



وزارة التعليم
Ministry of Education

رؤية
VISION
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بـ.....

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحضير مادة

القراءة والتواصل اللغوي ٢

الصف الثالث الثانوي

التحضير بطريقة وحدات مشروع الملك عبد الله



إسم المعلمة



الفصل الدراسي الثاني ١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ

الأهداف العامة للمرحلة الثانوية

- مواصلة ترسيخ القيم والمبادئ الإسلامية وتعزيز الاتجاهات التربوية لدى المتعلمات من خلال (محتوى المناهج - عمليات التعلم والتعليم التقويم).
- تحديث المفاهيم والخبرات التعليمية وتنظيمها بما يتفق الاتساق مع التعليم الأساسي ومتطلبات التعلم اللازمة للمواد المتخصصة.
- إتاحة المزيد من الفرص لتنمية المهارات اللازمة للتعليم المستمر والتهيئة للحياة وسوق العمل.
- تفعيل دور المتعلم في عملية التعلم ورفع مستوى مشاركته في فعالياته.
- تحفيز المعلمة لتقويم فرص متنوعة تحسن نواتج التعلم ومخرجاته.
- تحسين التقويم وتنويع أساليبه واستراتيجياته وتوظيف نتائجه في تحسين عمليات التعلم.
- رعاية السلوك الإيجابي وتنميته ومعالجة السلوك غير اللائم.
- تنمية الانتماء الوطني، وتقدير المسؤولية الاجتماعية وتعزيز روح المبادرة والمشاركة الإيجابية الفاعلة في عمليات التنمية المجتمعية.
- المساهمة في التحول نحو مجتمع المعرفة والاقتصاد المعرفي المحفز على التنافسية الإيجابية.
- دعم تهيئة المتعلمات للتعلم الجامعي بما يعزز قدراتهم للنجاح فيه، ومواصلة التعلم الذاتي المستمر.
- تفعيل أدوار القيادة التربوية والهيئة الإرشادية والتعليمية في المدرسة لتحسين التعلم ورعايته وتوفير البيئة الملائمة والمحفزة على تحقيقه.
- المساهمة في تحسين الكفاءة الداخلية والخارجية للتعليم الثانوي.
- تحفيز بناء علاقات تعاون وشراكة مع المؤسسات المعتمدة في المجتمع ومع الأسرة لتعزيز وتنمية القيم والمهارات.
- إتاحة التنوع اللازم في التعليم الثانوي بما يحقق للمتلمات فرص الاختيار وفق خصائصهم وقدراتهم وميولهم.

الأهداف العامة لمادة القراءة والتواصل اللغوي

- التعرف على جوانب من تاريخ القراءة والتواصل اللغوي من حيث الظروف المحيطة به وفنونه وموضوعاته وأعلامه وقضاياها
- قراءة النصوص الأدبية والاستمتاع بها وتوزوق جمالياتها وتنمية الثروة اللغوية والاستفادة من قيمتها ومضاميتها
- تحليل النصوص الأدبية تحليلاً يكشف مضامينها وأساليبها ولغتها وخيالها وعاطفتها
- اكتشاف الخصائص الفنية المميزة للأدب في كل عصر من عصوره التاريخية المختلفة
- الاعتياد على البحث في مصادر القراءة والتواصل اللغوي

معلومات عن المعلمة

❖ المؤهل:

❖ التخصص:

❖ الصفوف التي تدرسها:

❖ مواد التدريس:

❖ أسم المدرسة:

المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

توزيع منهج مادة القراءة والتواصل اللغوي

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	القراءة المركزة للاستذكار	الخميس ١٤٤٠/٥/٤	الأحد ١٤٤٠/٤/٣٠	١
	القراءة المركزة للاستذكار	الخميس ١٤٤٠/٥/١١	الأحد ١٤٤٠/٥/٧	٢
	قراءة النصوص الأدبية	الخميس ١٤٤٠/٥/١٨	الأحد ١٤٤٠/٥/١٤	٣
	قراءة النصوص الأدبية	الخميس ١٤٤٠/٥/٢٥	الأحد ١٤٤٠/٥/٢١	٤
	القراءة التحليلية الناقد	الخميس ١٤٤٠/٦/٢	الأحد ١٤٤٠/٥/٢٨	٥
	القراءة التحليلية الناقد	الخميس ١٤٤٠/٦/٩	الأحد ١٤٤٠/٦/٥	٦
	القراءة السريعة	الخميس ١٤٤٠/٦/١٦	الأحد ١٤٤٠/٦/١٢	٧
	القراءة السريعة	الخميس ١٤٤٠/٦/٢٣	الأحد ١٤٤٠/٦/١٩	٨
	القراءة الإعلامية	الخميس ١٤٤٠/٦/٣٠	الأحد ١٤٤٠/٦/٢٦	٩
	القراءة الإعلامية	الخميس ١٤٤٠/٧/٧	الأحد ١٤٤٠/٧/٣	١٠
	مراجعة الوحدة الأولى	الخميس ١٤٤٠/٧/١٤	الأحد ١٤٤٠/٧/١٠	١١
	مهارات الخطابة	الخميس ١٤٤٠/٧/٢١	الأحد ١٤٤٠/٧/١٧	١٢
	مهارات الخطابة	الخميس ١٤٤٠/٧/٢٨	الأحد ١٤٤٠/٧/٢٤	١٣
	الإلقاء	الخميس ١٤٤٠/٨/٦	الأحد ١٤٤٠/٨/٢	١٤
	الإلقاء - مراجعة الوحدة الثانية	الخميس ١٤٤٠/٨/١٣	الأحد ١٤٤٠/٨/٩	١٥
	التقييم النهائي	الخميس ١٤٤٠/٨/٢٧	الأحد ١٤٤٠/٨/١٦	١٧+١٦

<p>العنوان: الوحدة الأولى</p>	<p>المادة: القراءة والتواصل اللغوي ٤</p>
<p>الموضوع: التطبيق القرائي</p>	<p>المستوى: السادس النظام الفصلي</p>
<p>الفترة الزمنية:</p>	
<p>الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة</p>	
<p>الأهداف الرسمية: يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> تطبق استراتيجيات القراءة المتعمقة لزيادة التركيز والفهم. تحلل النصوص الأدبية فنياً ومعنوياً وبلاغياً. تقرأ بسرعات مناسبة بحسب الهدف من القراءة، ونوع المقروء. تتصفح الكتب، والمقالات، والإنترنت بكفاءة عالية. تستخدم التعليقات، والتلخيصات، ورسوم التذكر لزيادة الفهم والاستيعاب. تستنتج التلميحات غير المصرح بها، والمعاني العميقة فالنصوص التي تقرأها. تحلل لغة الإعلام وأساليب التأثير المستخدمة فيها. تعزز مهارات التفكير الناقد للنصوص المقروءة والمسموعة. تحكم على مصداقية المعلومات والأفكار بناء على معايير الدقة والموضوعية. 	
<p>الأسئلة الأساسية:</p>	<p>الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)</p>
<ul style="list-style-type: none"> وضحي متطلبات القراءة المركزة للاستذكار. حددي الخطوات الأربع للقراءة المركزة. وضحي أدوات قارئ النص الأدبي. وضحي خطوات القراءة الأدبية. لخصي مستويات الفهم القرائي. وضحي مهارات القراءة الناقدة. وضحي محددات سرعة القراءة. وضحي الأمور التي تعين على اكتساب مهارة القراءة السريعة. لخصي إستراتيجيات تسريع القراءة. وضحي العناصر الأساسية في الخبر الصحفي. 	<p>ستفهم الطالبة أن:</p> <p>الفكرة الكبرى: (التطبيق القرائي يعني التدرب على استراتيجيات القراءة المتعمقة لزيادة التركيز والفهم، وتحليل النصوص الأدبية فنياً ومعنوياً وبلاغياً، والتدرب على القراءة الناقدة، والسريعة، والإعلامية، بما يعزز مهارات التفكير الناقد للنصوص المقروءة أو المسموعة، وينمي القدرة على الحكم على مصداقية المعلومات والأفكار بناء على معايير الدقة والموضوعية).</p> <p>(الأفهام الباقية):</p> <ul style="list-style-type: none"> سرعة القراءة مهارة تتطلب المران، فإذا تشعر بالبطء فالقراءة فهذا طبيعي لأن خلايا دماغك تحتاج إلي التدرب لكي تعتاد عملية القراءة، فعليك بمداومتها والاستمرار فيها حتى تتعود عليها فتزداد سرعة القراءة لديك شيئاً فشيئاً.
<p>المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها الطالبة بعد تعلم الوحدة</p>	
<p>ستكون الطالبة قادرة على...</p> <ul style="list-style-type: none"> تطبيق استراتيجيات القراءة المتعمقة لزيادة التركيز والفهم. تحليل النصوص الأدبية فنياً ومعنوياً وبلاغياً. القراءة بسرعات مناسبة بحسب الهدف من القراءة، ونوع المقروء. تصفح الكتب، والمقالات، والإنترنت بكفاءة عالية. استخدام التعليقات، والتلخيصات، ورسوم التذكر لزيادة الفهم والاستيعاب. استنتاج التلميحات غير المصرح بها، والمعاني العميقة فالنصوص التي تقرأها. تحليل لغة الإعلام وأساليب التأثير المستخدمة فيها. تعزز مهارات التفكير الناقد للنصوص المقروءة والمسموعة. الحكم على مصداقية المعلومات والأفكار بناء على معايير الدقة والموضوعية. 	<p>ستعرف الطالبة:.....</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة المركزة للاستذكار. قراءة النصوص الأدبية. القراءة التحليلية الناقدة. القراءة السريعة. القراءة الإعلامية.
<p>الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم</p>	

المهمات الأدائية:

✓ بعد نهاية هذه الوحدة عن التطبيق القرائي تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن أنواع التضليل في وسائل الإعلام.

المحكات الرئيسية:

✓ من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).

أدلة أخرى:

✓ من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة، التذكير الأكاديمي، اختبارات طويلة، المفكرات...) سيعرضن الطالبات مدى تحصيلهن للنتائج المرغوبة.....

الخطوة ٣: خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية:

- ✓ أبدأ بسؤال تمهيدي (ما أهداف القراءة؟).
- ✓ أقدم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (التطبيق القرائي).
- ✓ ملاحظة/ يتم تقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهمات الأدائية (القراءة المركزة للاستذكار - قراءة النصوص الأدبية -).
- ✓ أقدم للطالبات بروشور يتحدث عن أهم خطوات القراءة المركزة، أطلب من الطالبات قراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثم التناقش فيما بينهن بغرض حل الأنشطة التطبيقية على القراءة المركزة للاستذكار.
- ✓ أقدم للطالبات فيديو تعليمي عن خطوات القراءة الأدبية، يشاهدن الطالبات العرض بتركيز وانتباه، ومن ثم يقمن بمناقشته في محاولة منهن لتوضيح خطوات القراءة الأدبية مع توضيح الهدف من مشاهدة العرض وشرح الأهداف التربوية المستهدفة من وراء العرض.
- ✓ أقدم للطالبات خريطة مفاهيم عن مهارات القراءة الناقدة أطلب من الطالبات قراءة الخريطة بطريقة علمية تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال استيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم عن مهارات القراءة الناقدة.
- ✓ أستعين بالشرائح التعليمية التي تعرض من خلال جهاز البروجكتور تشمل على شرح وتوضيح أنواع القراءة السريعة ومصادرها وإستراتيجياتها وألفت انتباههن حول موضوع العرض عن طريق طرح الأسئلة عليهن.
- ✓ أعرض على الطالبات فيلم وثائقي يوضح مهارات قراءة الخبر والتحقيق الصحفي والرسم الكاريكاتوري، يقدمن الطالبات بعد الانتهاء من مشاهدة الفيلم تقريراً عن أهم المعلومات التي وردت في الفيلم والتي تخدم الهدف التربوي المخطط له.
- ✓ أنظم الطالبات في مجموعات عمل من أجل حل أنشطة تطبيقية على وحدة التطبيق القرائي.
- ✓ أطلب من الطالبات كتابة بحث عن أنواع التضليل في وسائل الإعلام.
- ✓ أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة.

(المهمة الأدائية)

اسم الوحدة: التطبيق القرآني

المستوى: السادس - النظام الفصلي

<p>تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن أنواع التضليل في وسائل الإعلام وعلى أن تتضمن العناصر الأساسية للبحث: تحديد موضوع البحث - البحث عن المصادر والمراجع - تجميع وتنظيم الأفكار - كتابة البحث بشكل علمي وبطريقة منظمة ومرتبطة</p>	
ف	<p>الهدف: مهمتك: أن تكتبين بحث. الهدف: أن تتناولين بالتوضيح والتفصيل أنواع التضليل في وسائل الإعلام. المشكلة والتحدى: أن تطرحين الأفكار بطريقة دقيقة، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ والمتلقي.</p>
ر	<p>الدور: أنت باحثة مدققة. لقد طلب منك أن تتقمصين دور الباحثة المدققة؛ لتتناولي أنواع التضليل في وسائل الإعلام على شكل بحث علمي دقيق. وظيفتك: توضيح أنواع التضليل في وسائل الإعلام.</p>
و	<p>الجمهور: الطالبات أو المجتمع. تحتاج إلى: توعية الجمهور بأنواع التضليل في وسائل الإعلام.</p>
ق	<p>الموقف: السياق الذي تجددين نفسك فيه هو: سياق الباحثة المدققة المقنعة. التحدى: أن تطرحين البحث بطريقة بعيدة عن السطحية وبطريقة جذابة ومشوقة بحيث تمتعين القارئ وتجعلينه ملماً بكل الأفكار التي تعرض لها البحث بالنقاش.</p>
ا	<p>النتائج والأداء والغرض: • بحث علمي توضيح فيه أنواع التضليل في وسائل الإعلام.</p>
ع	<p>معايير ومحكات النجاح:</p>

التوقعات	مبتدئ ١	نام ٢	كفاء ٣	متميز ٤	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
اللغة	استخدم لغة طغي عليها الألفاظ العامية- أخطاء إملائية متعددة	استخدم لغة شابتها بعض الألفاظ العامية- أخطاء إملائية قليلة	استخدم لغة صحيحة خالية من العامية	استخدم لغة فصيحة خالية من الأخطاء النحوية	
عناصر البحث	استوف بعض عناصر البحث وافتقد إلى الربط الجيد بين عناصره	استوف أغلب عناصر البحث ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر البحث ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر البحث رابطاً بين جميع العناصر بنفس القوة	
الأسلوب	اختار الأسلوب السطحي والغير علمي في كتابة البحث	اختار الأسلوب السطحي في كتابة البحث مع قدر من التدقيق	اختار الأسلوب العلمي في كتابة البحث وابتعد عن السطحية	اختار الأسلوب العلمي المدقق والمشوق في كتابة البحث وابتعد عن الغموض	
المحتوى	تناول الموضوع من جانب واحد وأغفل بقية الجوانب	تناول الموضوع من جميع الجوانب وأغفل جانب واحد	تناول الموضوع من جميع الجوانب مع إهمال تفاصيل حيوية ودقيقة	تناول الموضوع من جميع الجوانب بشكل دقيق ومنضبط مع تضمين البحث لكافة التفاصيل المطلوبة والمهمة	

الأخوة المعلمين و المعلمات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم كل ما يخص تحاضير ثالث ثانوي فصلي المستوى السادس

–أنواع التحاضير–

استراتيجيات التعلم الحديثة – خماسي بالإستراتيجيات – تعلم نشط – وحدات
مشروع الملك عبدالله – ثلاثي “خطوات أربع”

–المرفقات–

عروض بور بوينت لجميع دروس المادة

+

أوراق عمل خاصة بالمادة لجميع الدروس

+

دليل المعلم

+

الكتاب الالكتروني

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس (المستعجل ٢٤ ساعة)

لحجز طلبكم وتسجيل معلومات الإستلام:

للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم:

0505107025

0551092444

0555107025

0557977722

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفدكس لجميع مدن المملكة

(حسب طلبكم) سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم : مؤسسة التحاضير الحديثة

=====

بنك الراجحي / 233608010954856

SA5780000233608010954856 / آي بان الراجحي

البنك الأهلي / 27949172000110

SA0610000027949172000110 / آي بان الأهلي

حسابات بنوك باسم: سعد عبدالرحمن العتيبي

=====

سامبا / 8001852539

الرياض / 2052558759940

SA3520000002052558759940 / اي بان الرياض

بنك البلاد / 900127883010006

SA4715000900127883010006 / اي بان بنك البلاد

0101001926001 / البنك السعودي للإستثمار

الجزيرة / 030680161166001

SA6760100030680161166001 / اي بان بنك الجزيرة

حسابات بنوك باسم : مؤسسة اوامر الشبكة

=====

حساب الانماء / 68201042364000

Sa3505000068201042364000 / اي بان الانماء

للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز الحربي في
مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161