



وزارة التعليم
Ministry of Education

رؤية
VISION
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم ب.....

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحضير مادة

القراءات

الصف الثالث الثانوي

التحضير بطريقة وحدات مشروع الملك عبد الله



إسم المعلمة



الفصل الدراسي الثاني ١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ

الأهداف العامة لتدريس المواد الإسلامية

- تحقيق العبودية لله تعالى وحده.
- إيجاد الولاء المستنير لشريعة الإسلام والبراءة من كل مذهب أو شعار يعارض الإسلام.
- تحقق الإيمان واليقين بأن سبيل السعادة الحقيقية في الدنيا والآخرة محصورة في إتباع دين الإسلام الذي ختم الله به الرسالات والنبوات.
- الاعتزاز بالإسلام واعتناقه بقوة.
- اتخاذ القرآن إماماً وحكماً والتخلق به سيرةً وسلوكاً.
- تنقية الدين من البدع.
- الإيمان بالنبوة المحمدية وامتلاء القلب بحب الرسول صلى الله عليه وسلم والانقياد لما جاء به وإتباع هديه وسنته صلى الله عليه وسلم.



الأهداف العامة لتدريس مادة القرآن الكريم

(١) أن يحسن المتعلم قراءة القرآن الكريم، وأن يجيد تلاوته:

- ويكون ذلك بإعطاء الحروف والكلمات حقها من حيث إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
- ويكون أيضاً بمد ما يحتاج إلى مد وقصر ما يحتاج إلى قصر.
- ويكون أيضاً بإعطاء الجمل والأساليب حقها من حيث نبرة النطق وتلوين التعبير. وذلك بتمييز الجمل الاستفهامية عن غير الاستفهامية والمثبتة عن المنفية والتعجبية عن غير التعجبية والاستنكارية عن غيرها وهكذا.

(٢) أن يدرك المتعلم معنى ما يتلون من الآيات بصفة عامة على الأقل:

- وذلك بإعطاء شرح مجمل وسريع للآيات.
- مناقشة المتعلم فيما تتضمنه معاني وأفكار أساسية وأيضاً مناقشة المتعلم في بعض معاني المفردات أو الجمل.
- ملاحظة: في درس التلاوة يكفي حصول المتعلم على المعنى العام حتى يمكن تخصيص وقت كافي من الدرس للتلاوة.

(٣) أن يركز المتعلم على الفكرة الرئيسية في الآيات المتلوة:

- قد تكون الفكرة حكماً شرعياً أو عبادة من العبادات أو معاملة من المعاملات أو عظة من العظات أو قصة تاريخية أو حادثة ذات أهمية.
- الهدف الثاني يكون بمثابة الأرضية التي ينبت فيها هذا التركيز على الهدف الثالث أو الخلفية التي تساعد على تحقيق هذا الهدف الثالث.
- بعد هذا يمكن أن يخرج المتعلم بشيء محدد وواضح من تلاوة هذه الآيات كأن يعرف كيف أن الحق له النصر في النهاية، أو أن شريعة الله في الأمر الفلاني هي كذا وكذا أو العظة الدينية البارزة في هذه الآيات هي عدم الانخداع بالباطل وأن كان سائداً منتشراً.

٤) التعبد بتلاوة القرآن:

- إخبار المتعلم بأن تلاوة القرآن عبادة في حد ذاتها وذكر بعض الأدلة على ذلك.
- وإخباره أيضاً بأن من يقرأ القرآن كمن يصلي والمستمع متعبد لله كذلك وأخبار المتعلم بقصة النبي عندما طلب من أبي موسى الأشعري أن يقرأ عليه أول سورة النساء فقال له كيف أقرأ عليك القرآن وعليك أنزل؟ فقال أحب أن أسمعه من غيري فقرأ أبو موسى حتى وصل إلى قوله تعالى { فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَىٰ هَؤُلَاءِ شَهِيدًا } قال النبي كفى وأغرقت عيناه بالدموع.

٥) تحقيق قدر من الخشوع لله والخضوع له والأمل فيه والخوف منه لدى المتعلم:

- وذلك بتلاوة الآيات تلاوة جيدة وبترتيل حسن وأن يحاط الدرس كله بجومن الخشوع.
- إخبار المتعلم بفضل تلاوة القرآن ومنزلة من يتلو القرآن عند الله تعالى مع ذكر بعض الأدلة الواردة في هذا الشأن.
- إخبار المتعلم بمدى احتفاء الله تعالى وملائكته بمجلس تلاوة القرآن والاستدلال بقوله عليه الصلاة والسلام {ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتدارسون كتاب الله إلا أحفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة وذكرهم الله فيمن عنده}.
- تلاوة الآيات أمام المتعلم بخشوع وأن تكون الجلسة جلسة احترام وخشوع والبعد عن الأصوات المزعجة والتصنع..... وأن يُطلب من المتعلم مثل ذلك.

٦) الإسهام في تنمية الوازع الديني لدى المتعلم:

- الوازع الديني هورقيب داخلي لدى المتعلم عن طريقه يستطيع أن يميز الحق من الباطل ويستطيع أن يسير على الطريق الصحيح دون توجيه.
- هذا الوازع يأتي بعد جهود متضافرة ومتناسقة من كل العاملين في مجال التربية الدينية.

توزيع منهج مادة القراءات ٦/ث للصف الثالث ثانوي للعام الدراسي ١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ

الفصل الدراسي الثاني

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	أصول القراء السبعة (١) (الاستعادة - البسمة - ميم الجمع) - أنشطة تطبيقية على (الاستعادة - البسمة - ميم الجمع)	الخميس ١٤٤٠/٥/٤	الأحد ١٤٤٠/٤/٣٠	١
	أصول القراء السبعة (٢) (هاء الكناية - المد والقصر) - أنشطة تطبيقية على (هاء الكناية - المد والقصر)	الخميس ١٤٤٠/٥/١١	الأحد ١٤٤٠/٥/٧	٢
	أصول القراء السبعة (٣) (الهمزتان من كلمة) - أنشطة تطبيقية على (الهمزتين من كلمة)	الخميس ١٤٤٠/٥/١٨	الأحد ١٤٤٠/٥/١٤	٣
	أصول القراء السبعة (٤) (الهمزتان من كلمتين) - أنشطة تطبيقية على (الهمزتين من كلمتين)	الخميس ١٤٤٠/٥/٢٥	الأحد ١٤٤٠/٥/٢١	٤
	أصول القراء السبعة (٥) (الهمز المفرد - النقل - السكت) - أنشطة تطبيقية على (الهمز المفرد - النقل - السكت)	الخميس ١٤٤٠/٦/٢	الأحد ١٤٤٠/٥/٢٨	٥
	أصول القراء السبعة (٦) (الراءات - اللامات - الوقف على مرسوم الخط) - أنشطة تطبيقية على (الراءات - اللامات - الوقف على مرسوم الخط)	الخميس ١٤٤٠/٦/٩	الأحد ١٤٤٠/٦/٥	٦
	أصول القراء السبعة (٧) (الإظهار والإدغام ١) - أصول القراء السبعة (٨) (الإظهار والإدغام ٢)	الخميس ١٤٤٠/٦/١٦	الأحد ١٤٤٠/٦/١٢	٧
	أنشطة تطبيقية على (الإظهار والإدغام ١ و ٢) - أصول القراء السبعة (٩) (الفتح والإمالة ١)	الخميس ١٤٤٠/٦/٢٣	الأحد ١٤٤٠/٦/١٩	٨
	أصول القراء السبعة (١٠) (الفتح والإمالة ٢) - أنشطة تطبيقية على (الفتح والإمالة ١ و ٢)	الخميس ١٤٤٠/٦/٣٠	الأحد ١٤٤٠/٦/٢٦	٩
	أصول القراء السبعة (١١) (ياءات الإضافة - ياءات الزوائد) - أنشطة تطبيقية على (ياءات الإضافة - ياءات الزوائد)	الخميس ١٤٤٠/٧/٧	الأحد ١٤٤٠/٧/٣	١٠
	نشأة جمع القراءات - أسباب وشروط وأداب وفوائد الجمع	الخميس ١٤٤٠/٧/١٤	الأحد ١٤٤٠/٧/١٠	١١
	طرق الجمع - أنشطة تطبيقية على مقدمة في جمع القراءات	الخميس ١٤٤٠/٧/٢١	الأحد ١٤٤٠/٧/١٧	١٢
	أنشطة تطبيقية على الجمع للقراء السبعة (١) - أنشطة تطبيقية على الجمع للقراء السبعة (٢)	الخميس ١٤٤٠/٧/٢٨	الأحد ١٤٤٠/٧/٢٤	١٣
	أنشطة تطبيقية على الجمع للقراء السبعة (٣) - أنشطة تطبيقية على الجمع للقراء السبعة (٤)	الخميس ١٤٤٠/٨/٦	الأحد ١٤٤٠/٨/٢	١٤
	مراجعة عامة	الخميس ١٤٤٠/٨/١٣	الأحد ١٤٤٠/٨/٩	١٥
	الاختبارات	الخميس ١٤٤٠/٨/٢٧	الأحد ١٤٤٠/٨/١٦	١٧+١٦

<p>العنوان: الوحدة الأولى</p>	<p>المادة: القراءات ٦/ت</p>
<p>الموضوع: أصول القراء السبعة</p>	<p>المستوى: السادس النظام الفصلي</p>
<p>الفترة الزمنية:</p>	
<p>الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة.</p>	
<p>الأهداف الرسمية: يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تتعرف على أصول القراء السبعة في (الاستعاذة – البسملة – ميم الجمع). ■ تلخص أصول القراء السبعة في هاء الكناية والمد والقصر. ■ تبين أصول القراء السبعة في الهمزتين من كلمة والهمزتين من كلمتين. ■ تشرح أصول القراء السبعة في (الهمز المفرد – النقل – السكت). ■ توضح أصول القراء السبعة في (الراءات – اللامات – الوقف على مرسوم الخط). ■ تستنتج أصول القراء السبعة في الإظهار والإدغام. ■ تلخص أصول القراء السبعة في الفتح والإمالة. ■ تشرح أصول القراء السبعة في (ياءات الإضافة – ياءات الزوائد). ■ تحل أنشطة على تطبيق أصول القراء السبعة. 	
<p>الأسئلة الأساسية:</p>	<p>الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ وضح أصول القراء السبعة في الاستعاذة. ■ حددي أصول القراء السبعة في البسملة. ■ حددي مذاهب القراء السبعة في هاء الكناية. ■ وضح مذاهب القراء السبعة في المد المتصل والمنفصل. ■ لخصي أصول القراء السبعة في الهمزتين من كلمة. ■ اشرحي مذاهب القراء السبعة في الهمز المفرد. ■ لخصي مذاهب القراء السبعة في السكت. ■ اذكر مذاهب القراء السبعة في الراءات واللامات. ■ لخصي مذاهب القراء السبعة في الإدغام الكبير في الحرفين المتقاربين. ■ لخصي مذاهب القراء السبعة في الألف الممالة إذا كانت بعد راء. 	<p>ستفهم الطالبة أن:</p> <p>الفكرة الكبرى: (صيغ الاستعاذة لها صيغ عديدة أشهرها أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهي الصيغة المختارة عند القراء).</p> <p>(الأفهام الباقية):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● البسملة مصدر بسمل إذا قال بسم الله أو إذا كتبها فهي بمعنى القول. ● ميم الجمع هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكورين وهي إما أن تقع قبل ساكن أو متحرك. ● المراد بالهمز المفرد هو الهمز الذي لم يجتمع مع همز آخر وأنواعها ساكن ومتحرك. ● الكلمات الفرشية هي الكلمات المختلف فيها بين القراء المنثورة في سور القرآن من غير قاعدة غالباً كـ "صلواتهم" تختلف قراءتها عن قراءة "صلواتهم".
<p>المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها الطالبة بعد تعلم الوحدة</p>	
<p>ستكون الطالبة قادرة على...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ التعرف على أصول القراء السبعة في (الاستعاذة – البسملة – ميم الجمع). ■ تلخيص أصول القراء السبعة في هاء الكناية والمد والقصر. ■ بيان أصول القراء السبعة في الهمزتين من كلمة والهمزتين من كلمتين. ■ شرح أصول القراء السبعة في (الهمز المفرد – النقل – السكت). ■ توضيح أصول القراء السبعة في (الراءات – اللامات – الوقف على مرسوم الخط). ■ استنتاج أصول القراء السبعة في الإظهار والإدغام. ■ تلخيص أصول القراء السبعة في الفتح والإمالة. ■ شرح أصول القراء السبعة في (ياءات الإضافة – ياءات الزوائد). ■ حل أنشطة على تطبيق أصول القراء السبعة. 	<p>ستعرف الطالبة:.....</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ أصول القراء السبعة (١). ■ أصول القراء السبعة (٢). ■ أصول القراء السبعة (٣). ■ أصول القراء السبعة (٤). ■ أصول القراء السبعة (٥). ■ أصول القراء السبعة (٦). ■ أصول القراء السبعة (٧). ■ أصول القراء السبعة (٨). ■ أصول القراء السبعة (٩). ■ أصول القراء السبعة (١٠). ■ أصول القراء السبعة (١١).

الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

المهام الأدائية:

- بعد نهاية هذه الوحدة عن أصول القراءة السبعة تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن أصول القراءة السبعة.

المحكات الرئيسية:

- من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).

أدلة أخرى:

- من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة، التذكير الأكاديمي، اختبارات طويلة، المفكرات...) سيعرضن الطالبات مدى تحصيلهن للنتائج المرغوبة....

الخطوة ٣: خبرات التعلم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية:

- أبدأ بسؤال تمهيدي (ما الفرق بين الأصول والفرش؟)
- أقدّم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (أصول القراءة السبعة).
- ملاحظة/ يتم تقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهام الأدائية (أصول القراءة السبعة (١) - أصول القراءة السبعة (٢) -).
- أقدّم للطالبات بروشور يتحدث عن تعريف الاستعاذة والبسملة وحكهما ومذاهب القراءة السبعة في أصل الاستعاذة والبسملة وميم الجمع، أطلب من الطالبات قراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثم التناقش فيما بينهن بغرض بيان مذاهب القراءة السبعة في أصول (الاستعاذة- البسملة - ميم الجمع).
- أوجه الطالبات لجمع المزيد من المعلومات من خلال الإطلاع على مصادر التعلم المختلفة مثل الشبكة العنكبوتية أو المكتبة المدرسية وكتابة بحث عن أصول القراءة السبعة في هاء الكناية والمد والقصر.
- عرض مجموعة من الآيات القرآنية للقراءة السبعة وأوضح من خلالها للطالبات أصول القراءة السبعة في الهمزتين من كلمة والهمزتين من كلمتين.
- مناقشة الطالبات في أصول القراءة السبعة في (الهمز المفرد - النقل - السكت) من خلال الاستعانة بالوسائل التعليمية الإيضاحية المناسبة.
- أقدّم للطالبات خريطة مفاهيم عن أصول القراءة السبعة في (الراءات - اللامات - الوقف على مرسوم الخط) أطلب من الطالبات قراءة الخريطة بطريقة علمية تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال استيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن أصول القراءة السبعة في (الراءات - اللامات - الوقف على مرسوم الخط).
- أقدّم للطالبات فيديو تعليمي عن أصول القراءة السبعة في الإظهار والإدغام يشاهدن الطالبات العرض بتركيز وانتباه، ومن ثم يقمن بمناقشته في محاولة منهم لتوضيح أصول القراءة السبعة في الإظهار والإدغام مع توضيح الهدف من مشاهدة العرض وشرح الأهداف التربوية المستهدفة من وراء العرض.
- يستمعن الطالبات إلى آيات قرآنية للقراءة السبعة ثم أقوم بطرح عدة أسئلة للمناقشة منها: (ما أصول القراءة السبعة في الفتح والإمالة؟)، أكلف الطالبات بالتناقش فيما بينهن بغرض التوصل لإجابة دقيقة للسؤال محل النقاش مع توضيح الهدف من تلك المحاضرة ومبرراتها.
- أقدّم للطالبات شرائح تعليمية تتضمن شرح وتوضيحاً أصول القراءة السبعة في (ياءات الإضافة - ياءات الزوائد).
- أنظم الطالبات في مجموعات عمل من أجل حل أنشطة تطبيقية على أصول القراءة السبعة.
- أطلب من الطالبات كتابة بحث عن أصول القراءة السبعة مع توضيح الهدف من كتابة البحث ومبرراته.
- أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة.

(المهمة الأدائية)

اسم الوحدة: أصول القراءة السبعة

المستوى: السادس - النظام الفصلي للتعليم الثانوي

<p>تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن أصول القراءة السبعة وعلى أن تتضمن العناصر الأساسية للبحث: تحديد موضوع البحث - البحث عن المصادر والمراجع - تجميع وتنظيم الأفكار - كتابة البحث بشكل علمي وبطريقة منظمة ومرتبطة</p>	
ف	<p>الهدف: مهمتك: أن تكتبين بحث. الهدف: أن تتناولين بالتوضيح والتفصيل أصول القراءة السبعة. المشكلة والتحدي: أن تطرحين الأفكار بطريقة دقيقة، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ والمتلقي.</p>
ر	<p>الدور: أنت باحثة مدققة. لقد طلب منك أن تتمصين دور الباحثة المدققة؛ لتتناولي أصول القراءة السبعة على شكل بحث علمي دقيق. وظيفتك: توضحين أصول القراءة السبعة.</p>
و	<p>الجمهور: الطالبات أو المجتمع. تحتاج إلى: توعية الجمهور بأصول القراءة السبعة.</p>
ق	<p>الموقف: السياق الذي تجدين نفسك فيه هو: سياق الباحثة المدققة المقنعة. التحدي: أن تطرحين البحث بطريقة بعيدة عن السطحية وبطريقة جذابة ومشوقة بحيث تمتع القارئ وتجعلينه ملماً بكل الأفكار التي تعرض لها البحث بالنقاش.</p>
ا	<p>النتائج والأداء والغرض: ■ بحث علمي توضح فيه أصول القراءة السبعة.</p>
ع	<p>معايير ومحكات النجاح:</p>

التوقعات	مبتدئ ١	نام ٢	كفاء ٣	متميز ٤	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
اللغة	استخدم لغة طغي عليها الألفاظ العامية - أخطاء إملائية متعددة	استخدم لغة شابتها بعض الألفاظ العامية - أخطاء إملائية قليلة	استخدم لغة صحيحة خالية من العامية	استخدم لغة فصيحة خالية من الأخطاء النحوية	
عناصر البحث	استوف بعض عناصر البحث وافتقد إلى الربط الجيد بين عناصره	استوف أغلب عناصر البحث ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر البحث ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر البحث رابطاً بين جميع العناصر بنفس القوة	
الأسلوب	اختار الأسلوب السطحي والغير علمي في كتابة البحث	اختار الأسلوب السطحي في كتابة البحث مع قدر من التدقيق	اختار الأسلوب العلمي في كتابة البحث وابتعدت عن السطحية	اختار الأسلوب العلمي المدقق والمشوق في كتابة البحث وابتعدت عن الغموض	
المحتوى	تناول الموضوع من جانب واحد وأغفل بقية الجوانب	تناول الموضوع من جميع الجوانب وأغفل جانب واحد	تناول الموضوع من جميع الجوانب مع إهمال تفاصيل حيوية ودقيقة	تناول الموضوع من جميع الجوانب بشكل دقيق ومنضبط مع تضمين البحث لكافة التفاصيل المطلوبة والمهمة	

الأخوة معلمين و معلمات "مدارس تحفيظ القرآن"

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مواد تحفيظ القرآن الكريم

وبجميع طرق التحضير الحديثة

أنواع التحاضير

تحضير خماسي + مشروع الملك عبدالله ” وحدات “ + الاستراتيجيات الحديثة + مسرد

المرفقات

عروض باوربوينت

+

القرآن الكريم بالصوت والصورة

+

أوراق عمل

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس (المستعجل ٢٤ ساعة)

لحجز طلبكم وتسجيل معلومات الإستلام:

للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم:

[0505107025](tel:0505107025)

[0551092444](tel:0551092444)

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونيًا عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم (سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 80 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 150 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٠٥ ريال للفيدكس المستعجل

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم : مؤسسة التحاضير الحديثة

بنك الراجحي 233608010954856 /

آي بان الراجحي SA5780000233608010954856 /

البنك الأهلي 27949172000110 /

آي بان الأهلي SA0610000027949172000110 /

حسابات بنوك باسم: سعد عبدالرحمن العتيبي

سامبا 8001852539 /

الرياض 2052558759940 /

/ SA3520000002052558759940 اي بان الرياض

/ 900127883010006 بنك البلاد

/ SA4715000900127883010006 اي بان بنك البلاد

/ 0101001926001 البنك السعودي للإستثمار

/ 030680161166001 الجزيرة

/ SA6760100030680161166001 اي بان بنك الجزيرة

حسابات بنوك باسم : مؤسسة اوامر الشبكة

=====

/ 68201042364000 حساب الانماء

/ Sa3505000068201042364000 اي بان الانماء

للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز الحريبي في مدنهم
الاتصال بجوال المدير

0554466161