به . ❖ بيان واقع الشعر والنثر في العصر الجاهلي . ❖ ذكر خصائص شعر العصر الجاهلي ونثره . |

الخطوة ٢ : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

الخطوة ٣ : خبرات التعليم والتعلم

| المهمة الأدائية | المحكات الرئيسية | أدلة أخرى | الأنشطة التعليمية التعليمية | ستقوم المتعلمات بمايأتي | ستقوم المعلمة بما يأتي |
|--|----------------------------------|--------------------------------|---|---|--|
| *عمل أبحاث من الانترنت عن النثر في العصر الجاهلي . | تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات | من خلال الأدلة التالية: | مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض الأسئلة والأنشطة المتعلقة بموضوع الوحدة . إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام . عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد إكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب إستراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي : من خلال العمل على شكل مجموعات تعاونية وبعد عرض أهداف الوحدة ، أطلب من الطالبات توضيح مفهوم الأدب وفنونه وأغراضه والهدف منه . أقدم للطالبات عرض بور بوينت عن العصر الجاهلي وبينته وبعض القضايا المتعلقة به ، أطلب من الطالبات قراءة العرض جيداً ومناقشة المعلومات التي وردت فيه في محاولة منهن لتوضيح العصر الجاهلي وبينته وبعض القضايا المتعلقة به مع توضيح الهدف منه ومبرراته. أقدم للطالبات مطوية عن خصائص شعر العصر الجاهلي ونثره ، اطلب من الطالبات قراءة المطوية بطريقة عملية مركزة تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال إستيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن خصائص شعر العصر الجاهلي ونثره . أطلب من الطالبات جمع معلومات عن واقع الشعر والنثر في العصر الجاهلي ويتم ذلك من خلال الاستعانة بشبكة الانترنت أو من خلال مكتبة المدرسة ، أقدم للطالبات المعلومات في شكل مقال كتيب صغير لا يزيد عن عشرين سطراً. أطلب من الطالبات كتابة مقالة قصيرة عن الشعر في العصر الأندلسي مع توضيح الهدف من كتابة المقالة ومبرراتها. توزيع أوراق العمل ومناقشة المجموعات فيها . تختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة . | * المناقشة والحوار . * كتابة البحث . * عمل مطوية . * كتابة قصة . * تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط . * حل أوراق العمل . * المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم . * جمع المعلومات | يقدم التمهيد . * يحدد إستراتيجية التدريس (تعلم تعاوني - طريقة ألقائيه- تعلم نشط - حوار ومناقشة - تفكير ناقد * قراءة نموذجية للنصوص . * التعزيز المناسب * تقسيم المجموعات . *إعداد أوراق العمل . *إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم |

المهمة الأدائية

مهمتك : أن تكتب قصة – تنفيذ مطوية -

الهدف : توظيف الدروس اللغوية

المشكلة والتحدى : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .

أنت : كاتب .

وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .

طالبات المدرسة أو المجتمع

السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي

• تنفيذ المطوية والبحث وكتابة الخطبة .

- ❖ الإلمام بجوانب المطوية وكذلك البحث .
- ❖ إجرائه بطريقة مشوقة وممتعة.
- ❖ الشمولية .
- ❖ مراعاة الجانب اللغوي والعلمي الشيق .

الدور

د

الجمهور

ج

الموقف

م

النتائج والأداء والغرض

ا

معايير ومحكات النجاح

ع

| التوقعات | مبتدئ | نام | كفاء | متميز | الشواهد والأدلة ومجموع النقاط |
|--|-----------------|-----------------------|----------------------------------|--|-------------------------------|
| جمع الصور التي توضح بر الوالدين وصلة الأقارب | جمعت الصور كلها | جمعت صور أجمل مما سبق | جمعت الصور وزودتها بعبارات جميلة | جمعت الصور وأحسنت في ترتيبها وكتابة جملا موضحة لها | |
| الترتيب والتنسيق | مناسب | مناسب جدا | ممتاز | متميز | |
| الزمن | تأخر يومين | تأخر يوم واحد | في الموعد المحدد | في الموعد المحدد | |

جدول تنظيم التدريس

| المكون (الموضوع) | اليوم | التاريخ | الحصة | الفصل | التوقيع |
|-------------------------------|-------|-----------|-------|-------|---------|
| ❖ مدخل لدراسة الأدب | | // / ١٤هـ | | | |
| ❖ مفهوم العصر الجاهلي | | // / ١٤هـ | | | |
| ❖ بيئة العرب في العصر الجاهلي | | // / ١٤هـ | | | |
| ❖ الشعر الجاهلي | | // / ١٤هـ | | | |
| ❖ نماذج من الشعر الجاهلي | | // / ١٤هـ | | | |
| ❖ النثر الجاهلي | | // / ١٤هـ | | | |
| ❖ نماذج من النثر الجاهلي | | // / ١٤هـ | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|------------------------------------|--------|---------------------|----------------|-------|---------|----------|----------|--------|
| الصف | ثانوى مقررات | المادة | الكفايات اللغوية هـ | اليوم | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس |
| الدرس | الأدب في صدر الإسلام وعصر بني أمية | | | | | | | | |
| تمهيد | ما أثر الإسلام في العرب ؟ | | | | | | | | |
| | | | | الفترة الزمنية | | | | | |

الخطوة ١ : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

| | |
|--|---|
| الأهداف الرئيسية | الأفكار الكبرى (الإفهام الباقية) |
| <p>الأهداف العامة : يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ تتعرف أثر الإسلام في العرب . ❖ تتعرف واقع النثر والشعر في صدر الإسلام . ❖ تميز موقف الإسلام من الشعر . ❖ تستخلص من النصوص أثر الإسلام في الشعر والنثر . ❖ تتعرف الملامح العامة للعصر الأموي وأثرها في الأدب . ❖ تستخلص أثر بينات العصر الأموي في الشعر . ❖ تحلل بعض النصوص الأدبية والخصائص الفنية لبعض الشعراء والأدباء . ❖ تتذوق جماليات النص الأدبي . ❖ تستخرج من النصوص النثرية السمات الفنية البارزة للنثر . ❖ تحفظ بعض النصوص الأدبية . | <p>الفكرة الكبرى: سنتعرف في هذه الوحدة على الأدب في صدر الإسلام وعصر بني أمية .</p> <p>ستفهم المتعلمات :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ أثر الإسلام في العرب . ❖ واقع النثر والشعر في صدر الإسلام . ❖ موقف الإسلام من الشعر . ❖ أثر الإسلام في الشعر والنثر . ❖ الملامح العامة للعصر الأموي وأثرها في الأدب . ❖ أثر بينات العصر الأموي في الشعر . |

المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلم بعد تعلم الوحدة ؟

| | | |
|--|--|--|
| <p>الأسئلة الأساسية:</p> <p>السؤال الأول : ما موقف الإسلام من الشعر ؟</p> <p>السؤال الثاني : اذكر الملامح العامة للعصر الأموي وأثرها في الأدب .</p> | <p>ستعرف المتعلمات :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أثر الإسلام في العرب . ● واقع النثر والشعر في صدر الإسلام . ● موقف الإسلام من الشعر . ● أثر الإسلام في الشعر والنثر . ● الملامح العامة للعصر الأموي وأثرها في الأدب . ● أثر بينات العصر الأموي في الشعر . | <p>ستكون المتعلمات قادرات على :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ذكر أثر الإسلام في العرب . ❖ بيان واقع النثر والشعر في صدر الإسلام . ❖ معرفة موقف الإسلام من الشعر . ❖ توضيح أثر الإسلام في الشعر والنثر . ❖ ذكر الملامح العامة للعصر الأموي وأثرها في الأدب . ❖ تحديد أثر بينات العصر الأموي في الشعر . |
|--|--|--|

الخطوة ٢ : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

الخطوة ٣ : خبرات التعليم والتعلم

| المهمة الأدائية | المحكات الرئيسية | أدلة أخرى | الأنشطة التعليمية التعليمية | ستقوم المتعلمات بماياتي | ستقوم المعلمة بما يأتي |
|--|--|---|---|--|---|
| *عمل أبحاث من الانترنت عن النشر في عصر صدر الإسلام . | تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات | من خلال الأدلة التالية: | <ul style="list-style-type: none"> - مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض الأسئلة والأنشطة المتعلقة بموضوع الوحدة . - إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام . - عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد إكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب إستراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي : - من خلال العمل على شكل مجموعات تعاونية وبعد عرض أهداف الوحدة ، أطلب من الطالبات توضيح أثر الإسلام في العرب وموقف الإسلام من الشعر . - أقدم للطالبات عرض بور بوينت عن واقع النثر والشعر في صدر الإسلام ، أطلب من الطالبات قراءة العرض جيداً ومناقشة المعلومات التي وردت فيه في محاولة منهن لتوضيح واقع النثر والشعر في صدر الإسلام مع توضيح الهدف منه ومبرراته. - أقدم للطالبات مطوية عن الملامح العامة للعصر الأموي وأثرها في الأدب ، اطلب من الطالبات قراءة المطوية بطريقة عملية مركزة تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال إستيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن الملامح العامة للعصر الأموي وأثرها في الأدب . - أطلب من الطالبات جمع معلومات عن أثر بينات العصر الأموي في الشعر ويتم ذلك من خلال الاستعانة بشبكة الانترنت أو من خلال مكتبة المدرسة ، أقدم الطالبات المعلومات في شكل مقال كتيب صغير لا يزيد عن عشرين سطراً. - أطلب من الطالبات كتابة مقالة قصيرة عن الشعر في صدر الإسلام وعصر بني أمية مع توضيح الهدف من كتابة المقالة ومبرراتها. - توزيع أوراق العمل ومناقشة المجموعات فيها . - تختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة . | <ul style="list-style-type: none"> * المناقشة والحوار. * كتابة البحث . * عمل مطوية . * كتابة قصة. * تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط. * حل أوراق العمل. * المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم . * جمع المعلومات | <ul style="list-style-type: none"> يقدم التمهيد . * يحدد إستراتيجية التدريس (تعلم تعاوني – طريقة ألقائيه – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد * قراءة نموذجية للنصوص. * التعزيز المناسب * تقسيم المجموعات. * إعداد أوراق العمل. * إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم |
| *أن تحضر الطالبات قصة توضح الملامح العامة للعصر الأموي . | القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي | نقاشات الزميلات - اختبارات قصيرة - اختبارات طويلة - التذكير الأكاديمي - المفكرات - الأسئلة الفجائية - تقويم الأقران - المطويات - ملف الإنجاز. | | | |
| | يتم من خلال جدول المتابعة المعد) مبتدئ - نام - كفاء - متميز) . | | | | |

المهمة الأدائية

مهمتك : أن تكتب قصة – تنفيذ مطوية -

الهدف : توظيف الدروس اللغوية

المشكلة والتحدي : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .

أنت : كاتب .

وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .

طالبات المدرسة أو المجتمع

السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي

• تنفيذ المطوية والبحث وكتابة الخطبة .

- ❖ الإلمام بجوانب المطوية وكذلك البحث .
- ❖ إجرائه بطريقة مشوقة وممتعة.
- ❖ الشمولية .
- ❖ مراعاة الجانب اللغوي والعلمي الشيق .

الدور

د

الجمهور

ج

الموقف

م

النتائج والأداء والغرض

ا

معايير ومحكات النجاح

ع

| التوقعات | مبتدئ | نام | كفاء | متميز | الشواهد والأدلة ومجموع النقاط |
|--|-----------------|-----------------------|----------------------------------|---|-------------------------------|
| جمع الصور التي توضح بر الوالدين وصلة الأقارب | جمعت الصور كلها | جمعت صور أجمل مما سبق | جمعت الصور وزودتها بعبارات جميلة | جمعت الصور وأحسننت في ترتيبها وكتابة جملا موضحة لها | |
| الترتيب والتنسيق | مناسب | مناسب جدا | ممتاز | متميز | |
| الزمن | تأخر يومين | تأخر يوم واحد | في الموعد المحدد | في الموعد المحدد | |

جدول تنظيم التدريس

| المكون (الموضوع) | اليوم | التاريخ | الحصة | الفصل | التوقيع |
|--|-------|-----------|-------|-------|---------|
| ❖ أثر الإسلام في العرب | | // / ١٤هـ | | | |
| ❖ النثر في صدر الإسلام ونماذج منه | | // / ١٤هـ | | | |
| ❖ الشعر في صدر الإسلام ونماذج منه | | // / ١٤هـ | | | |
| ❖ الأدب في العصر الأموي (الملامح العامة للعصر) | | // / ١٤هـ | | | |
| ❖ الشعر في عصر بني أمية | | // / ١٤هـ | | | |
| ❖ بيئات الشعر الأموي | | // / ١٤هـ | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|--------------------------|--------|--------------------|----------------|-------|---------|----------|----------|--------|
| الصف | ثانوى مقررات | المادة | الكفايات اللغوية ٥ | اليوم | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس |
| الدرس | الأدب في العصر العباسي | | | | | | | | |
| تمهيد | ما بداية العصر العباسي ؟ | | | | | | | | |
| | | | | الفترة الزمنية | | | | | |

الخطوة ١: تحديد نتائج التعلم المرغوبة

| | |
|--|--|
| الأهداف الرئيسية | الأفكار الكبرى (الإفهام الباقية) |
| <p>الأهداف العامة : يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ تتعرف متغيرات العصر العباسي وأثرها في الأدب . ❖ تتعرف مظاهر تطور النثر العباسي والعوامل التي أدت لهذا التطور . ❖ تحلل بعض النصوص الأدبية والخصائص الفنية لبعض الشعراء والأدباء . ❖ تتذوق جماليات النص الأدبي . ❖ تستخرج من النصوص النثرية السمات الفنية البارزة للنثر . ❖ تحفظ بعض النصوص الأدبية . | <p>الفكرة الكبرى: سنتعرف في هذه الوحدة على الأدب في العصر العباسي .</p> <p>ستفهم المتعلمات :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ متغيرات العصر العباسي وأثرها في الأدب . ❖ مظاهر تطور النثر العباسي والعوامل التي أدت لهذا التطور . |

المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

| | | |
|--|---|---|
| الأسئلة الأساسية: | ستعرف المتعلمات : | ستكون المتعلمات قادرات على : |
| <p>السؤال الأول : ما أثر الأدب في العصر العباسي ؟</p> <p>السؤال الثاني : اذكر مظاهر النثر التي أدت إلى تطور النثر في العصر العباسي .</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● متغيرات العصر العباسي وأثرها في الأدب . ● مظاهر تطور النثر العباسي والعوامل التي أدت لهذا التطور . | <ul style="list-style-type: none"> ❖ ذكر متغيرات العصر العباسي وأثرها في الأدب . ❖ توضيح مظاهر تطور النثر العباسي والعوامل التي أدت لهذا التطور . |

الخطوة ٢ : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

الخطوة ٣ : خبرات التعليم والتعلم

| المهمة الأدائية | المحكات الرئيسية | أدلة أخرى | الأنشطة التعليمية التعليمية | ستقوم المتعلمات بما يأتي | ستقوم المعلمة بما يأتي |
|--|----------------------------------|--------------------------------|---|--|---|
| *عمل أبحاث من الانترنت عن النشر في العصر العباسي . | تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات | من خلال الأدلة التالية: | <ul style="list-style-type: none"> - مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض الأسئلة والأنشطة المتعلقة بموضوع الوحدة . - إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام . - عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد إكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب إستراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي : - من خلال العمل على شكل مجموعات تعاونية وبعد عرض أهداف الوحدة ، أطلب من الطالبات توضيح متغيرات العصر العباسي . - أقدم للطالبات عرض بور بوينت عن مظاهر تطور العصر العباسي ، أطلب من الطالبات قراءة العرض جيداً ومناقشة المعلومات التي وردت فيه في محاولة منهن لتوضيح مظاهر تطور العصر العباسي مع توضيح الهدف منه ومبرراته. - أقدم للطالبات مطوية عن العوامل التي أدت إلى تطور النشر في العصر العباسي ، اطلب من الطالبات قراءة المطوية بطريقة عملية مركزة تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال إستيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن العوامل التي أدت إلى تطور النشر في العصر العباسي . - أطلب من الطالبات جمع معلومات عن الشعر في العصر العباسي ويتم ذلك من خلال الاستعانة بشبكة الانترنت أو من خلال مكتبة المدرسة ، أقدم الطالبات المعلومات في شكل مقال كتيب صغير لا يزيد عن عشرين سطراً . - أطلب من الطالبات كتابة مقالة قصيرة عن الأدب في العصر العباسي مع توضيح الهدف من كتابة المقالة ومبرراتها. - توزيع أوراق العمل ومناقشة المجموعات فيها . - تختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة . | <ul style="list-style-type: none"> * يقدم التمهيد . * يحدد إستراتيجية التدريس (تعلم تعاوني – طريقة ألقائيه – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد * قراءة نموذجية للنصوص. * التعزيز المناسب * تقسيم المجموعات. * إعداد أوراق العمل. * إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم | <ul style="list-style-type: none"> * المناقشة والحوار. * كتابة البحث . * عمل مطوية . * كتابة قصة. * تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط. * حل أوراق العمل. * المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم . * جمع المعلومات |

المهمة الأدائية

مهمتك : أن تكتب قصة – تنفيذ مطوية -

الهدف : توظيف الدروس اللغوية

المشكلة والتحدي : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .

أنت : كاتب .

وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .

طالبات المدرسة أو المجتمع

السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي

• تنفيذ المطوية والبحث وكتابة الخطبة .

- ❖ الإلمام بجوانب المطوية وكذلك البحث .
- ❖ إجرائه بطريقة مشوقة وممتعة .
- ❖ الشمولية .
- ❖ مراعاة الجانب اللغوي والعلمي الشيق .

الدور

د

الجمهور

ج

الموقف

م

النتائج والأداء والغرض

ا

معايير ومحكات النجاح

ع

| التوقعات | مبتدئ | نام | كفاء | متميز | الشواهد والأدلة ومجموع النقاط |
|--|-----------------|-----------------------|----------------------------------|---|-------------------------------|
| جمع الصور التي توضح بر الوالدين وصلة الأقارب | جمعت الصور كلها | جمعت صور أجمل مما سبق | جمعت الصور وزودتها بعبارات جميلة | جمعت الصور وأحسننت في ترتيبها وكتابة جملا موضحة لها | |
| الترتيب والتنسيق | مناسب | مناسب جدا | ممتاز | متميز | |
| الزمن | تأخر يومين | تأخر يوم واحد | في الموعد المحدد | في الموعد المحدد | |

جدول تنظيم التدريس

| المكون (الموضوع) | اليوم | التاريخ | الحصة | الفصل | التوقيع |
|---|-------|-----------|-------|-------|---------|
| ❖ متغيرات العصر العباسي وأثرها في الأدب | | // / ١٤هـ | | | |
| ❖ نماذج من الشعر العباسي | | // / ١٤هـ | | | |
| ❖ النثر العباسي | | // / ١٤هـ | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|---|--------|--------------------|----------------|-------|---------|----------|----------|--------|
| الصف | ثانوى مقررات | المادة | الكفايات اللغوية ٥ | اليوم | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس |
| الدرس | الأدب العربي | | | التاريخ | | | | | |
| تمهيد | ما العوامل التي أدت إلى نهضة الأدب العربي في العصر الحديث ؟ | | | الحصة | | | | | |
| | | | | الفترة الزمنية | | | | | |

الخطوة ١: تحديد نتائج التعلم المرغوبة

| | |
|---|--|
| الأهداف الرئيسية | الأفكار الكبرى (الإفهام الباقية) |
| <p>الأهداف العامة : يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ تتعرف العوامل التي أدت إلى نهضة الأدب العربي في العصر الحديث . ❖ تتعرف فنون الشعر العربي الحديث . ❖ تتعرف واقع الشعر العربي من خلال مدارسه الأدبية واتجاهاته . ❖ تحلل نماذج من النصوص الأدبية في هذا العصر . ❖ تتعرف فنون النثر العربي الحديث . | <p>الفكرة الكبرى: سنتعرف في هذه الوحدة على الأدب العربي الحديث .</p> <p>ستفهم المتعلمات :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ العوامل التي أدت إلى نهضة الأدب العربي في العصر الحديث . ❖ فنون الشعر العربي الحديث . ❖ واقع الشعر العربي من خلال مدارسه الأدبية واتجاهاته . ❖ تحليل نماذج من النصوص الأدبية في هذا العصر . ❖ فنون النثر العربي الحديث . |

المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

| | | |
|---|--|---|
| الأسئلة الأساسية: | ستعرف المتعلمات : | ستكون المتعلمات قادرات على : |
| <p>السؤال الأول : ما فنون الشعر العربي الحديث ؟</p> <p>السؤال الثاني : اذكر اتجاهات الشعر العربي الحديث</p> <p>السؤال الثالث : ما فنون النثر العربي الحديث .</p> | <ul style="list-style-type: none"> • العوامل التي أدت إلى نهضة الأدب العربي في العصر الحديث . • فنون الشعر العربي الحديث . • واقع الشعر العربي من خلال مدارسه الأدبية واتجاهاته . • تحليل نماذج من النصوص الأدبية في هذا العصر . • فنون النثر العربي الحديث . | <ul style="list-style-type: none"> ❖ ذكر العوامل التي أدت إلى نهضة الأدب العربي في العصر الحديث . ❖ بيان فنون الشعر العربي الحديث . ❖ توضيح واقع الشعر العربي من خلال مدارسه الأدبية واتجاهاته . ❖ تحليل نماذج من النصوص الأدبية في هذا العصر . ❖ ذكر فنون النثر العربي الحديث . |

الخطوة ٢ : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

الخطوة ٣ : خبرات التعليم والتعلم

| المهمة الأدائية | المحكات الرئيسية | أدلة أخرى | الأنشطة التعليمية التعليمية | ستقوم المتعلمات بما يأتي | ستقوم المعلمة بما يأتي |
|--|----------------------------------|--------------------------------|--|---|---|
| *عمل أبحاث من الإنترنت عن النثر في العصر العربي الحديث . | تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات | من خلال الأدلة التالية: | مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض الأسئلة والأنشطة المتعلقة بموضوع الوحدة . إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام . عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد إكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب إستراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي : من خلال العمل على شكل مجموعات تعاونية وبعد عرض أهداف الوحدة ، أطلب من الطالبات توضيح عوامل نهضة الأدب العربي في العصر الحديث . أقدم للطالبات عرض بور بوينت عن فنون الشعر العربي الحديث ومدارسه واتجاهاته ، أطلب من الطالبات قراءة العرض جيداً ومناقشة المعلومات التي وردت فيه في محاولة منهن لتوضيح فنون الشعر العربي الحديث ومدارسه واتجاهاته مع توضيح الهدف منه ومبرراته. أقدم للطالبات مطوية عن التجديد في الشعر العربي الحديث ومظاهره ، اطلب من الطالبات قراءة المطوية بطريقة عملية مركزة تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال إستيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن التجديد في الشعر العربي الحديث ومظاهره . أطلب من الطالبات جمع معلومات عن النثر العربي الحديث ويتم ذلك من خلال الاستعانة بشبكة الانترنت أو من خلال مكتبة المدرسة ، أطلب من الطالبات المعلومات في شكل مقال كتيب صغير لا يزيد عن عشرين سطراً. أطلب من الطالبات كتابة مقالة قصيرة عن الشعر في العصر العربي الحديث مع توضيح الهدف من كتابة المقالة ومبرراتها. توزيع أوراق العمل ومناقشة المجموعات فيها . تختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة . | * المناقشة والحوار . * كتابة البحث . * عمل مطوية . * كتابة قصة . * تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط . * حل أوراق العمل . * المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم . * جمع المعلومات | يقدم التمهيد . * يحدد إستراتيجية التدريس (تعلم تعاوني – طريقة ألقائيه – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد * قراءة نموذجية للنصوص . * التعزيز المناسب * تقسيم المجموعات . *إعداد أوراق العمل . *إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم |

المهمة الأدائية

مهمتك : أن تكتب قصة – تنفيذ مطوية -

الهدف : توظيف الدروس اللغوية

المشكلة والتحدي : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .

أنت : كاتب .

وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .

طالبات المدرسة أو المجتمع

السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي

• تنفيذ المطوية والبحث وكتابة الخطبة .

- ❖ الإلمام بجوانب المطوية وكذلك البحث .
- ❖ إجرائه بطريقة مشوقة وممتعة .
- ❖ الشمولية .
- ❖ مراعاة الجانب اللغوي والعلمي الشيق .

الدور

د

الجمهور

ج

الموقف

م

النتائج والأداء والغرض

ا

معايير ومحكات النجاح

ع

| التوقعات | مبتدئ | نام | كفاء | متميز | الشواهد والأدلة ومجموع النقاط |
|--|-----------------|-----------------------|----------------------------------|---|-------------------------------|
| جمع الصور التي توضح بر الوالدين وصلة الأقارب | جمعت الصور كلها | جمعت صور أجمل مما سبق | جمعت الصور وزودتها بعبارات جميلة | جمعت الصور وأحسننت في ترتيبها وكتابة جملا موضحة لها | |
| الترتيب والتنسيق | مناسب | مناسب جدا | ممتاز | متميز | |
| الزمن | تأخر يومين | تأخر يوم واحد | في الموعد المحدد | في الموعد المحدد | |

جدول تنظيم التدريس

| المكون (الموضوع) | اليوم | التاريخ | الحصة | الفصل | التوقيع |
|--|-------|-------------|-------|-------|---------|
| ❖ عوامل نهضة الأدب العربي في العصر الحديث | | // / ١٤٥٠هـ | | | |
| ❖ فنون الشعر العربي الحديث | | // / ١٤٥٠هـ | | | |
| ❖ واقع الشعر العربي الحديث من خلال مدارسه الأدبية وأبرز اتجاهاته | | // / ١٤٥٠هـ | | | |
| ❖ نبذة مختصرة عن فنون النثر العربي الحديث | | // / ١٤٥٠هـ | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--------------------------|--------|--------------------|----------------|---|---------|----------|----------|--------|
| الصف | ثانوى مقررات | المادة | الكفايات اللغوية ٥ | اليوم | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس |
| الدرس | الأدب السعودي | | | التاريخ | | | | | |
| تمهيد | ما مراحل الأدب السعودي ؟ | | | الحصة | | | | | |
| | | | | الفترة الزمنية | | | | | |
| الخطوة ١: تحديد نتائج التعلم المرغوبة | | | | | | | | | |
| الأهداف الرئيسية | | | | | الأفكار الكبرى (الإفهام الباقية) | | | | |
| <p>الأهداف العامة : يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ تتعرف الشعر السعودي : مراحل وأغراضه وموضوعاته واتجاهاته . ❖ تستنتج خصائص الشعر السعودي . ❖ تتعرف بعض ملامح النثر السعودي وتطوره وأعلامه وقضاياها . ❖ تحلل نماذج أدبية في الأدب السعودي . | | | | | <p>الفكرة الكبرى: سنتعرف في هذه الوحدة على الأدب في المملكة العربية السعودية .</p> <p>ستفهم المتعلمات :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ مراحل الشعر السعودي وأغراضه وموضوعاته واتجاهاته . ❖ خصائص الشعر السعودي . ❖ بعض ملامح النثر السعودي وتطوره وأعلامه وقضاياها . ❖ تحليل نماذج أدبية في الأدب السعودي . | | | | |

| | | |
|---|---|--|
| المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟ | | |
| الأسئلة الأساسية: | ستعرف المتعلمات : | ستكون المتعلمات قادرات على : |
| <p>السؤال الأول : ما أغراض الشعر السعودي ؟</p> <p>السؤال الثاني : اذكر خصائص الشعر السعودي .</p> <p>السؤال الثالث : ما ملامح النثر السعودي ؟</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● مراحل الشعر السعودي وأغراضه وموضوعاته واتجاهاته . ● خصائص الشعر السعودي . ● بعض ملامح النثر السعودي وتطوره وأعلامه وقضاياها . ● نماذج أدبية في الأدب السعودي . | <ul style="list-style-type: none"> ❖ ذكر مراحل الشعر السعودي وأغراضه وموضوعاته واتجاهاته . ❖ بيان خصائص الشعر السعودي . ❖ ذكر بعض ملامح النثر السعودي وتطوره وأعلامه وقضاياها . ❖ تحليل نماذج أدبية في الأدب السعودي . |

الخطوة ٢ : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

الخطوة ٣ : خبرات التعليم والتعلم

| المهمة الأدائية | المحكات الرئيسية | أدلة أخرى | الأنشطة التعليمية التعليمية | ستقوم المتعلمات بما يأتي | ستقوم المعلمة بما يأتي |
|--|--|---|--|--|---|
| *عمل أبحاث من الانترنت عن النشر في العصر السعودي . | تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات | من خلال الأدلة التالية: | <ul style="list-style-type: none"> - مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض الأسئلة والأنشطة المتعلقة بموضوع الوحدة . - إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام . - عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد إكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب إستراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي : - من خلال العمل على شكل مجموعات تعاونية وبعد عرض أهداف الوحدة ، أطلب من الطالبات توضيح مراحل الأدب السعودي . - أقدّم للطالبات عرض بور بوينت عن أغراض الشعر السعودي موضوعاته واتجاهاته الفنية ، أطلب من الطالبات قراءة العرض جيداً ومناقشة المعلومات التي وردت فيه في محاولة منهن لتوضيح أغراض الشعر السعودي موضوعاته واتجاهاته الفنية مع توضيح الهدف منه ومبرراته. - أقدّم للطالبات مطوية عن النشر السعودي ، اطلب من الطالبات قراءة المطوية بطريقة عملية مركزة تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال إستيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن أنواع النشر السعودي واتجاهاته الفنية . - أطلب من الطالبات جمع معلومات عن الأدب في العصر السعودي ويتم ذلك من خلال الاستعانة بشبكة الانترنت أو من خلال مكتبة المدرسة ، أقدّم الطالبات المعلومات في شكل مقال كتيب صغير لا يزيد عن عشرين سطراً. - أطلب من الطالبات كتابة مقالة قصيرة عن الشعر في العصر السعودي مع توضيح الهدف من كتابة المقالة ومبرراتها. - توزيع أوراق العمل ومناقشة المجموعات فيها . - تختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة . | <ul style="list-style-type: none"> * يقدم التمهيد . * يحدد إستراتيجية التدريس (تعلم تعاوني - طريقة ألقاءيه- تعلم نشط - حوار ومناقشة - تفكير ناقد * قراءة نموذجية للنصوص. * التعزيز المناسب * تقسيم المجموعات. * إعداد أوراق العمل. * إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم | <ul style="list-style-type: none"> * المناقشة والحوار. * كتابة البحث . * عمل مطوية . * كتابة قصة. * تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط. * حل أوراق العمل. * المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم . * جمع المعلومات |
| *أن تحضر الطالبات قصة توضح مراحل الأدب السعودي . | القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي | نقاشات الزميلات - اختبارات قصيرة - اختبارات طويلة - التذكير الأكاديمي - المفكرات - الأسئلة الفجائية - تقويم الأقران - المطويات - ملف الإنجاز. | | | |
| | يتم من خلال جدول المتابعة المعد) مبتدئ - نام - كفاء - متميز) . | | | | |

المهمة الأدائية

مهمتك : أن تكتب قصة – تنفيذ مطوية -

الهدف : توظيف الدروس اللغوية

المشكلة والتحدى : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .

أنت : كاتب .

وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .

طالبات المدرسة أو المجتمع

السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي

• تنفيذ المطوية والبحث وكتابة الخطبة .

- ❖ الإلمام بجوانب المطوية وكذلك البحث .
- ❖ إجرائه بطريقة مشوقة وممتعة .
- ❖ الشمولية .
- ❖ مراعاة الجانب اللغوي والعلمي الشيق .

الدور

د

الجمهور

ج

الموقف

م

النتائج والأداء والغرض

ا

معايير ومحكات النجاح

ع

| التوقعات | مبتدئ | نام | كفاء | متميز | الشواهد والأدلة ومجموع النقاط |
|--|-----------------|-----------------------|----------------------------------|---|-------------------------------|
| جمع الصور التي توضح بر الوالدين وصلة الأقارب | جمعت الصور كلها | جمعت صور أجمل مما سبق | جمعت الصور وزودتها بعبارات جميلة | جمعت الصور وأحسننت في ترتيبها وكتابة جملا موضحة لها | |
| الترتيب والتنسيق | مناسب | مناسب جدا | ممتاز | متميز | |
| الزمن | تأخر يومين | تأخر يوم واحد | في الموعد المحدد | في الموعد المحدد | |

جدول تنظيم التدريس

| المكون (الموضوع) | اليوم | التاريخ | الحصة | الفصل | التوقيع |
|--|-------|-----------|-------|-------|---------|
| ❖ مراحل الأدب السعودي | | // / ١٤هـ | | | |
| ❖ الشعر السعودي (أغراضه وموضوعاته الحديثة) | | // / ١٤هـ | | | |
| ❖ الاتجاهات الفنية في الشعر السعودي | | // / ١٤هـ | | | |
| ❖ النثر السعودي | | // / ١٤هـ | | | |