



وزارة التعليم
Ministry of Education

رؤية
VISION
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بـ.....

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحضير مادة

الأدب العربي ٢

الصف الثالث الثانوي

التحضير بطريقة وحدات مشهوره الملك عبد الله



إسم المعلمة



الفصل الدراسي الثاني ١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ

الأهداف العامة لمادة اللغة العربية في المرحلة الثانوية

- ١- متابعة تحقق الولاء لله وحده وجعل كافة الأعمال خالصة لوجهه ومستقيمة على شرعه.
- ٢- دعم العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة المتعلم إلى الكون والإنسان والحياة وتزويده بالمفاهيم الأساسية التي تجعله معتزلاً بدينه قادراً على الدعوة إليه والدفاع عنه.
- ٣- تمكين الانتماء الحي لأمة الإسلام الحاملة لراية التوحيد.
- ٤- تحقيق الوفاء للوطن الإسلامي العام والوطن الخاص المملكة العربية السعودية.
- ٥- تعهد قدرات المتعلم واستعداداته وتوجيهها لما يحقق أهداف التربية الإسلامية.
- ٦- تنمية التفكير العلمي لدى المتعلم وتعميق روح البحث والتدريب والتتبع المنهجي واستخدام المراجع وتعود طرق الدراسة السليمة.
- ٧- إعداد المتعلم القادر لمواصلة الدراسة بمستوياتها المختلفة في مختلف التخصصات.
- ٨- تهيئة سائر المتعلمين للعمل في ميادين الحياة بمستوى لائق.
- ٩- تخريج عدداً من المؤهلين مسلكياً وفنياً لسد حاجة البلاد.
- ١٠- تحقيق الوعي الأسري لبناء أسرة إسلامية سليمة.
- ١١- رعاية المتعلمين على أساس الإسلام وعلاج مشكلاتهم الفكرية والانفعالية ومساعدتهم على اجتياز هذه المرحلة من حياتهم بنجاح وسلام.
- ١٢- إكسابهم مهارة المطالعة النافعة والرغبة من الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح واستغلال أوقات الفراغ على وجه مفيد تزدهر به شخصية الفرد وأحوال المجتمع.
- تكوين الوعي الإيجابي الذي يواجه به المتعلم الأفكار الهدامة والاتجاهات المضلل

الأهداف الخاصة بمادة اللغة العربية

أهداف مادة الإنشاء:

١. أن يلخص المتعلم شفويًا ما قرأه تلخيصاً وافياً.
٢. أن يستعمل الكلمات الجديدة في جمل وعبارات من عنده.
٣. أن يتحدث عما يريد التحدث عنه بطلاقة ودقة.
٤. أن يستطيع الكتابة عن موضوع بعد مناقشته في الصف شفويًا.
٥. أن يتدرب على إلقاء الكلمات المكتوبة في المناسبات المختلفة.
٦. أن يتم معالجة ما لدى بعض المتعلمين من خوف وخجل.
٧. أن يتدرب المتعلم على الارتجال في التعبير عما في نفسه.

أهداف مادة الأدب العربي:

١. تنمية ملكات المتعلم الأدبية والفنية والإبداعية.
٢. القدرة على التذوق الأدبي للنصوص المختلفة.
٣. تدريب المتعلم على القراءة المجودة.
٤. فهم كلام العرب من شعر ونثر ومثل وحكمة.
٥. معرفة معاني المفردات المختلفة.
٦. الشرح الأدبي للنصوص.
٧. القدرة على فهم النصوص القرآنية والأحاديث النبوية على نحو صحيح.
٨. تهذيب اللسان وفصاحته وبلاغته.

أهداف مادة البلاغة والنقد:

١. إعداد المتعلم على وجه يُمكنه من الوقوف على أسرار الإعجاز في القرآن وإدراك جماله.
٢. تذوق المتعلم جمال الحديث النبوي والجيد من كلام العرب شعراً ونثراً.
٣. تعريف المتعلم بصفات الأسلوب العربي الجميل وتدريبه على الاستفادة منها في تقويم تعبيره.
٤. تنمية الذوق الفني لدى المتعلم وتمكينه من الاستمتاع بما يقرأ من الآثار الأدبية الجميلة.
٥. إدراك الخصائص الفنية للنص الأدبي ومعرفة ما يدل عليه من نفسية الأديب وما يتركه من أثر في نفس السامع أو القارئ وتقويم النص تقويماً فنياً.
٦. تكوين ملكة النقد بالتعرف على مواطن القوة أو الضعف في النصوص الأدبية.

أهداف مادة المطالعة:

١. التعريف بطرق وقواعد الإطلاع السليمة.
٢. توسيع مدارك المتعلم الثقافية والمعرفية العامة.
٣. تنمية قدرات المتعلم الاستيعابية والذهنية.
٤. النطق الصحيح والفصيح.
٥. الربط بين الدين والأدب والعلم واللغة.
٦. معرفة طرق الاستيعاب الصحيحة.
٧. تدريب المتعلم على قواعد القراءة الصحيحة.
٨. التدريب على القراءة السرية والتعريف بفوائدها.
٩. القدرة على استنباط الأفكار العامة للنصوص.

أهداف مادة النحو والصرف:

١. تنمية قدرات المتعلم اللغوية والنحوية والصرفية.
٢. معالجة أخطائه اللغوية والنحوية والصرفية.
٣. تربية الناشء على أسس وقواعد لسانية فصيحة.
٤. تصحيح اللحن الناشئ عن خطأ لغوي في النطق.
٥. التدريب على بناء الكلمة بناءً صحيحاً.
٦. التدريب على أوجه الإعراب المختلفة.
٧. معرفة تراكيب الجمل وأساليبها المختلفة.
٨. التدريب على النطق والتطبيق السليم لقواعد اللغوية والنحوية المختلفة.
٩. تنمية قدرات المتعلم اللسانية.

معلومات عن المعلمة

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

توزيع منهج مادة الأدب العربي للصف الثاني الثانوي

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية في العصر الأندلسي – الشعر في العصر الأندلسي (فنونه وخصائصه) – نماذج من الشعر في العصر الأندلسي (ابن زيدون يصف ضاحية الزهراء)	الخميس ١٤٤٠/٥/٤	الأحد ١٤٤٠/٤/٣٠	١
	نماذج من الشعر في العصر الأندلسي (لسان الدين بن الخطيب يتغزل) - نماذج من الشعر في العصر الأندلسي (أبو البقاء الرندي يرثي الأندلس) - النثر الأندلسي	الخميس ١٤٤٠/٥/١١	الأحد ١٤٤٠/٥/٧	٢
	نماذج من النثر الأندلسي (من الرسالة الجديدة لابن زيدون – نماذج من النثر الأندلسي (آداب مجالس العلم لابن حزم)	الخميس ١٤٤٠/٥/١٨	الأحد ١٤٤٠/٥/١٤	٣
	الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية – الشعر في عصر الدول المتتابة – نماذج من الشعر في عصر الدول المتتابة (قصيدة صفي الدين الحلي يمدح الملك محمد بن قلاوون)	الخميس ١٤٤٠/٥/٢٥	الأحد ١٤٤٠/٥/٢١	٤
	نماذج من الشعر في عصر الدول المتتابة (لامية ابن الوردي في الحكم والأخلاق) - نماذج من الشعر في عصر الدول المتتابة (ابن نباتة المصري يرثي ولده) – النثر في عصر الدول المتتابة	الخميس ١٤٤٠/٦/٢	الأحد ١٤٤٠/٥/٢٨	٥
	نماذج من النثر في عصر الدول المتتابة (مناظرة بين السيف والقلم لابن نباتة المصري) – نماذج من النثر في عصر الدول المتتابة (رسالة كتبها أبو بكر الخوارزمي)	الخميس ١٤٤٠/٦/٩	الأحد ١٤٤٠/٦/٥	٦
	عوامل نهضة الأدب العربي في العصر الحديث – فنون الشعر العربي الحديث – مدارس الشعر العربي الحديث واتجاهاته	الخميس ١٤٤٠/٦/١٦	الأحد ١٤٤٠/٦/١٢	٧
	مراجعة عامة	الخميس ١٤٤٠/٦/٢٣	الأحد ١٤٤٠/٦/١٩	٨
	التجديد في الشعر العربي الحديث ومظاهره – نماذج من الشعر العربي الحديث (سرديب لمحمود سامي البارودي) – نماذج من الشعر العربي الحديث (نجوى لخير الدين الزركلي)	الخميس ١٤٤٠/٦/٣٠	الأحد ١٤٤٠/٦/٢٦	٩
	نماذج من الشعر العربي الحديث (قصيدة سفر أيوب ليدر شاعر السياب) – النثر العربي الحديث وفنونه – نماذج من النثر العربي الحديث (مقالة الإسلام دين القوة لأحمد حسن الزيات)	الخميس ١٤٤٠/٧/٧	الأحد ١٤٤٠/٧/٣	١٠
	نماذج من النثر العربي الحديث (العودة قصة قصيرة لمحمود تيمور) – مراحل الأدب السعودي	الخميس ١٤٤٠/٧/١٤	الأحد ١٤٤٠/٧/١٠	١١
	الشعر السعودي (أغراضه وموضوعاته الحديثة) – الاتجاهات الفنية في الشعر السعودي	الخميس ١٤٤٠/٧/٢١	الأحد ١٤٤٠/٧/١٧	١٢
	نماذج من الشعر السعودي (العز والمجد لمحمد بن عثيمين) – نماذج من الشعر السعودي (أذان الفجر لمحمد بن علي السنوسي)	الخميس ١٤٤٠/٧/٢٨	الأحد ١٤٤٠/٧/٢٤	١٣
	نماذج من الشعر السعودي (حديقة الغروب لغازي القصيبي) – النثر السعودي (أنواعه واتجاهاته الفنية)	الخميس ١٤٤٠/٨/٦	الأحد ١٤٤٠/٨/٢	١٤
	نماذج من النثر في العصر السعودي (نموذج للقصة القصيرة) – نماذج من النثر في العصر السعودي (نموذج للمقالة السعودية)	الخميس ١٤٤٠/٨/١٣	الأحد ١٤٤٠/٨/٩	١٥
	مراجعة عامة	الخميس ١٤٤٠/٨/٢٧	الأحد ١٤٤٠/٨/١٦	١٧+١٦

<p>العنوان: الوحدة الأولى</p>	<p>مادة: الأدب العربي ٢</p>
<p>الموضوع: الأدب في العصر الأندلسي</p>	<p>المستوى: السادس النظام الفصلي</p>
<p>الفترة الزمنية: ٢٤ حصة</p>	
<p>الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة</p>	
<p>الأهداف الرسمية: يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تتعرف ملامح الحياة في العصر الأندلسي وأثرها في الأدب. ■ تناقش واقع الشعر والنثر في العصر الأندلسي. ■ تتعرف فنون الشعر في العصر الأندلسي. ■ تحلل نماذج من النصوص الأدبية في العصر الأندلسي. ■ تستنتج خصائص شعر العصر الأندلسي ونثره. 	
<p>الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)</p>	<p>الأسئلة الأساسية:</p>
<p>ستفهم الطالبات أن:</p> <p>الفكرة الكبرى: (أنشأ المسلمون في الأندلس حضارة رفيعة أسهمت في نقل أوروبا من عصر الظلام إلى عصر النور والعلم والتطور).</p> <p>(الأفهام الباقية):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ مر الشعر الأندلسي بمرحلتين هما مرحلة التقليد والمحاكاة ومرحلة التجديد والابتكار. ■ خصائص النثر في العصر الأندلسي هي خصائص النثر الأموي بصورة عامة. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ ما خصائص الحياة السياسية والاجتماعية في العصر الأندلسي؟ ■ ما أهم فنون الشعر الأندلسي؟ ■ وضح الخصائص الفنية للشعر الأندلسي. ■ ما خصائص النثر التأليفي؟ ■ وضح أهم ما يميز النثر في العصر الأندلسي.
<p>المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها الطالبة بعد تعلم الوحدة</p>	
<p>ستعرف الطالبة:.....</p> <ul style="list-style-type: none"> ● الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية في العصر الأندلسي. ● الشعر في العصر الأندلسي (فنونه وخصائصه). ● نماذج من الشعر في العصر الأندلسي (ابن زيدون يصف ضاحية الزهراء). ● نماذج من الشعر في العصر الأندلسي (لسان الدين بن الخطيب يتغزل). ● نماذج من الشعر في العصر الأندلسي (أبو البقاء الرندي يرثي الأندلس). ● النثر الأندلسي. ● نماذج من النثر الأندلسي (من الرسالة الجديدة لابن زيدون). ● نماذج من النثر الأندلسي (آداب مجالس العلم لابن حزم). 	<p>ستكون الطالبة قادرة على...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ التعرف على ملامح الحياة في العصر الأندلسي وأثرها في الأدب. ■ مناقشة واقع الشعر والنثر في العصر الأندلسي. ■ التعرف على فنون الشعر في العصر الأندلسي. ■ تحليل نماذج من النصوص الأدبية في العصر الأندلسي. ■ استنتاج خصائص شعر العصر الأندلسي ونثره.
<p>الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم</p>	
<p>المهمات الأدائية:</p>	

- بعد نهاية هذه الوحدة عن الأدب في العصر الأندلسي تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن خصائص شعر العصر الأندلسي ونثره.

المحكات الرئيسية:

- من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).

أدلة أخرى:

- من خلال الأدلة الأخرى على تحقق نواتج التعلم: مراجعة الدرس - كتاب النشاط - حل تقويم الوحدة - التقويم الأدائي .

الخطوة الثالثة: خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية:

- ✓ أبدأ بسؤال تمهيدي (ما ملامح الحياة في العصر الأندلسي؟).
- ✓ أقدّم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (الأدب في العصر الأندلسي).
- ✓ ملاحظة/ يتم تقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهمات الأدائية (الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية في العصر الأندلسي - الشعر في العصر الأندلسي (فنون وخصائصه).....).
- ✓ أقدّم للطالبات بروشور يتحدث عن ملامح الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية في العصر الأندلسي، أطلب من الطالبات قراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثمّ التناقش فيما بينهن بغرض توضيح ملامح الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية في العصر الأندلسي.
- ✓ أقدّم للطالبات خريطة مفاهيم عن فنون الشعر الأندلسي، أطلب من الطالبات قراءة الخريطة بطريقة علمية تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال استيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن فنون الشعر الأندلسي.
- ✓ أتوجه مع الطالبات لغرفة المصادر المتعددة لمشاهدة عرض عن الخصائص الفنية للشعر الأندلسي ويتم تقديم نماذج متنوعة من الشعر الأندلسي على الطالبات باستخدام جهاز العرض الرأسي حيث أقرأ عليهن هذه النماذج قراءة صحيحة ومضبوطة بالشكل على أن ألفت انتباههن حول سمات الشعر في هذا العصر.
- ✓ يعملن الطالبات في شكل تعاوني فيما بينهن لجمع المادة العلمية اللازمة لكتابة مقال عن خصائص النثر في العصر الأندلسي، يصنفن الطالبات أنفسهن إلى مجموعتين تقوم الأولى بجمع المادة العلمية وتقوم الثانية بصياغتها في مقال بشكل منظم ودقيق.
- ✓ أستعين بالشرائح التعليمية التي تعرض من خلال جهاز البروجكتور تشمل على شرح وتحليل لبعض النصوص الأدبية في العصر الأندلسي وألفت انتباههن حول موضوع العرض عن طريق سؤالهن عن الجوانب الجمالية والأدبية في هذه النصوص.
- ✓ أطلب من الطلاب كتابة بحث عن خصائص شعر العصر الأندلسي ونثره مع توضيح الهدف من كتابة البحث ومبرراته.
- ✓ أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطلاب في تلك الوحدة.

تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن خصائص شعر العصر الأندلسي ونثره
وعلى أن تتضمن العناصر الأساسية للبحث : تحديد موضوع البحث – البحث عن المصادر والمراجع –
تجميع وتنظيم الأفكار – كتابة البحث بشكل علمي وبطريقة منظمة ومرتبطة

ف	<p>الهدف: مهمتك: أن تكتبين بحث. الهدف: أن تتناولين دراسة خصائص شعر العصر الأندلسي ونثره. المشكلة والتحدى: أن تطرحين الأفكار بطريقة دقيقة، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ والمتلقي.</p>
ر	<p>الدور: أنت باحثة مدققة. لقد طلب منك أن تتقمصين دور الباحثة المدققة؛ لتتناول خصائص شعر العصر الأندلسي ونثره على شكل بحث علمي دقيق. وظيفتك: توضيح أنواع الأدب في العصر الأندلسي</p>
و	<p>الجمهور: الطالبات أو المجتمع. تحتاج إلى: توعية الجمهور بخصائص شعر العصر الأندلسي ونثره.</p>
ق	<p>الموقف: السياق الذي تجددين نفسك فيه هو: سياق الباحث المدقق المقنع. التحدى: أن تطرحين البحث بطريقة بعيدة عن السطحية وبطريقة جذابة ومشوقة بحيث تمتعي القارئ وتجعلينه ملماً بكل الأفكار التي تعرض لها البحث بالنقاش.</p>
ا	<p>النتائج والأداء والغرض: • بحث علمي توضحين فيه خصائص شعر العصر الأندلسي ونثره.</p>
ع	<p>معايير ومحكات النجاح:</p>

التوقعات	مبتدئ ١	نام ٢	كفاء ٣	متميز ٤	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
اللغة	استخدم لغة طغي عليها الألفاظ العامية- أخطاء إملائية متعددة	استخدم لغة شابتها بعض الألفاظ العامية- أخطاء إملائية قليلة	استخدم لغة صحيحة خالية من العامية	استخدم لغة فصيحة خالية من الأخطاء النحوية	
عناصر البحث	استوف بعض عناصر البحث وافتقد إلى الربط الجيد بين عناصره	استوف أغلب عناصر البحث ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر البحث ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر البحث رابطاً بين جميع العناصر بنفس القوة	
الأسلوب	اختار الأسلوب السطحي والغير علمي في كتابة البحث	اختار الأسلوب السطحي في كتابة البحث مع قدر من التدقيق	اختار الأسلوب العلمي في كتابة البحث وابتعد عن السطحية	اختار الأسلوب العلمي المدقق والمشوق في كتابة البحث وابتعد عن الغموض	
المحتوى	تناول الموضوع من جانب واحد وأغفل بقية الجوانب	تناول الموضوع من جميع الجوانب وأغفل جانب واحد	تناول الموضوع من جميع الجوانب مع إهمال تفاصيل حيوية ودقيقة	تناول الموضوع من جميع الجوانب بشكل دقيق ومنضبط مع تضمين البحث لكافة التفاصيل المطلوبة والمهمة	

الأخوة المعلمين و المعلمات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم كل ما يخص تحاضير ثالث ثانوي فصلي المستوى السادس

-أنواع التحاضير-

استراتيجيات التعلم الحديثة - خماسي بالإستراتيجيات - تعلم نشط - وحدات مشروع الملك عبدالله - ثلاثي "خطوات أربع"

-المرفقات-

عروض بور بوينت لجميع دروس المادة

+

أوراق عمل خاصة بالمادة لجميع الدروس

+

دليل المعلم

+

الكتاب الإلكتروني

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

شرح متميز بالفديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجانا

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس (المستعجل ٢٤ ساعة)

لحجز طلبكم وتسجيل معلومات الإستلام:

للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم:

[0505107025](tel:0505107025)

[0551092444](tel:0551092444)

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم (سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم : مؤسسة التحاضير الحديثة

233608010954856 / بنك الراجحي

SA5780000233608010954856 / أي بان الراجحي

27949172000110 / البنك الأهلي

SA0610000027949172000110 / أي بان الأهلي

حسابات بنوك باسم: سعد عبدالرحمن العتيبي

8001852539 / سامبا

2052558759940 / الرياض

SA3520000002052558759940 / اي بان الرياض

900127883010006 / بنك البلاد

SA4715000900127883010006 / اي بان بنك البلاد

0101001926001 / البنك السعودي للإستثمار

030680161166001 / الجزيرة

SA6760100030680161166001 / اي بان بنك الجزيرة

حسابات بنوك باسم : مؤسسة اوامر الشبكة

68201042364000 / حساب الانماء

Sa3505000068201042364000 / اي بان الانماء

للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحضير فواز الحربى فى
مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161