



## الأهداف العامة للمادة

- 1- متابعة تحقق الولاء لله وحده وجعل كافة الأعمال خالصة لوجهه ومستقيمة على شرعه.
  - 2- دعم العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة المتعلم إلى الكون والإنسان والحياة وتزويده بالمفاهيم الأساسية التي تجعله معتزلاً بدينه قادراً على الدعوة إليه والدفاع عنه.
  - 3- تمكين الانتماء الحي لأمة الإسلام الحاملة لراية التوحيد.
  - 4- تحقيق الوفاء للوطن الإسلامي العام والوطن الخاص المملكة العربية السعودية.
  - 5- تعهد قدرات المتعلم واستعداداته وتوجيهها لما يحقق أهداف التربية الإسلامية.
  - 6- تنمية التفكير العلمي لدى المتعلم وتعميق روح البحث والتدريب والتتبع المنهجي واستخدام المراجع وتعود طرق الدراسة السليمة.
  - 7- إعداد المتعلم القادر لمواصلة الدراسة بمستوياتها المختلفة في مختلف التخصصات.
  - 8- تهيئة سائر المتعلمين للعمل في ميادين الحياة بمستوى لائق.
  - 9- تخريج عدداً من المؤهلين مسلكياً وفنياً لسد حاجة البلاد.
  - 10- تحقيق الوعي الأسري لبناء أسرة إسلامية سليمة.
  - 11- رعاية المتعلمين على أساس الإسلام وعلاج مشكلاتهم الفكرية والانفعالية ومساعدتهم على اجتياز هذه المرحلة من حياتهم بنجاح وسلام.
  - 12- إكسابهم مهارة المطالعة النافعة والرغبة من الازدیاد من العلم النافع والعمل الصالح واستغلال أوقات الفراغ على وجه مفيد تزدهر به شخصية الفرد وأحوال المجتمع.
- تكوين الوعي الإيجابي الذي يواجه به المتعلم الأفكار الهدامة والاتجاهات المضللة.

## الأهداف الخاصة للمادة

- تعرف النقد الأدبي، والإلمام بنشأته وتطوره.
- الاطلاع على نماذج نقدية تمثل تطور النقد الأدبي.
- تعرف أهم مباحث النقد الأدبي وتطبيقاتها.
- إدراك الخصائص الفنية للنص الأدبي، وتقويمه تقويماً فنياً.
- تكوين ملكة النقد بالتعرف على مواطن القوة أو الضعف في النصوص الأدبية.

## توزيع منهج مادة البلاغة والنقد 2 المستوى الخامس

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي – تابع الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي - نشاطات التعلم - النقد الأدبي (تعريفه، الفرق بينه وبين البلاغة، وظيفته)	الخميس 1441/1/6	الأحد 1441/1/2	1
	تابع النقد الأدبي (تعريفه، الفرق بينه وبين البلاغة، وظيفته)- نشاطات التعلم - تاريخ النقد الأدبي	الخميس 1441/1/13	الأحد 1441/1/9	2
	تابع تاريخ النقد الأدبي - تابع تاريخ النقد الأدبي - نشاطات التعلم - الشعر وأنواعه	الخميس 1441/1/20	الأحد 1441/1/16	3
	نشاطات التعلم - مقاييس نقد الشعر (1- مقاييس نقد المعنى)- تابع مقاييس نقد الشعر (1- مقاييس نقد المعنى)	الخميس 1441/1/27	الأحد 1441/1/23	4
	نشاطات التعلم - مقاييس نقد الشعر (2- مقاييس نقد العاطفة) - تابع مقاييس نقد الشعر (2- مقاييس نقد العاطفة)	الخميس 1441/2/4	الأحد 1441/1/30	5
	نشاطات التعلم - مقاييس نقد الشعر (2- مقاييس نقد الخيال) - تابع مقاييس نقد الشعر (2- مقاييس نقد الخيال)	الخميس 1441/2/11	الأحد 1441/2/7	6
	نشاطات التعلم - مقاييس نقد الشعر (2- مقاييس نقد الأسلوب) - تابع مقاييس نقد الشعر (2- مقاييس نقد الأسلوب)	الخميس 1441/2/18	الأحد 1441/2/14	7
	مراجعة عامة	الخميس 1441/2/25	الأحد 1441/2/21	8
	تابع مقاييس نقد الشعر (2- مقاييس نقد الأسلوب) نشاطات التعلم - المقالة ومقاييس نقدها	الخميس 1441/3/3	الأحد 1441/2/28	9
	تابع المقالة ومقاييس نقدها - نشاطات التعلم - نقد القصة	الخميس 1441/3/10	الأحد 1441/3/6	10
	نشاطات التعلم - مقاييس نقد القصة: 1- الفكرة 2- الحوادث - نشاطات التعلم	الخميس 1441/3/17	الأحد 1441/3/13	11
	مقاييس نقد القصة: 3- الشخصيات - نشاطات التعلم - مقاييس نقد القصة: 4- الحكمة القصصية	الخميس 1441/3/24	الأحد 1441/3/20	12
	نشاطات التعلم - مقاييس نقد القصة: 5- الزمان 6- المكان 7- الحوار - نشاطات التعلم	الخميس 1441/4/1	الأحد 1441/3/27	13
	التطبيق النقدي على الشعر: 1- نص محلل (في الغربية والفرق لأبي تمام) - نشاطات التعلم - التطبيق النقدي على الشعر: 2- نص غير محلل (أنت الحياة لإيليا أبو ماضي)	الخميس 1441/4/8	الأحد 1441/4/4	14
	التطبيق النقدي على الشعر: 3- نص غير محلل (بلاد المجد والعلال لعبد الله بن سليم الرشيد) - التطبيق النقدي على المقالة: 1- نص محلل (المساواة لعباس محمود العقاد)	الخميس 1441/4/15	الأحد 1441/4/11	15
	التطبيق النقدي على المقالة: 2- نص غير محلل (يا أيها الوطن المجيد لعبد الله الجفري)	الخميس 1441/4/22	الأحد 1441/4/18	16
	الأختبار النهائي	الخميس 1441/5/7	الأحد 1441/4/25	18-17

المادة/الصف	البلاغة والنقد 2	المستوى الخامس	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
موضوع الدرس	الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي							
التمهيد	أشرحي مفهوم الأسلوب الأدبي							
استراتيجية التعليم	التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ الوسائل المساعدة							
الأهداف السلوكية	التعلم							
المحتوى التعليمي	التقويم							
<p>أن تتحدث الطالبة عن مفهوم الأسلوب.</p> <p>أن تقرأ الطالبة النص الموضح قراءة جيدة .</p> <p>أن تحلل الطالبة النص تحليلاً وافياً.</p> <p>أن تناقش الطالبة أسلوب أبيات ابن الرومي.</p> <p>أن تستنتج الطالبة الفرق بين الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي.</p> <p>أن تحل الطالبة ورقة العمل الخاصة بالدرس.</p> <p>أن تلتفت الطالبة إلى الإعجاز في القرآن الكريم ونزوله باللغة العربية.</p>	<p>يسلك الكاتب طريقة معينة لتوضيح ما يريد من معانٍ، ونقل ما يريد من أفكار، وهذا ما يسمى بالأسلوب. ويتنوع هذا الأسلوب بحسب مضمونه العلمي أو الأدبي، فهناك طريقة خاصة لعرض الموضوعات العلمية، وأخرى لعرض الموضوعات الأدبية.</p> <p>لنتأمل النص التالي الذي يعلل لسبب صرخة المولود التي يطلقها عند ولادته: (تعدُّ صرخة الحياة التي يطلقها المولود عند ولادته، من الحركات غير الإدارية التي تحدث للوليد، بسبب التغيرات العصبية الطارئة عليه بعد الولادة، وربما كان ذلك الانعكاس العصبي، بسبب تأثير الهواء الخارجي في الجلد، مما ينبئ التنفس في الجملة العصبية، وربما حدث بكاء الوليد بسبب انقطاع الدوران الجنيني المشيمي، مما يستدعي تراكم حمض الفحم في الدم، وتنبؤ مراكز التنفس، فتقلص عضلات الصدر، ويحدث الشيقق، ويتبعه الزفير).</p> <p>نلاحظ أن الفقرة السابقة تتضمن معلومات علمية، مجردة من العاطفة الشخصية، بعيدة عن المبالغة، خالية من الخيال، كما تتضمن مصطلحات طبية تدل على مفاهيم محددة متعارف عليها عند الأطباء منها: (الانعكاس العصبي، الجملة العصبية، الدوران الجنيني، مراكز التنفس...) لذا فالأسلوب الذي صيغت به هذه الفقرة يسمى الأسلوب العلمي.</p> <p>أما إذا قرأنا - في الموضوع نفسه - أبيات ابن الرومي التي يقول فيها: لما نُؤدُّن الدنيا به من صروفها / يكون بكاء الطفل ساعة يولد / وإلا فما يبكيه منها وإنها / لأوسع مما كان فيه وأرغد / إذا أبصر الدنيا استهل كآته / بما سوف يلقى من أذاها يهدد / فإبنا نجد أن الشاعر يقيم رؤيته على التوقع الخاص، ويهدف إلى إثارة عاطفة القارئ، وتجد كلماته موحية مثل: (صروفها، أوسع، أرغد، يهدد)، وعباراته رشيقة جميلة مثل: (لما تؤدُن الدنيا، وإلا فما يبكيه منها وإنها، بما سوف يلقى)، ونجد أسلوبه حلواً عادياً يثير حساسة الجمال الأدبي لدى القارئ. وهو يرى أن هذا الوليد حينما صرخ فلتشعوره بالأذى الذي يهدده، والمصائب التي تنتظره، ولعل الشاعر يريد بذلك التعليل الجميل أن يؤكد على حقيقة الدنيا، وما طبعت عليه من كدر، وأن الإنسان قد أدرك ذلك بنفسه منذ اللحظة الأولى لوجوده.</p>	<p>أبدأ الدرس بشرح ملخص سريع لما تم دراسته في العام السابق في منهج البلاغة والنقد ثم أتحدث معهن حول تعريف الأسلوب البلاغي ثم أقوم باختيار فريق من طالبات الفصل تكون صاحبات مهارة في التمثيل والأداء المسرحي وأوجهن لتنفيذ مشهد تمثيلي يكون فكرته الرئيسية التحدث عن مفهوم الأسلوب وأنواعه وذلك من خلال توزيع الأدوار بينهن وأساعدن في التعرف على هذه الأدوار والمطلوب منهن بحيث يقوم فريق التمثيل بتنفيذ المشهد التمثيلي أمام باقي طالبات الصف وبعد تنفيذ المشهد أقوم بتحية الطالبات وأكلف باقي طالبات الفصل بالتحدث عما فهمن من خلال العرض التمثيلي</p> <p><b>أختار إحدى الطالبات</b> المجتهدات التي تمتلك القدرة على القراءة بطريقة مميزة وأطلب منها قراءة النص الموضح ثم أطلب من باقي الطالبات التفكير في نوع أسلوب النص يتم عرض إجابتهن ثم قيامهن بالمقارنة بينها وبين الإجابات الأخرى وتصويب الطالبات إجابتهن الخاطئة.</p> <p><b>أحاور الطالبات</b> من خلال إجراء جلسة عصف ذهني أو حوار مفتوح بينهن على طريقة المجموعات حول خصائص النص العلمي، حيث أستمع لأراء الطالبات المتنوعة وأناقش الطالبات في هذه الآراء وأصح لهن ما قد يكون خاطئاً منها وأعزز صاحبات الآراء الصائبة.</p> <p><b>أقوم بالتنسيق مع الطالبات</b> بالقيام بعمل حوار يكون موضوعه خصائص الأسلوب الأدبي في ضوء أبيات ابن الرومي بحيث يتم اختيار طالبة من طالبات الصف وتكون هي من تدير الحوار مع زميلاتها وأقوم بدور المتابعة على ما يتوصلن إليه الطالبات من خلال الحوار.</p> <p><b>أطلب من الطالبات</b> المشتركات في جماعة الصحافة داخل الصف أن يتعاونوا معاً في كتابة مقالة تشرح فيها الفرق بين الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي حيث تعلق المقالة في مجلة الصف بحيث يطلعن عليها جميع الطالبات وتستفيد من محتواها.</p> <p><b>أقوم بتوزيع</b> ورق العمل على الطالبات ثم أساعدن في الإجابة على الأسئلة التي تتضمنها الورقة من خلال قراءتها عليهن ثم أقوم بمتابعة الطالبات خلال إجابتهن وأعزز الطالبات اللاتي يحصلن على أفضل الحلول</p>						
الواجب	حل أسئلة الكتاب							

الأخوة المعلمين و المعلمات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم كل ما يخص تحاضير ثالث ثانوي فصلي المستوى الخامس

-أنواع التحاضير-

استراتيجيات التعلم الحديثة - خماسي بالإستراتيجيات - تعلم نشط - وحدات مشروع الملك عبدالله - ثلاثي "خطوات أربع"

-المرفقات-

عروض بور بوينت لجميع دروس المادة

+

أوراق عمل خاصة بالمادة لجميع الدروس

+

دليل المعلم

+

الكتاب الالكتروني

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس ( المستعجل 24 ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم ( سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس المستعجل

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم : مؤسسة التحاضير الحديثة

=====

بنك الراجحي/233608010954856

أي بان الراجحي /SA5780000233608010954856

البنك الأهلي/27949172000110

أي بان الأهلي /SA0610000027949172000110

حسابات بنوك باسم: سعد عبدالرحمن العتيبي

=====

سامبا/8001852539

الرياض/2052558759940

اي بان الرياض/SA3520000002052558759940

بنك البلاد/900127883010006

اي بان بنك البلاد/SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار/0101001926001



الجزيرة/030680161166001

اي بان بنك الجزيرة /SA6760100030680161166001

---

حسابات بنوك باسم : مؤسسة اوامر الشبكة

=====

حساب الانماء/68201042364000

اي بان الانماء/Sa3505000068201042364000

---

للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز الحربى فى مدتهم الاتصال بجوال المدير

0554466161

لطلب من المملكة يمكنكم التواصل مع الأرقام الجديدة والدائمة لنا علي الواتس

966558396004

966558396119



جوال وواتساب  
التحضير الحديثة

**0558396004**

**0558396119**