

رؤية  
VISION  
2030  
المملكة العربية السعودية  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA



وزارة التعليم

إدارة التعليم بمحافظة



# مادة البلاغة والنقد الصف الثالث ثانوي التحضير بطريقة استراتيجيات اليزر

معلمة المادة

# الأهداف العامة للمرحلة الثانوية

- ١- متابعة تحقق الولاء لله وحده وجعل كافة الأعمال خالصة لوجهه ومستقيمة على شرعه.
- ٢- دعم العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة المتعلم إلى الكون والإنسان والحياة وتزويده بالمفاهيم الأساسية التي تجعله معتزلاً بدينه قادراً على الدعوة إليه والدفاع عنه.
- ٣- تمكين الانتماء الحي لأمة الإسلام الحاملة لراية التوحيد.
- ٤- تحقيق الوفاء للوطن الإسلامي العام والوطن الخاص المملكة العربية السعودية.
- ٥- تعهد قدرات المتعلم واستعداداته وتوجيهها لما يحقق أهداف التربية الإسلامية.
- ٦- تنمية التفكير العلمي لدى المتعلم وتعميق روح البحث والتدريب والتتبع المنهجي واستخدام المراجع وتعود طرق الدراسة السليمة.
- ٧- إعداد المتعلم القادر لمواصلة الدراسة بمستوياتها المختلفة في مختلف التخصصات.
- ٨- تهيئة سائر المتعلمين للعمل في ميادين الحياة بمستوى لائق.
- ٩- تخريج عدداً من المؤهلين مسلكياً وفنياً لسد حاجة البلاد.
- ١٠- تحقيق الوعي الأسري لبناء أسرة إسلامية سليمة.
- ١١- رعاية المتعلمين على أساس الإسلام وعلاج مشكلاتهم الفكرية والانفعالية ومساعدتهم على اجتياز هذه المرحلة من حياتهم بنجاح وسلام.
- ١٢- إكسابهم مهارة المطالعة النافعة والرغبة من الازدیاد من العلم النافع والعمل الصالح واستغلال أوقات الفراغ على وجه مفيد تزدهر به شخصية الفرد وأحوال المجتمع.
- ١٣- تكوين الوعي الإيجابي الذي يواجهه به المتعلم الأفكار الهدامة والاتجاهات المضللة.

# أهداف تدريس مادة اللغة العربية في المرحلة الثانوية

**يتوقع من المتعلمة بعد دراسة المادة أن تكون -باذن الله تعالى- قادرة على:**

١. تحديد الوظيفة النحوية، والحالة الإعرابية، والعلامة الإعرابية المناسبة للكلمات المعربة في النص.
٢. التمييز بين المفاهيم النحوية المتعلقة بالوظائف النحوية للكلمات المعربة.
٣. التأكد من الصحة النحوية للنصوص التي يكتبها، أو يستعد لإلقائها.
٤. التواصل الشفهي، في المواقف الرسمية، بلغة عربية سليمة من اللحن.
٥. اختيار الاستراتيجية المناسبة للقراءة بحسب الهدف (القراءة السريعة، القراءة المركزة للاستذكار، القراءة التحليلية الناقدة)، وبحسب نوع النص (علمي/ شعري/ نثر أدبي/ وظيفي).
٦. تحليل البنية العرفية للنصوص العلمية، والبنية الأسلوبية الجمالية للنصوص الأدبية، وتقويمهما في ضوء معايير موضوعية.
٧. فهم عبارة النص المقروء ودلالاته الضمنية وما وراء سطور.
٨. اتباع أساليب داعمة للفهم القرائي، كالتخطيط، وتلخيص الأفكار، ورسم مخطط الموضوع، والتعليق، وإعادة إنتاج دلالة النص.
٩. تحليل ألفاظ النص وأفكاره وحجبه؛ للوصول إلى أغراض من مثل: معرفة بيئة النص/ زمنه/ شخصية كاتبه/ رؤيته/ موقفه من الموضوع.
١٠. اتباع إستراتيجية جيدة للدراسة والاستذكار والاستعداد للاختبارات المدرسية وأدائها.
١١. اتباع استراتيجيات مناسبة لتعميق الفهم وتلخيص المعرفة (خرائط المفاهيم، جداول المواقع النحوية، التشجير، العقدة).
١٢. التمكن من مهارات التفكير العلمي وحل المشكلات (الملاحظة، التصنيف، التنظيم، التفسير، التنبؤ، فرض الفروض، اختبار الفروض، التعميم).
١٣. التمكن من مهارات التفكير الناقد (التمييز بين الحقائق والادعاءات، التمييز بين المعلومات المرتبطة بالموضوع وغير المرتبطة به، تحديد مستوى دقة الرواية أو العبارة، تحديد مصداقية مصدر المعلومات، التعرف على الادعاءات والحجج أو المعطيات الغامضة، التعرف على الافتراضات غير المصرح بها، تحري التحيز، تحديد قوة البرهان أو الادعاء، التنبؤ بمتريبات القرار أو الحل).
١٤. التمكن من مهارات التفكير الإبداعي: الخيال، الطلاقة، المرونة، الأصالة، التفصيل.

# أهداف مادة البلاغة والنقد

يتوقع من المتعلمة بعد دراسة المادة أن تكون -باذن الله تعالى-  
قادرة على:

١. تعرف النقد الأدبي، والإلمام بنشأته وتطوره.
٢. الاطلاع على نماذج نقدية تمثل تطور النقد الأدبي.
٣. تعرف أهم مباحث النقد الأدبي وتطبيقاتها.
٤. إدراك الخصائص الفنية للنص الأدبي، وتقويمه تقويماً فنياً.
- ٥- تكوين ملكة النقد بالتعرف على مواطن القوة أو الضعف في النصوص الأدبية

## معلومات عن المعلمة:

- الاسم:
- المؤهل:
- التخصص:
- الصفوف التي تدرسها:
- مواد التدريس:
- اسم المدرسة:

# المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				

## توزيع منهج مادة البلاغة والنقد المسار الأدبي للصف الثالث الثانوي

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي - تابع الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي نشاطات التعلم - النقد الأدبي (تعريفه، الفرق بينه وبين البلاغة، وظيفته)	الخميس ١٤٣٩/١٢/٢٦	الأحد ١٤٣٩/١٢/٢٢	١
	تابع النقد الأدبي (تعريفه، الفرق بينه وبين البلاغة، وظيفته)- نشاطات التعلم تاريخ النقد الأدبي	الخميس ١٤٤٠/١/٣	الأحد ١٤٣٩/١/٢٩	٢
	تابع تاريخ النقد الأدبي - تابع تاريخ النقد الأدبي - نشاطات التعلم - الشعر وأنواعه	الخميس ١٤٤٠/١/١٠	الأحد ١٤٤٠/١/٦	٣
	نشاطات التعلم - مقاييس نقد الشعر (١- مقاييس نقد المعنى)- تابع مقاييس نقد الشعر (١- مقاييس نقد المعنى)	الخميس ١٤٤٠/١/١٧	الأحد ١٤٤٠/١/١٣	٤
	نشاطات التعلم - مقاييس نقد الشعر (٢- مقاييس نقد العاطفة) - تابع مقاييس نقد الشعر (٢- مقاييس نقد العاطفة)	الخميس ١٤٤٠/١/٢٤	الأحد ١٤٤٠/١/٢٠	٥
	نشاطات التعلم - مقاييس نقد الشعر (٢- مقاييس نقد الخيال) - تابع مقاييس نقد الشعر (٢- مقاييس نقد الخيال)	الخميس ١٤٤٠/٢/٢	الأحد ١٤٤٠/١/٢٧	٦
	نشاطات التعلم - مقاييس نقد الشعر (٢- مقاييس نقد الأسلوب) - تابع مقاييس نقد الشعر (٢- مقاييس نقد الأسلوب)	الخميس ١٤٤٠/٢/٩	الأحد ١٤٤٠/٢/٥	٧
	تابع مقاييس نقد الشعر (٢- مقاييس نقد الأسلوب) نشاطات التعلم - المقالة ومقاييس نقدها	الخميس ١٤٤٠/٢/١٦	الأحد ١٤٤٠/٢/١٢	٨
	تابع المقالة ومقاييس نقدها - نشاطات التعلم - نقد القصة	الخميس ١٤٤٠/٢/٢٣	الأحد ١٤٤٠/٢/١٩	٩
	نشاطات التعلم - مقاييس نقد القصة: ١- الفكرة ٢- الحوادث - نشاطات التعلم	الخميس ١٤٤٠/٢/٣٠	الأحد ١٤٤٠/٢/٢٦	١٠
	مقاييس نقد القصة: ٣- الشخصيات - نشاطات التعلم - مقاييس نقد القصة: ٤- الحكمة القصصية	الخميس ١٤٤٠/٣/٧	الأحد ١٤٤٠/٣/٣	١١
	نشاطات التعلم - مقاييس نقد القصة: ٥- الزمان ٦- المكان ٧- الحوار - نشاطات التعلم	الخميس ١٤٤٠/٣/١٤	الأحد ١٤٤٠/٣/١٠	١٢
	التطبيق النقدي على الشعر: ١- نص محلل (في الغربية والفرق لأبي تمام) - نشاطات التعلم - التطبيق النقدي على الشعر: ٢- نص غير محلل (أنت الحياة لا يليا أبو ماضي)	الخميس ١٤٤٠/٣/٢١	الأحد ١٤٤٠/٣/١٧	١٣
	التطبيق النقدي على الشعر: ٣- نص غير محلل (بلاد المجد والعلال عبد الله بن سليم الرشيد) - التطبيق النقدي على المقالة: ١- نص محلل (المساواة لعباس محمود العقاد) - التطبيق النقدي على المقالة: ٢- نص غير محلل (يا أيها الوطن المجيد لعبد الله الجفري)	الخميس ١٤٤٠/٣/٢٨	الأحد ١٤٤٠/٣/٢٤	١٤
	التطبيق النقدي على القصة: ١- نص محلل (يا نانم وحد الله للسيدة ألفت إدلبي) - نشاطات التعلم - التطبيق النقدي على القصة: ٢- نص غير محلل (شهادة لحسن بن حجاب الحازمي)	الخميس ١٤٤٠/٤/٦	الأحد ١٤٤٠/٤/٢	١٥
	الاختبارات	الخميس ١٤٤٠/٤/٢٠	الأحد ١٤٤٠/٤/٩	١٧+١٦

موضوع الدرس	الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي	المادة	البلاغة والنقد ٢ - المستوى الخامس	التاريخ
المجموعة		المكتسبات والمفردات الجديدة		الحصة
				الفصل
تقنيات التعلم والوسائل	○ أجهزة عرض ○ جهاز تسجيل ○ نماذج وعينات ○ مجسمات ○ صور ○ لوحات ورسومات ○ فيلم تعليمي ○ مراجع ودوريات ○ أخرى.....			
التمهيد	اشرح مفهوم الأسلوب الأدبي.			
الأهداف السلوكية	المحتوى وفرض الدرس	الأنشطة	استراتيجيات التعليم البديلة	تقييم الهدف
أن تتحدث الطالبة عن مفهوم الأسلوب.	يسلك الكاتب طريقة معينة لتوضيح ما يريد من معانٍ، ونقل ما يريد من أفكار، وهذا ما يسمى بالأسلوب. ويتنوع هذا الأسلوب بحسب مضمونه العلمي أو الأدبي، فهناك طريقة خاصة لعرض الموضوعات العلمية، وأخرى لعرض الموضوعات الأدبية. لتتأمل النص التالي الذي يعلل لسبب صرخة المولود التي يطلقها عند ولادته: (تعدُّ صرخة الحياة التي يطلقها المولود عند ولادته، من الحركات غير الإدارية التي تحدث للوليد، بسبب التغيرات العصبية الطارئة عليه بعد الولادة، وربما كان ذلك الانعكاس العصبي، بسبب تأثير الهواء الخارجي في الجلد، مما يتبَّه التنفس في الجملة العصبية، وربما حدث بكاء الوليد بسبب انقطاع الدوران الجيني المشيمي، مما يستدعي تراكم خضض الفحم في الدم، وتنبه مراكز التنفس، فتتقلص عضلات الصدر، ويحدث الشقيق، ويتبعه الزفير).	○ حل المشكلات	○ حل المشكلات	تحدثني عن مفهوم الأسلوب.
أن تقرأ الطالبة النص الموضح قراءة جيدة.	تلاحظ أن الفقرة السابقة تتضمن معلومات علمية، مجردة من العاطفة الشخصية، بعيدة عن المبالغة، خالية من الخيال، كما تتضمن مصطلحات طبية تدل على مفهومات محددة متعارف عليها عند الأطباء منها: (الانعكاس العصبي، الجملة العصبية، الدوران الجيني، مراكز التنفس...) لذا فالأسلوب الذي صيغت به هذه الفقرة يسمى الأسلوب العلمي. أما إذا قرأنا - في الموضوع نفسه - أبيات ابن الرومي التي يقول فيها: لما تؤذن الدنيا به من صروفها يكون بكاء الطفل ساعة يولد وإلا فما يبكيه منها وإنما لأوسع مما كان فيه وأرعد إذا أبصر الدنيا استهل كأنه بما سوف يلقي من أذاها يهدد فإنا نجد أن الشاعر يقيم رويته على التوقع الخاص، ويهدف إلى إثارة عاطفة القارئ، وتجد كلماته موحية مثل: (صروفها، أوسع، أرعد، يهدد)، وعباراته رشيقة جميلة مثل: (لما تؤذن الدنيا، وإلا فما يبكيه منها وإنما، بما سوف يلقي)، ونجد أسلوبه حلواً عذاباً يثير حاسة الجمال الأدبي لدى القارئ.	○ الاكتشاف والاستقصاء	○ الصف الذهني	اقرني النص الموضح قراءة جيدة.
أن تحلل الطالبة النص تحليلًا وافيًا.	وهو يرى أن هذا الوليد حينما صرخ فلشعوره بالأذى الذي يتهدهده، والمصائب التي تنتظره، ولعل الشاعر يريد بذلك التعليل الجميل أن يؤكد على حقيقة الدنيا، وما طبعت عليه من كدر، وأن الإنسان قد أدرك ذلك بنفسه منذ اللحظة الأولى لوجوده.	○ الخرائط الذهنية	○ التعلم الذاتي	حللي النص تحليلًا وافيًا.
أن تناقش الطالبة أسلوب أبيات ابن الرومي.		○ التعلم التعاوني	○ أخرى.....	ناقشي أسلوب أبيات ابن الرومي.
أن تستنتج الطالبة الفرق بين الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي.				استنتجي الفرق بين الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي.
أدوات التقويم	○ الاختبارات الشفوية ○ الاختبارات التحريرية ○ الملاحظة ○ المناقشة ○ التدريبات ○ الأنشطة ○ الواجبات المنزلية ○ أخرى....			
التقويم الختامي	متابعة حل أنشطة الكتاب	الواجب المنزلي	حل أسئلة الكتاب	

اسم المعلمة/.....



الأخوة المعلمين و المعلمات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم كل ما يخص تحاضير ثالث ثانوي فصلي **المستوى الخامس**

(**استراتيجيات التعلم الحديثة** + خماسي بالاستراتيجيات + تعلم نشط + وحدات مشروع الملك عبد الله + ثلاثي - خطوات اربع)

مع عروض بور بوينت لجميع دروس المادة

+

أوراق عمل خاصة بالمادة لجميع الدروس

+

دليل المعلم + كتاب الطالب +

الكتاب الالكتروني +

**شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج**

التوصيل للرياض والخرج مجانا

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس ( **المستعجل ٢٤ ساعة**)

سعر المادة على سي دي **٢٠ ريال**

سعر المادة عن طريق الايميل **٢٠ ريال**

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض والخرج يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس المستعجل

لحجز طلبكم وتسجيل معلومات الإستلام:

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

ويمكنكم طلب توزيع المنهج او عينة

او الشراء عن طريق الايميل

من هذا الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

او

للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم:

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

[0558396119](tel:0558396119)

[0505107025](tel:0505107025)

**0551092444**

**0555107025**

**0557977722**

**واتسبب التحاضير**

**0555107025**

**0557977722**

وهنا أرقام الحسابات للمعلمين خارج مدينة الرياض والخرج

مصرف الراجحي

مؤسسة التحاضير الحديثة

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

البنك الأهلي

مؤسسة التحاضير الحديثة

27949172000110

(اي بان)

SA0610000027949172000110

ومن بنوك أخرى يمكنكم التحويل على احد هذا الحسابات

الرياض

سعد عبدالرحمن العتيبي

2052558759940

سامبا  
سعد عبدالرحمن العتيبي

**8001852539**

البنك السعودي للاستثمار

سعد عبدالرحمن العتيبي

**0101001926001**

للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاظير فواز الحربي في مدنهم الاتصال بجوال المدير

**0554466161**

اسم المعلمة/.....