



وزارة التعليم
Ministry of Education

رؤية
VISION
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بـ.....

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحضير مادة

البلاغة والنقد

الصف الثاني الثانوي

التحضير بطريقة وحدات مشروع الملك عبد الله



إسم المعلمة



الفصل الدراسي الثاني ١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ

الأهداف العامة لمادة اللغة العربية في المرحلة الثانوية

- ١- متابعة تحقق الولاء لله وحده وجعل كافة الأعمال خالصة لوجهه ومستقيمة على شرعه.
- ٢- دعم العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة المتعلم إلى الكون والإنسان والحياة وتزويده بالمفاهيم الأساسية التي تجعله معتزاً بدينه قادراً على الدعوة إليه والدفاع عنه.
- ٣- تمكين الانتماء الحي لأمة الإسلام الحاملة لراية التوحيد.
- ٤- تحقيق الوفاء للوطن الإسلامي العام والوطن الخاص المملكة العربية السعودية.
- ٥- تعهد قدرات المتعلم واستعداداته وتوجيهها لما يحقق أهداف التربية الإسلامية.
- ٦- تنمية التفكير العلمي لدى المتعلم وتعميق روح البحث والتدريب والتتبع المنهجي واستخدام المراجع وتعود طرق الدراسة السليمة.
- ٧- إعداد المتعلم القادر لمواصلة الدراسة بمستوياتها المختلفة في مختلف التخصصات.
- ٨- تهيئة سائر المتعلمين للعمل في ميادين الحياة بمستوى لائق.
- ٩- تخريج عدداً من المؤهلين مسلكياً وفنياً لسد حاجة البلاد.
- ١٠- تحقيق الوعي الأسري لبناء أسرة إسلامية سليمة.
- ١١- رعاية المتعلمين على أساس الإسلام وعلاج مشكلاتهم الفكرية والانفعالية ومساعدتهم على اجتياز هذه المرحلة من حياتهم بنجاح وسلام.
- ١٢- إكسابهم مهارة المطالعة النافعة والرغبة من الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح واستغلال أوقات الفراغ على وجه مفيد تزدهر به شخصية الفرد وأحوال المجتمع.
- تكوين الوعي الإيجابي الذي يواجه به المتعلم الأفكار الهدامة والاتجاهات المضلل

الأهداف الخاصة بمادة اللغة العربية

أهداف مادة الإنشاء:

١. أن يلخص المتعلم شفويًا ما قرأه تلخيصاً وافياً.
٢. أن يستعمل الكلمات الجديدة في جمل وعبارات من عنده.
٣. أن يتحدث عما يريد التحدث عنه بطلاقة ودقة.
٤. أن يستطيع الكتابة عن موضوع بعد مناقشته في الصف شفويًا.
٥. أن يتدرب على إلقاء الكلمات المكتوبة في المناسبات المختلفة.
٦. أن يتم معالجة ما لدى بعض المتعلمين من خوف وخجل.
٧. أن يتدرب المتعلم على الارتجال في التعبير عما في نفسه.

أهداف مادة الأدب العربي:

١. تنمية ملكات المتعلم الأدبية والفنية والإبداعية.
٢. القدرة على التذوق الأدبي للنصوص المختلفة.
٣. تدريب المتعلم على القراءة المجودة.
٤. فهم كلام العرب من شعر ونثر ومثل وحكمة.
٥. معرفة معاني المفردات المختلفة.
٦. الشرح الأدبي للنصوص.
٧. القدرة على فهم النصوص القرآنية والأحاديث النبوية على نحو صحيح.
٨. تهذيب اللسان وفصاحته وبلاغته.

أهداف مادة البلاغة والنقد:

١. إعداد المتعلم على وجه يُمكنه من الوقوف على أسرار الإعجاز في القرآن وإدراك جماله.
٢. تذوق المتعلم جمال الحديث النبوي والجيد من كلام العرب شعرًا ونثرًا.
٣. تعريف المتعلم بصفات الأسلوب العربي الجميل وتدريبه على الاستفادة منها في تقويم تعبيره.
٤. تنمية الذوق الفني لدى المتعلم وتمكينه من الاستمتاع بما يقرأ من الآثار الأدبية الجميلة.
٥. إدراك الخصائص الفنية للنص الأدبي ومعرفة ما يدل عليه من نفسية الأديب وما يتركه من أثر في نفس السامع أو القارئ وتقويم النص تقويمًا فنيًا.
٦. تكوين ملكة النقد بالتعرف على مواطن القوة أو الضعف في النصوص الأدبية.

أهداف مادة المطالعة:

١. التعريف بطرق وقواعد الإطلاع السليمة.
٢. توسيع مدارك المتعلم الثقافية والمعرفية العامة.
٣. تنمية قدرات المتعلم الاستيعابية والذهنية.
٤. النطق الصحيح والفصيح.
٥. الربط بين الدين والأدب والعلم واللغة.
٦. معرفة طرق الاستيعاب الصحيحة.
٧. تدريب المتعلم على قواعد القراءة الصحيحة.
٨. التدريب على القراءة السرية والتعريف بفوائدها.
٩. القدرة على استنباط الأفكار العامة للنصوص.

أهداف مادة النحو والصرف:

١. تنمية قدرات المتعلم اللغوية والنحوية والصرفية.
٢. معالجة أخطائه اللغوية والنحوية والصرفية.
٣. تربية الناشء على أسس وقواعد لسانية فصيحة.
٤. تصحيح اللحن الناشئ عن خطأ لغوي في النطق.
٥. التدريب على بناء الكلمة بناءً صحيحاً.
٦. التدريب على أوجه الإعراب المختلفة.
٧. معرفة تراكيب الجمل وأساليبها المختلفة.
٨. التدريب على النطق والتطبيق السليم لقواعد اللغوية والنحوية المختلفة.
٩. تنمية قدرات المتعلم اللسانية.

معلومات عن المعلمة

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

الأخوة المعلمين و المعلمات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم كل ما يخص تحاضير ثاني ثانوي فصلي **المستوى الرابع**

تحضير – توزيع – أهداف

أنواع التحاضير

استراتيجيات التعلم الحديثة + خماسي بالاستراتيجيات + تعلم نشط +
وحدات مشروع الملك عبد الله + ثلاثي -خطوات اربع

المرفقات

عروض بوربوينت لجميع دروس المادة

+

أوراق عمل خاصة بالمادة لجميع الدروس

+

دليل المعلم و كتاب الطالب

+

الكتاب الالكتروني

+

حل أسئلة الكتاب

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس (المستعجل ٢٤ ساعة)

لحجز طلبكم وتسجيل معلومات الإستلام:
للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم:

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

[0558396119](tel:0558396119)

[0505107025](tel:0505107025)

[0551092444](tel:0551092444)

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

واتسب التحاضير

[0505107025](tel:0505107025)

[0551092444](tel:0551092444)

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم (سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس
المستعجل

وهنا أرقام الحسابات للمعلمين خارج مدينة الرياض والخرج

مصرف الراجحي

مؤسسة التحاضير الحديثة

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

البنك الأهلي

مؤسسة التحاضير الحديثة

27949172000110

(اي بان)

SA0610000027949172000110

ومن بنوك أخرى يمكنكم التحويل على احد هذا الحسابات

الرياض

سعد عبدالرحمن العتيبي
2052558759940

سامبا

سعد عبدالرحمن العتيبي
8001852539

البنك السعودي للإستثمار سعد عبدالرحمن العتيبي

0101001926001

للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز
الحربي في مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161

توزيع منهج مادة البلاغة والنقد للصف الأول الثانوي

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	نشأة البلاغة العربية وعلومها - تابع نشأة البلاغة العربية وعلومها - نشاطات التعلم - مفهوم البلاغة وفوائد دراستها	الخميس ١٤٤٠/٥/٤	الأحد ١٤٤٠/٤/٣٠	١
	نشاطات التعلم - منزلة البلاغة بين علوم اللغة العربية وصلتها بعلوم الشريعة - نشاطات التعلم - الفصاحة	الخميس ١٤٤٠/٥/١١	الأحد ١٤٤٠/٥/٧	٢
	نشاطات التعلم - البلاغة - نشاطات التعلم - تعريف علم المعاني والخبر والإنشاء	الخميس ١٤٤٠/٥/١٨	الأحد ١٤٤٠/٥/١٤	٣
	نشاطات التعلم- تأكيد الخبر - نشاطات التعلم - من أنواع الإنشاء الطلبي (١) الأمر والنهي	الخميس ١٤٤٠/٥/٢٥	الأحد ١٤٤٠/٥/٢١	٤
	نشاطات التعلم - من أنواع الإنشاء الطلبي (٢) الاستفهام - نشاطات التعلم - التعبير بالجملة الأسمية وبالجملة الفعلية	الخميس ١٤٤٠/٦/٢	الأحد ١٤٤٠/٥/٢٨	٥
	نشاطات التعلم - القصر - نشاطات التعلم - الإيجاز	الخميس ١٤٤٠/٦/٩	الأحد ١٤٤٠/٦/٥	٦
	نشاطات التعلم - الإطناب - نشاطات التعلم - علم البيان (تعريفه وطرقه)	الخميس ١٤٤٠/٦/١٦	الأحد ١٤٤٠/٦/١٢	٧
	مراجعة عامة - التشبيه: تعريفه - أركانه - بلاغته - نشاطات التعلم - أغراض التشبيه - نشاطات التعلم من أنواع التشبيه (التشبيه المفرد والتشبيه التمثيلي) - نشاطات التعلم - التشبيه الضمني - نشاطات التعلم	الخميس ١٤٤٠/٦/٢٣	الأحد ١٤٤٠/٦/١٩	٨
	الحقيقة والمجاز - نشاطات التعلم - الاستعارة	الخميس ١٤٤٠/٧/٧	الأحد ١٤٤٠/٧/٣	١٠
	نشاطات التعلم - الكناية - نشاطات التعلم	الخميس ١٤٤٠/٧/١٤	الأحد ١٤٤٠/٧/١٠	١١
	تعريف علم البديع وموضوعاته - من المحسنات اللفظية (السجع) - نشاطات التعلم	الخميس ١٤٤٠/٧/٢١	الأحد ١٤٤٠/٧/١٧	١٢
	من المحسنات اللفظية (الجناس) - نشاطات التعلم	الخميس ١٤٤٠/٧/٢٨	الأحد ١٤٤٠/٧/٢٤	١٣
	من المحسنات النوعية (الطباق والمقابلة) - نشاطات التعلم	الخميس ١٤٤٠/٨/٦	الأحد ١٤٤٠/٨/٢	١٤
	من المحسنات النوعية (التورية) - نشاطات التعلم	الخميس ١٤٤٠/٨/١٣	الأحد ١٤٤٠/٨/٩	١٥
	مراجعة عامة	الخميس ١٤٤٠/٨/٢٧	الأحد ١٤٤٠/٨/١٦	١٧+١٦

مادة: البلاغة والنقد (1)

المستوى: الرابع – النظام الفصلي للتعليم الثانوي

الموضوع: البلاغة العربية (تاريخها، مفهومها، فوائدها، فوائدها)
دراساتها

الفترة الزمنية:

الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية: يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن:

- تبين مراحل نشأة البلاغة العربية.
- تعدد علوم البلاغة العربية ووظائفها.
- تحدد مفهوم البلاغة وفوائدها.
- تكتشف صلة البلاغة العربية بعلوم اللغة العربية وعلوم الشريعة.
- تفرق بين الفصاحة والبلاغة.
- تحلل العيوب التي تخل بالفصاحة والبلاغة.
- توازن بين النصوص الحسنة والمعيبة وتنتقدها.
- تبحث في مصادر المعرفة.

الأسئلة الأساسية:

- عجز العرب عن الإتيان بمثل القرآن الكريم قاد إلى بدء مرحلة تدوين البلاغة. ناقشي هذه العبارة مبينة أهمية تدوين البلاغة.
- عودي إلى (مادة: بلغ) في أحد معاجمك اللغوية واستخرجي منه المعنى اللغوي المناسب لكلمة (البلاغة)، ثم اربطي بين المعنى اللغوي والاصطلاحي.
- كثر استعمال بعض الكتاب لكلمات غير فصيحة، عودي إلى مراجعك اللغوية، وابحثي عن ثلاث كلمات غير فصيحة، واكتبيها، مبينة سبب عدم فصاحتها.
- اكتبي جملتين عن (الحفاظ على الممتلكات العامة) مرعية أن تكون كتابتك بليغة ومناسبة لهدفها: الأولى موجهة إلى طالبات المرحلة الابتدائية، والثانية موجهة إلى زميلاتك في المرحلة الثانوية.
- في ضوء فوائدها دراسة البلاغة وضحى فائدتها لكل من: المتكلم – القارئ – الناقد.

الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

ستفهم الطالبة أن:

الفكرة الكبرى: تمتد جذور البلاغة العربية إلى العصر الجاهلي، متمثلة في أقوال متعددة، ملحوظات متفرقة، وردت على ألسنة الفصحاء من الخطباء والشعراء والرواة، ثم تدرجت ونمت عبر العصور، حتى أصبحت دوحة كثيرة الأغصان، يانعة الثمار.

الأفهام الباقية:

- البلاغة في اصطلاح العلماء والبلاغيين هي مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته.
- البلاغة أحد علوم اللغة العربية، التي تتآخي لتصون الكلام من اللحن والخطأ، وتضفي عليه صبغة الجمال والبهاء، وللبلاغة بين هذه العلوم منزلة رفيعة سامية، لأنها تعنى بأداء الكلام للمعنى المراد وفق أدق عبارة، وأجمل بناء.

المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها الطالبة بعد تعلم الوحدة

- ستكون الطالبة قادرة على...
- بيان مراحل نشأة البلاغة العربية.
- تعداد علوم البلاغة العربية ووظائفها.
- تحديد مفهوم البلاغة وفوائدها.
- اكتشاف صلة البلاغة العربية بعلوم اللغة العربية وعلوم الشريعة.
- التفريق بين الفصاحة والبلاغة.
- تحليل العيوب التي تخل بالفصاحة والبلاغة.
- الموازنة بين النصوص الحسنة والمعيبة وتنتقدها.

ستعرف الطالبة:...

- نشأة البلاغة العربية وعلومها.
- مفهوم البلاغة وفوائدها.
- منزلة البلاغة بين علوم اللغة وصلتها بعلوم الشريعة.
- الفصاحة.
- البلاغة.

الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

المهام الأدائية:

- بعد نهاية هذه الوحدة عن البلاغة العربية (تاريخها، مفهومها، فوائدها) تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن مراحل نشأة البلاغة العربية.

المحكات الرئيسية:

■ من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).

أدلة أخرى:

■ من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة، التذكير الأكاديمي، اختبارات طويلة، المفكرات...")
سيعرض الطالب مدى تحصيلهن للنتائج المرغوبة.....

الخطوة الثالثة: خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية:

- ✓ أبدأ بسؤال تمهيدي (ما المقصود بالبلاغة؟).
- ✓ أقدم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (البلاغة العربية (تاريخها، مفهومها، فوائد دراستها)).
- ✓ ملاحظة/ أقوم بتقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهمات الأدائية (البلاغة – الفصاحة – علم المعاني – علم البيان – علم البديع...).
- ✓ أقدم للطالبات بروشور يتحدث عن علوم البلاغة العربية، أطلب من الطالبات قراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثم التناقش فيما بينهن بغرض توضيح وظائف البلاغة العربية.
- ✓ أقدم للطالبات فيديو تعليمي عن مفهوم البلاغة، يشاهدن الطالبات العرض بتركيز وانتباه، ومن ثم يقمن بمناقشته في محاولة منهن لتوضيح فوائد دراسة البلاغة، مع توضيح الهدف من مشاهدة العرض وشرح الأهداف التربوية المستهدفة من وراء العرض.
- ✓ يستمعن الطالبات إلى محاضرة لأحد كبار العلماء يتحدث عن علاقة البلاغة العربية بعلوم اللغة العربية وعلوم الشريعة، ثم أقوم بطرح عدة أسئلة للمناقشة منها: (وضحي صلة البلاغة العربية بعلوم اللغة العربية وعلوم الشريعة.)، أكلف الطالبات بالتناقش فيما بينهن بغرض التوصل لإجابة دقيقة للسؤال محل النقاش مع توضيح الهدف من تلك المحاضرة ومبرراتها.
- ✓ يعملن الطالبات في شكل تعاوني فيما بينهن لجمع المادة العلمية اللازمة لكتابة مقالة عن الفرق بين الفصاحة والبلاغة، يصنفن الطالبات أنفسهن إلى مجموعتين تقوم الأولى بجمع المادة العلمية وتقوم الثانية بصياغتها في مقال بشكل منظم ودقيق.
- ✓ أطلب من الطالبات كتابة بحث عن مراحل نشأة البلاغة العربية، مع توضيح الهدف من كتابة البحث ومبرراته.
- ✓ أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة.

<p>تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن مراحل نشأة البلاغة العربية وعلى أن تتضمن العناصر الأساسية للبحث: تحديد موضوع البحث – البحث عن المصادر والمراجع – تجميع وتنظيم الأفكار – كتابة البحث بشكل علمي وبطريقة منظمة ومرتبطة</p>	
ف	<p>مهمتك: أن تكتبين بحث. الهدف: كتابة بحث عن مراحل نشأة البلاغة العربية. المشكلة والتحدى: أن تطرحين الأفكار بطريقة دقيقة، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ والمتلقي.</p>
ر	<p>الدور: أنت باحثة مدققة. لقد طلب منك أن تتقمصين دور الباحثة المدققة؛ لتتناولي مراحل نشأة البلاغة العربية على شكل بحث علمي دقيق. وظيفتك: بيان مراحل نشأة البلاغة العربية.</p>
و	<p>الجمهور: الطالبات أو المجتمع. تحتاج إلى: توعية الجمهور بمراحل نشأة البلاغة العربية.</p>
ق	<p>الموقف: السياق الذي تجددين نفسك فيه هو: سياق الباحثة المدققة. التحدى: أن تطرحين البحث بطريقة بعيدة عن السطحية وبطريقة جذابة ومشوقة بحيث تمتعي القارئ وتجعلينه ملماً بكل الأفكار التي تعرض لها البحث بالنقاش.</p>
ا	<p>النتائج والأداء والغرض: بحث علمي توضحين فيه مراحل نشأة البلاغة العربية.</p>
ع	<p>معايير ومحكات النجاح:</p>

التوقعات	مبتدئ ١	نام ٢	كفاء ٣	متميز ٤	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
اللغة	لغة طغت عليها الألفاظ العامية - أخطاء إملائية متعددة	لغة شابتها بعض الألفاظ العامية - أخطاء إملائية قليلة	لغة صحيحة خالية من الأخطاء الإملائية	لغة فصيحة خالية من الأخطاء النحوية	
عناصر البحث	تناول بعض عناصر البحث وإهمال الباقي - افتقاد الربط الجيد بين عناصر البحث	تناول أغلب عناصر البحث - لم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	تناول جميع عناصر البحث - لم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	تناول جميع عناصر البحث - الربط بين جميع العناصر بنفس القوة	
الأسلوب	أسلوب غير علمي - ركاقة في الصياغة	أسلوب علمي - ركاقة في الصياغة	أسلوب علمي - صياغة بشكل جيد	أسلوب علمي مشوق - صياغة راقية إبداعية	
المحتوى	تناول الموضوع من جانب واحد	تناول الموضوع من أكثر من جانب	تناول أغلب جوانب الموضوع مع إهمال تفاصيل دقيقة وحيوية	تناول جميع جوانب الموضوع بشكل دقيق ومنضبط مع تضمين البحث لكافة التفاصيل المطلوبة والمهمة	

<p>العنوان: الوحدة الثانية</p>	<p>مادة: البلاغة والنقد (1)</p>
<p>الموضوع: علم المعاني</p>	<p>المستوى: الرابع – النظام الفصلي للتعليم الثانوي</p>
<p>الفترة الزمنية:</p>	
<p>الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة</p>	
<p>الأهداف الرسمية: يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تتعرف مباحث علم المعاني وأهم موضوعاته. • تحلل الأمثلة والشواهد والنصوص التي تدرسها. • تمثل من إنشائها لموضوعات علم المعاني التي درستها. • تتذوق مواطن الجمال في الشواهد والأمثلة التي تدرسها. 	
<p>الأسئلة الأساسية:</p>	<p>الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ استخراجي الجمل الخبرية والإنشائية في قول التالي: يقول عليه الصلاة والسلام: ((المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف، وفي كل خير، احرص على ما ينفعك، واستعن بالله، ولا تعجز)). ■ حولي الخبر التالي إلى إنشاء منوعة أساليبه: الاختبار سهل يسير. ■ حولي الجملة الإنشائية التالية إلى أخبار: لا تجار السفية فيما يقول. ■ عبري بأسلوبك عن (بر الوالدين) بجملتين: إحداهما خبرية والأخرى إنشائية. ■ استعملي أسلوب الأمر للتعبير عن المعاني التالية، وبينني الغرض: حب الوطن، الإحسان إلى الضعفاء. ■ اكتبي حواراً قصيراً بين طالبتين حول أهمية الاقتداء بالعلماء المخلصين والحذر من أذعياء العلم، مستخدمة أساليب الاستفهام. ■ اكتبي بعبارة موجزة في الموضوع التالي: شكر شخص قدم لك خدمة كنت بحاجة إليها. 	<p>ستفهم الطالبة أن:</p> <p>الفكرة الكبرى: علم المعاني هو العلم الذي تعرف به أحوال تركيب الكلام، ومطابقتها لمقتضى الحال.</p> <p>الأفهام الباقية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ الكلام العربي نوعان هما الخبر، والإنشاء، ويعرف الخبر بأنه ما يحتمل الصدق أو الكذب لذاته. ■ الاستفهام: هو طلب السائل معرفة شيء يجهله ومن أبرز الأغراض البلاغية التي يخرج إليها الاستفهام: الأمر، التقرير، التمني، التحقير، التشويق. ■ يعرف القصر بأنه تخصيص أمر بطريق معين هما طرفا القصر، وطرق القصر.
<p>المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها الطالبة بعد تعلم الوحدة</p>	
<p>ستكون الطالبة قادرة على...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تعرف مباحث علم المعاني وأهم موضوعاته. ■ تحليل الأمثلة والشواهد والنصوص التي تدرسها. ■ التمثيل من إنشائها لموضوعات علم المعاني التي درستها. ■ تذوق مواطن الجمال في الشواهد والأمثلة التي تدرسها. 	<p>ستعرف الطالبة:...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تعريف علم المعاني. ■ نوعا الكلام (الخبر والإنشاء). ■ تأكيد الخبر. ■ من أنواع الإنشاء الطلبية: ١- الأمر والنهي. ■ من أنواع الإنشاء الطلبية: ٢- الاستفهام. ■ التعبير بالجملة الاسمية والجملة الفعلية. ■ القصر. ■ الإيجاز. ■ الإطناب.
<p>الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم</p>	
<p>المهام الأدائية:</p>	

■ بعد نهاية هذه الوحدة عن علم المعاني تتمثل مهمتك في كتابة تقرير مبسط عن مباحث علم المعاني.

المحكات الرئيسية:

■ من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).

أدلة أخرى:

■ من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة، التذكير الأكاديمي، اختبارات طويلة، المفكرات...")
سيعرضن الطالبات مدى تحصيلهن للنتائج المرغوبة.....

الخطوة الثالثة: خبرات التعلم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية:

✓ أبدأ بسؤال تمهيدي (عرفي علم المعاني).

✓ أقدم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (علم المعاني).

✓ ملاحظة/ أقوم بتقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهمات الأدائية (علم المعاني - الأمر والنهي - الاستفهام - القصر - الإيجاز - الإطناب...).

✓ أقدم للطالبات بروشور يتحدث عن مباحث علم المعاني، أطلب من الطالبات قراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثم التناقش فيما بينهن بغرض توضيح أهم موضوعات علم المعاني.

✓ أقدم للطالبات خريطة مفاهيم عن مراتب تأكيد الكلام الخبري، أطلب من الطالبات قراءة الخريطة بطريقة علمية تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال إستيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن مضمون الخريطة.

✓ يستمعن الطالبات إلى محاضرة لأحد كبار العلماء يتحدث عن الإنشاء الطلبي، ثم أقوم بطرح عدة أسئلة

للمناقشة منها: (عددي أنواع الإنشاء الطلبي)، أكلف الطالبات بالتناقش فيما بينهن بغرض التوصل لإجابة دقيقة للسؤال محل النقاش مع توضيح الهدف من تلك المحاضرة ومبرراتها.

✓ يعملن الطالبات في شكل تعاوني فيما بينهن لجمع المادة العلمية اللازمة لكتابة مقالة عن الأغراض البلاغية للاستفهام، يصنفن الطالبات أنفسهن إلى مجموعتين تقوم الأولى بجمع المادة العلمية وتقوم الثانية بصياغتها في مقال بشكل منظم ودقيق.

✓ أكلف الطالبات بكتابة تقرير مبسط عن مباحث علم المعاني.

✓ أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة.

تتمثل مهمتك في كتابة تقرير مبسط يوضح مباحث علم المعاني

ف	<p>الهدف: أن تكتبين تقرير. مهمتك: أن تتناولين مباحث علم المعاني بالشرح والتوضيح. الهدف: أن تكتبين التقرير بشكل دقيق وعلمي يوضح الفكرة ويبسطها لدى المتلقي. المشكلة والتحدى: أن تكتبين التقرير بشكل دقيق وعلمي يوضح الفكرة ويبسطها لدى المتلقي.</p>
ر	<p>الدور: أنت باحثة علمية تكتبين تقارير موضوعية. لقد طلب منك أن تكتبين تقرير يوضح مباحث علم المعاني. وظيفتك: بيان مباحث علم المعاني.</p>
و	<p>الجمهور: الطالبات أو المجتمع. تحتاج إلى: توعية الجمهور بمباحث علم المعاني.</p>
ق	<p>الموقف: السياق الذي تجددين نفسك فيه هو: سياق الباحثة العلمية التي تكتب تقارير موضوعية. التحدى: أن تكتبين التقرير بشكل يوضح الفكرة ويبرزها.</p>
ا	<p>النتائج والأداء والغرض: • تقرير مبسط يوضح الفكرة ويبرزها.</p>
ع	<p>معايير ومحكات النجاح:</p>

التوقعات	مبتدئ ١	نام ٢	كفاء ٣	متميز ٤	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
المنهج	لم يستخدم المنهج العلمي في كتابة التقرير وتناولته بشكل عشوائي	استخدم المنهج العلمي في كتابة التقرير بشكل غير منضبط علمياً	استخدم المنهج العلمي في كتابة التقرير في أكثر من جانب	استخدم المنهج العلمي في كتابة التقرير بشكل دقيق ومتكامل	
الأفكار	تناول الموضوع من جانب واحد	تناول الموضوع من أكثر من جانب	تناول الموضوع من جميع الجوانب	تناول الموضوع من جميع الجوانب بصورة دقيقة وواضحة	
التوقيت	متأخر جداً	متأخر	مناسب	في الموعد المحدد	

<p>العنوان: الوحدة الثالثة</p>	<p>مادة: البلاغة والنقد (1)</p>
<p>الموضوع: علم البيان</p>	<p>المستوى: الرابع – النظام الفصلي للتعليم الثانوي</p>
<p>الفترة الزمنية:</p>	
<p>الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة</p>	
<p>الأهداف الرسمية: يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرف مباحث علم البيان. • تذكر أهم موضوعات علم البيان. • تحلل الأمثلة والشواهد والنصوص التي تدرسها. • تمثل من إنشائها لموضوعات علم البيان التي درستها. • تتذوق مواطن الجمال في الشواهد والأمثلة التي تدرسها. 	
<p>الأسئلة الأساسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ عرفي علم البيان. ■ ميزي التعبير المباشر وغير المباشر عن المعنى المراد في الجملة التالية (هذا الجبل مرتفع). ■ بيني أركان التشبيه فيما يلي: العلم نور يهدي من طلبه. ■ اجعلي كل صفة مما يلي وجه شبه في تشبيه من إنشائك: الوضوح – الرحمة – الدقة. ■ هاتي تشبيهات – من إنشائك – الغرض منها تزيين بر الوالدين. ■ كوني تشبيهاً ضمناً مما يلي: ظهور الحق بعد خفائه، وبروز الشمس من وراء السحب. ■ حولي التشبيه إلى استعارة فيما يلي: وجه الطفلة كالقمر. ■ كيف تكني عن كل مما يلي – السرعة الشديدة – حسن الخلق. 	<p>الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)</p> <p>ستفهم الطالبة أن:</p> <p>الفكرة الكبرى:</p> <p>علم البيان هو العلم الذي يعبر عن المعنى الواحد بطرق مختلفة مع مراعاة مقتضى الحال.</p> <p>الأفهام الباقية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يراد بالتشبيه إلحاق أمر (وهو المشبه) بأمر آخر (وهو المشبه به) في صفة مشتركة بينهما (وهي وجه الشبه)، تكون أظهر وأوضح في الأمر الثاني، باستخدام أداة مناسبة (وهي أداة التشبيه). ■ التشبيه المفرد هو ما كان فيه كل من طرفي التشبيه ووجه الشبه ألقاظاً مفردة، بينما يعرف التشبيه التمثيلي بتشبيه صورة بصورة ووجه الشبه فيه صورة منتزعة من أشياء متعددة. ■ التشبيه الضمني: تشبيه لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في صورة من صور التشبيه المعروفة، بل يلمحان من ضمن الكلام.
<p>المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها الطالبة بعد تعلم الوحدة</p>	
<p>ستكون الطالبة قادرة على...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تعريف مباحث علم البيان. ■ ذكر أهم موضوعات علم البيان. ■ تحليل الأمثلة والشواهد والنصوص التي تدرسها. ■ التمثيل من إنشائها لموضوعات علم البيان التي درستها. ■ تتذوق مواطن الجمال في الشواهد والأمثلة التي تدرسها. 	<p>ستعرف الطالبة:...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ علم البيان (تعريفه وطرقه). ■ التشبيه (تعريفه – أركانه – بلاغته). ■ أغراض التشبيه. ■ من أنواع التشبيه: ١- التشبيه المفرد والتشبيه التمثيلي. ■ من أنواع التشبيه: ٢- التشبيه الضمني. ■ الحقيقة والمجاز. ■ الاستعارة. ■ الكناية.
<p>الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم</p>	
<p>المهام الأدائية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ بعد نهاية هذه الوحدة عن علم البيان تتمثل مهمتك في تصميم مجلة حائط تناقش مباحث علم البيان. 	

المحكات الرئيسية:

■ من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).

أدلة أخرى:

■ من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة، التذكير الأكاديمي، اختبارات طويلة، المفكرات...) سيعرضن الطالبات مدى تحصيلهن للنتائج المرغوبة....

الخطوة الثالثة: خبرات التعلم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية:

- ✓ أبدأ بسؤال تمهيدي (عرفي علم البيان).
- ✓ أقدم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (علم البيان).
- ✓ ملاحظة/ أقوم بتقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهمات الأدائية (علم البيان - التشبيه المفرد - التشبيه التمثيلي - التشبيه الضمني - المجاز - الاستعارة - الكناية...).
- ✓ أقدم للطالبات بروشور يتحدث عن علم البيان، أطلب من الطالبات قراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثم التناقش فيما بينهن بغرض توضيح أبرز موضوعات علم البيان.
- ✓ أقدم للطالبات فيديو تعليمي عن التشبيه (تعريفه وأركانه)، يشاهدن الطالبات العرض بتركيز وانتباه، ومن ثم يقمن بمناقشته مع توضيح الهدف من مشاهدة العرض وشرح الأهداف التربوية المستهدفة من وراء العرض.
- ✓ أقدم للطالبات خريطة مفاهيم عن أغراض التشبيه، أطلب من الطالبات قراءة الخريطة بطريقة علمية تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال إستيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسة والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن مضمون الخريطة.
- ✓ يستمعن الطالبات إلى محاضرة لأحد كبار العلماء يتحدث عن أنواع التشبيه، ثم أقوم بطرح عدة أسئلة للمناقشة منها: (عددي أنواع التشبيه)، أكلف الطالبات بالتناقش فيما بينهن بغرض التوصل لإجابة دقيقة للسؤال محل النقاش مع توضيح الهدف من تلك المحاضرة ومبرراتها.
- ✓ يعملن الطالبات في شكل تعاوني فيما بينهن لجمع المادة العلمية اللازمة لكتابة مقالة عن أغراض التشبيه الضمني، يصنفن الطالبات أنفسهن إلى مجموعتين تقوم الأولى بجمع المادة العلمية وتقوم الثانية بصياغتها في مقال بشكل منظم ودقيق.
- ✓ أطلب من الطالبات تصميم مجلة حائط تناقش مباحث علم البيان.
- ✓ أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة.

تتمثل مهمتك في تصميم مجلة حائط تناقش مباحث علم البيان

ف	<p>الهدف: مهمتك: أن تصممين مجلة حائط. الهدف: أن تتناولين مباحث علم البيان كموضوع صحفي. المشكلة والتحدى: أن تصممين المجلة بشكل جذاب وألوان براقه تترك أثراً مبهجاً في نفس القارئ.</p>
ر	<p>الدور: أنت صحفية. لقد طلب منك أن تكتبين وتصممين موضوعات لمجلة الحائط. وظيفتك: بيان مباحث علم البيان.</p>
و	<p>الجمهور: طالبات المدرسة أو المجتمع. تحتاج إلى: توعية الجمهور بمباحث علم البيان.</p>
ق	<p>الموقف: السياق الذي تجددين نفسك فيه هو: سياق الباحثة العلمية التي تكتب تقارير موضوعية. التحدى: أن تصممين المجلة بشكل جذاب وباستخدام ألوان براقه وصور دعم مناسبة.</p>
ا	<p>النتاج والأداء والغرض: ● مجلة حائط متميزة.</p>
ع	<p>معايير ومحكات النجاح:</p>

التوقعات	مبتدئ ١	نامٍ ٢	كفاء ٣	متميز ٤	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
التصميم والألوان	عشوائي - ألوان غير متناسقة	منظم - ألوان غير متناسقة	منظم - ألوان جاذبة	منظم - ألوان جاذبة- صور دعم جيدة	
الأفكار	تناول الموضوع من جانب واحد	تناول الموضوع من أكثر من جانب	تناول الموضوع من جميع الجوانب	تناول الموضوع من جميع الجوانب بصورة دقيقة وواضحة	
التوقيت	متأخر جداً	متأخر	مناسب	في الموعد المحدد	

<p>العنوان: الوحدة الرابعة</p>	<p>مادة: البلاغة والنقد (1)</p>
<p>الموضوع: علم البديع</p>	<p>المستوى: الرابع – النظام الفصلي للتعليم الثانوي</p>
<p>الفترة الزمنية:</p>	
<p>الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة</p>	
<p>الأهداف الرسمية: يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرف مباحث علم البديع. • تعدد أهم موضوعات علم البديع. • تحلل الأمثلة والشواهد والنصوص التي تدرسها. • تمثل من إنشائها لموضوعات علم البديع التي درستها. • تتذوق مواطن الجمال في الشواهد والأمثلة التي درستها. 	
<p>الأسئلة الأساسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ عرفي علم البديع. ■ حددي موضع المحسن فيما يلي، وبيني نوعه (لفظي – معنوي): قال الفضل بين سهل ((لا يصلح للصدر إلا واسع الصدر)). ■ بيني السجع في المثال التالي: ما خاب من استخار، وما ندم من استشار. ■ حددي موضع الجناس، وبيني نوعه فيما يلي: اللهم آمن روعتنا، واستر عوراتنا. ■ استخدمي الكلمات المتضادة التالية في جمل من إنشائك: الصدق، والكذب. ■ حددي موضع التورية في النص التالي وبيني المعنيين: قيل للأشعث بن قيس: إن أبا هذا ينسج الشمال باليمين. 	<p>الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)</p> <p>ستفهم الطالبة أن:</p> <p>الفكرة الكبرى:</p> <p>علم البديع هو العلم الذي يعرف به طرق تحسين الكلام.</p> <p>الأفهام الباقية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يضيف السجع إلى الكلام إيقاعاً صوتياً، يسهم في تحسين الكلام وتجميله، إلا أن الإكثار منه والإفراط في استعماله يحدث أثراً سلبياً، حيث يدعو إلى التكلف والصنعة، فتكون الألفاظ هي الغاية بدلاً من أن تكون وسيلة للمعنى. ■ يعرف الجناس بأنه تماثل اللفظين أو تشابههما في النطق، واختلافهما في المعنى، وهو قسمان: التام وغير التام. ■ يعرف الطباق بأنه هو الجمع بين معنيين متضادين، بينما يعرف المقابلة بأنه ذكر كلمتين أو أكثر، ثم ذكر ما يضادها على الترتيب.
<p>المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها الطالبة بعد تعلم الوحدة</p>	
<p>ستكون الطالبة قادرة على...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تعريف مباحث علم البديع. ■ تعداد أهم موضوعات علم البديع. ■ تحليل الأمثلة والشواهد والنصوص التي تدرسها. ■ التمثيل من إنشائها لموضوعات علم البديع التي درستها. ■ تذوق مواطن الجمال في الشواهد والأمثلة التي درستها. 	<p>ستعرف الطالبة:...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تعريف علم البديع وموضوعاته. ■ من المحسنات اللفظية: ١- السجع. ■ من المحسنات اللفظية: ٢- الجناس. ■ من المحسنات المعنوية: ١- الطباق والمقابلة. ■ من المحسنات المعنوية: ٢- التورية.
<p>الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم</p>	
<p>المهام الأدائية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ بعد نهاية هذه الوحدة عن علم البديع تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن مباحث علم البديع. 	

المحكات الرئيسية:

■ من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).

أدلة أخرى:

■ من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة، التذكير الأكاديمي، اختبارات طويلة، المفكرات...)"
سيعرضن الطالبات مدى تحصيلهن للنتائج المرغوبة.....

الخطوة الثالثة: خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية:

- ✓ أبدأ بسؤال تمهيدي (عرفي علم البديع).
- ✓ أقدم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (علم البديع).
- ✓ ملاحظة/ أقوم بتقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهمات الأدائية (علم البديع – السجع – الجناس – الطباق والمقابلة – التورية...).
- ✓ أقدم للطالبات بروشور يتحدث عن علم البديع، أطلب من الطالبات قراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثم التناقش فيما بينهن بغرض توضيح أهم مباحث علم البديع.
- ✓ أقدم للطالبات خريطة مفاهيم عن موضوعات علم البديع، أطلب من الطالبات قراءة الخريطة بطريقة علمية تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال إستيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن مضمون الخريطة.
- ✓ يستمعن الطالبات إلى محاضرة لأحد كبار العلماء يتحدث عن الجناس، ثم أقوم بطرح عدة أسئلة للمناقشة منها: (فرقي بين الجناس التام، والجناس غير التام.)، أكلف الطالبات بالتناقش فيما بينهن بغرض التوصل لإجابة دقيقة للسؤال محل النقاش مع توضيح الهدف من تلك المحاضرة ومبرراتها.
- ✓ يعملن الطالبات في شكل تعاوني فيما بينهن لجمع المادة العلمية اللازمة لكتابة مقالة عن أنواع الطباق، يصنفن الطالبات أنفسهن إلى مجموعتين تقوم الأولى بجمع المادة العلمية وتقوم الثانية بصياغتها في مقال بشكل منظم ودقيق.
- ✓ أطلب من الطالبات كتابة بحث عن مباحث علم البديع، مع توضيح الهدف من كتابة البحث ومبرراته.
- ✓ أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة.

	<p>تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن مباحث علم البديع وعلى أن تتضمن العناصر الأساسية للبحث: تحديد موضوع البحث - البحث عن المصادر والمراجع - تجميع وتنظيم الأفكار - كتابة البحث بشكل علمي وبطريقة منظمة ومرتبطة</p>	
ف	<p>مهمتك: أن تكتبين بحث. الهدف: كتابة بحث عن مباحث علم البديع. المشكلة والتحدى: أن تطرحين الأفكار بطريقة دقيقة، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ والمتلقي.</p>	
ر	<p>الدور: أنت باحثة مدققة. لقد طلب منك أن تتقمصين دور الباحثة المدققة ؛ لتتناولي مباحث علم البديع على شكل بحث علمي دقيق. وظيفتك: بيان مباحث علم البديع.</p>	
و	<p>الجمهور: الطالبات أو المجتمع. تحتاج إلى: توعية الجمهور بمباحث علم البديع.</p>	
ق	<p>الموقف: السياق الذي تجددين نفسك فيه هو: سياق الباحثة المدققة. التحدى: أن تطرحين البحث بطريقة بعيدة عن السطحية وبطريقة جذابة ومشوقة بحيث تمتعي القارئ وتجعلينه ملماً بكل الأفكار التي تعرض لها البحث بالنقاش.</p>	
ا	<p>النتائج والأداء والغرض: بحث علمي توضحين فيه مباحث علم البديع.</p>	
ع	<p>معايير ومحكات النجاح:</p>	

التوقعات	مبتدئ ١	نام ٢	كفاء ٣	متميز ٤	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
اللغة	لغة طغت عليها الألفاظ العامية - أخطاء إملائية متعددة	لغة شابتها بعض الألفاظ العامية - أخطاء إملائية قليلة	لغة صحيحة خالية من الأخطاء الإملائية	لغة فصيحة خالية من الأخطاء النحوية	
عناصر البحث	تناول بعض عناصر البحث وإهمال الباقي - افتقاد الربط الجيد بين عناصر البحث	تناول أغلب عناصر البحث - لم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	تناول جميع عناصر البحث - لم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	تناول جميع عناصر البحث - الربط بين جميع العناصر بنفس القوة	
الأسلوب	أسلوب غير علمي - ركافة في الصياغة	أسلوب علمي - ركافة في الصياغة	أسلوب علمي - صياغة بشكل جيد	أسلوب علمي مشوق - صياغة راقية إبداعية	
المحتوى	تناول الموضوع من جانب واحد	تناول الموضوع من أكثر من جانب	تناول أغلب جوانب الموضوع مع إهمال تفاصيل دقيقة وحيوية	تناول جميع جوانب الموضوع بشكل دقيق ومنضبط مع تضمين البحث لكافة التفاصيل المطلوبة والمهمة	