



وزارة التعليم  
Ministry of Education

رؤية  
VISION  
2030  
المملكة العربية السعودية  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
إدارة التعليم ب.....

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

توضيح مادة

**الأدب العربي ٢**

الصف الثالث الثانوي

التحضير بطريقة بطاقة تخطيط الدروس



إسم المعلمة:

الفصل الدراسي الثاني ١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ

## الأهداف العامة لمادة اللغة العربية في المرحلة الثانوية

- ١- متابعة تحقق الولاء لله وحده وجعل كافة الأعمال خالصة لوجهه ومستقيمة على شرعه.
- ٢- دعم العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة المتعلم إلى الكون والإنسان والحياة وتزويده بالمفاهيم الأساسية التي تجعله معتزلاً بدينه قادراً على الدعوة إليه والدفاع عنه.
- ٣- تمكين الانتماء الحي لأمة الإسلام الحاملة لراية التوحيد.
- ٤- تحقيق الوفاء للوطن الإسلامي العام والوطن الخاص المملكة العربية السعودية.
- ٥- تعهد قدرات المتعلم واستعداداته وتوجيهها لما يحقق أهداف التربية الإسلامية.
- ٦- تنمية التفكير العلمي لدى المتعلم وتعميق روح البحث والتدريب والتتبع المنهجي واستخدام المراجع وتعود طرق الدراسة السليمة.
- ٧- إعداد المتعلم القادر لمواصلة الدراسة بمستوياتها المختلفة في مختلف التخصصات.
- ٨- تهيئة سائر المتعلمين للعمل في ميادين الحياة بمستوى لائق.
- ٩- تخريج عدداً من المؤهلين مسلكياً وفنياً لسد حاجة البلاد.
- ١٠- تحقيق الوعي الأسري لبناء أسرة إسلامية سليمة.
- ١١- رعاية المتعلمين على أساس الإسلام وعلاج مشكلاتهم الفكرية والانفعالية ومساعدتهم على اجتياز هذه المرحلة من حياتهم بنجاح وسلام.
- ١٢- إكسابهم مهارة المطالعة النافعة والرغبة من الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح واستغلال أوقات الفراغ على وجه مفيد تزدهر به شخصية الفرد وأحوال المجتمع.
- ١٣- تكوين الوعي الإيجابي الذي يواجهه به المتعلم الأفكار الهدامة والاتجاهات المضللة.

# الأهداف الخاصة بمادة الأدب العربي

## أهداف مادة الإنشاء:

١. أن يلخص المتعلم شفويًا ما قرأه تلخيصاً وافياً.
٢. أن يستعمل الكلمات الجديدة في جمل وعبارات من عنده.
٣. أن يتحدث عما يريد التحدث عنه بطلاقة ودقة.
٤. أن يستطيع الكتابة عن موضوع بعد مناقشته في الصف شفويًا.
٥. أن يتدرب على إلقاء الكلمات المكتوبة في المناسبات المختلفة.
٦. أن يتم معالجة ما لدى بعض المتعلمين من خوف وخجل.
٧. أن يتدرب المتعلم على الارتجال في التعبير عما في نفسه.

## أهداف مادة الأدب العربي:

١. تنمية ملكات المتعلم الأدبية والفنية والإبداعية.
٢. القدرة على التذوق الأدبي للنصوص المختلفة.
٣. تدريب المتعلم على القراءة المجودة.
٤. فهم كلام العرب من شعر ونثر ومثل وحكمة.
٥. معرفة معاني المفردات المختلفة.
٦. الشرح الأدبي للنصوص.
٧. القدرة على فهم النصوص القرآنية والأحاديث النبوية على نحو صحيح.
٨. تهذيب اللسان وفصاحته وبلاغته.

## أهداف مادة البلاغة والنقد:

١. إعداد المتعلم على وجه يُمكنه من الوقوف على أسرار الإعجاز في القرآن وإدراك جماله.
٢. تذوق المتعلم جمال الحديث النبوي والجيد من كلام العرب شعراً ونثراً.
٣. تعريف المتعلم بصفات الأسلوب العربي الجميل وتدريبه على الاستفادة منها في تقويم تعبيره.
٤. تنمية الذوق الفني لدى المتعلم وتمكينه من الاستمتاع بما يقرأ من الآثار الأدبية الجميلة.
٥. إدراك الخصائص الفنية للنص الأدبي ومعرفة ما يدل عليه من نفسية الأديب وما يتركه من أثر في نفس السامع أو القارئ وتقويم النص تقويماً فنياً.
٦. تكوين ملكة النقد بالتعرف على مواطن القوة أو الضعف في النصوص الأدبية.

## أهداف مادة المطالعة:

١. التعريف بطرق وقواعد الإطلاع السليمة.
٢. توسيع مدارك المتعلم الثقافية والمعرفية العامة.
٣. تنمية قدرات المتعلم الاستيعابية والذهنية.
٤. النطق الصحيح والفصيح.
٥. الربط بين الدين والأدب والعلم واللغة.
٦. معرفة طرق الاستيعاب الصحيحة.
٧. تدريب المتعلم على قواعد القراءة الصحيحة.
٨. التدريب على القراءة السرية والتعريف بفوائدها.
٩. القدرة على استنباط الأفكار العامة للنصوص.

## أهداف مادة النحو والصرف:

١. تنمية قدرات المتعلم اللغوية والنحوية والصرفية.
٢. معالجة أخطائه اللغوية والنحوية والصرفية.
٣. تربية الناشء على أسس وقواعد لسانية فصيحة.
٤. تصحيح اللحن الناشئ عن خطأ لغوي في النطق.
٥. التدريب على بناء الكلمة بناءً صحيحاً.
٦. التدريب على أوجه الإعراب المختلفة.
٧. معرفة تراكيب الجمل وأساليبها المختلفة.
٨. التدريب على النطق والتطبيق السليم لقواعد اللغوية والنحوية المختلفة.
٩. تنمية قدرات المتعلم اللسانية.

## معلومات عن المعلمة

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

## المسرد

| م  | اسم الدرس | التاريخ | توقيع المعلمة | توقيع المديرية |
|----|-----------|---------|---------------|----------------|
| ١  |           |         |               |                |
| ٢  |           |         |               |                |
| ٣  |           |         |               |                |
| ٤  |           |         |               |                |
| ٥  |           |         |               |                |
| ٦  |           |         |               |                |
| ٧  |           |         |               |                |
| ٨  |           |         |               |                |
| ٩  |           |         |               |                |
| ١٠ |           |         |               |                |
| ١١ |           |         |               |                |
| ١٢ |           |         |               |                |
| ١٣ |           |         |               |                |
| ١٤ |           |         |               |                |
| ١٥ |           |         |               |                |
| ١٦ |           |         |               |                |
| ١٧ |           |         |               |                |
| ١٨ |           |         |               |                |
| ١٩ |           |         |               |                |
| ٢٠ |           |         |               |                |

## توزيع منهج مادة الأدب العربي الصف الثالث الثانوي

| ملاحظات | الدروس   | التاريخ          |                 | الأسبوع   |
|---------|--|------------------|-----------------|-----------|
|         |  | إلى              | من              |           |
|         | الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية في العصر الأندلسي – الشعر في العصر الأندلسي (فنونه وخصائصه) – نماذج من الشعر في العصر الأندلسي (ابن زيدون يصف ضاحية الزهراء)              | الخميس ١٤٤٠/٥/٤  | الأحد ١٤٤٠/٤/٣٠ | ١         |
|         | نماذج من الشعر في العصر الأندلسي (لسان الدين بن الخطيب يتغزل) - نماذج من الشعر في العصر الأندلسي (أبو البقاء الرندي يرثي الأندلس) - النثر الأندلسي                             | الخميس ١٤٤٠/٥/١١ | الأحد ١٤٤٠/٥/٧  | ٢         |
|         | نماذج من النثر الأندلسي (من الرسالة الجدية لابن زيدون – نماذج من النثر الأندلسي (آداب مجالس العلم لابن حزم)  | الخميس ١٤٤٠/٥/١٨ | الأحد ١٤٤٠/٥/١٤ | ٣         |
|         | الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية – الشعر في عصر الدول المتتابعة – نماذج من الشعر في عصر الدول المتتابعة (قصيدة صفي الدين الحلي يمدح الملك محمد بن قلاوون)                  | الخميس ١٤٤٠/٥/٢٥ | الأحد ١٤٤٠/٥/٢١ | ٤         |
|         | نماذج من الشعر في عصر الدول المتتابعة (لامية ابن الوردي في الحكم والأخلاق) - نماذج من الشعر في عصر الدول المتتابعة (ابن نباتة المصري يرثي ولده) – النثر في عصر الدول المتتابعة | الخميس ١٤٤٠/٦/٢  | الأحد ١٤٤٠/٥/٢٨ | ٥         |
|         | نماذج من النثر في عصر الدول المتتابعة (مناظرة بين السيف والقلم لابن نباتة المصري) – نماذج من النثر في عصر الدول المتتابعة (رسالة كتبها أبو بكر الخوارزمي)                      | الخميس ١٤٤٠/٦/٩  | الأحد ١٤٤٠/٦/٥  | ٦         |
|         | عوامل نهضة الأدب العربي في العصر الحديث – فنون الشعر العربي الحديث – مدارس الشعر العربي الحديث واتجاهاته   | الخميس ١٤٤٠/٦/١٦ | الأحد ١٤٤٠/٦/١٢ | ٧         |
|         | مراجعة عامة  | الخميس ١٤٤٠/٦/٢٣ | الأحد ١٤٤٠/٦/١٩ | ٨         |
|         | التجديد في الشعر العربي الحديث ومظاهره – نماذج من الشعر العربي الحديث (سرنديب لمحمود سامي البارودي) – نماذج من الشعر العربي الحديث (نجوى لخير الدين الزركلي)                   | الخميس ١٤٤٠/٦/٣٠ | الأحد ١٤٤٠/٦/٢٦ | ٩         |
|         | نماذج من الشعر العربي الحديث (قصيدة سفر أيوب لبدر شاكر السياب) – النثر العربي الحديث وفنونه – نماذج من النثر العربي الحديث (مقالة الإسلام دين القوة لأحمد حسن الزيات)          | الخميس ١٤٤٠/٧/٧  | الأحد ١٤٤٠/٧/٣  | ١٠        |
|         | نماذج من النثر العربي الحديث (العودة قصة قصيرة لمحمود تيمور) – مراحل الأدب السعودي   | الخميس ١٤٤٠/٧/١٤ | الأحد ١٤٤٠/٧/١٠ | ١١        |
|         | الشعر السعودي (أغراضه وموضوعاته الحديثة) – الاتجاهات الفنية في الشعر السعودي   | الخميس ١٤٤٠/٧/٢١ | الأحد ١٤٤٠/٧/١٧ | ١٢        |
|         | نماذج من الشعر السعودي (العزيز والمجد لمحمد بن عثيمين) – نماذج من الشعر السعودي (أذان الفجر لمحمد بن علي السنوسي)  | الخميس ١٤٤٠/٧/٢٨ | الأحد ١٤٤٠/٧/٢٤ | ١٣        |
|         | نماذج من الشعر السعودي (حديقة الغروب لغازي القصيبي) – النثر السعودي (أنواعه واتجاهاته الفنية)  | الخميس ١٤٤٠/٨/٦  | الأحد ١٤٤٠/٨/٢  | ١٤        |
|         | نماذج من النثر في العصر السعودي (نموذج للقصة القصيرة) – نماذج من النثر في العصر السعودي (نموذج للمقالة السعودية)   | الخميس ١٤٤٠/٨/١٣ | الأحد ١٤٤٠/٨/٩  | ١٥        |
|         | مراجعة عامة  | الخميس ١٤٤٠/٨/٢٧ | الأحد ١٤٤٠/٨/١٦ | ١٦<br>١٧+ |

|   |  |  |                        |   |
|---|--|--|------------------------|---|
| اليوم والتاريخ:   | الحصة:   | المستوى: السادس  | المادة: الأدب العربي ٢ | الموضوع: الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية في العصر الأندلسي |
| المكتسبات السابقة: متى فتح المسلمون بلاد الأندلس؟   |  |  |                        |   |
| التهيئة: قصة  | حديث جاري  | طرح مشكلة  | قراءة نص من مرجع صحيح  | عرض صور   |
| نشاط رقم ( )  | أخرى .....   |  |                        | عرض فيلم تعليمي   |
| الوحدة: _____ المجال _____  |  | المكون: _____ ، _____ ، _____  |                        |   |
| أهداف المكون  |  | إجراءات إثرائية لتحقيق أهداف المكون  |                        |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>أن تتحدث الطالبة عن الحياة السياسية في العصر الأندلسي.</li> <li>أن تلخص الطالبة ملامح الحياة الاجتماعية في العصر الأندلسي.</li> <li>أن تناقش الطالبة سمات الحياة الفكرية في العصر الأندلسي.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>اختيار فريق من طالبات الفصل تكون صاحبات مهارة في التمثيل والأداء المسرحي وأوجهن لتنفيذ مشهد تمثيلي يكون فكرته التحدث عن سمات الحياة السياسية في العصر الأندلسي وذلك من خلال توزيع الأدوار بينهن وبعد تنفيذ المشهد أقوم بتحية الطالبات وأكلف باقي طالبات الفصل بالتحدث عما فهمن من خلال العرض.</li> <li>أحاور الطالبات من خلال إجراء جلسة عصف ذهني أو حوار مفتوح بينهن على طريقة المجموعات حول ملامح الحياة الاجتماعية في العصر الأندلسي.</li> <li>أطلب من الطالبات المشاركات في جماعة الصحافة داخل الصف أن يتعاونوا معاً في كتابة مقالة تشرح فيها ملامح الحياة الفكرية في العصر الأندلسي حيث تعلق المقالة في مجلة الصف بحيث يتطلعن عليها جميع الطالبات ويستفدن من محتواها.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>تحدثني عن عن الحياة السياسية في العصر الأندلسي.</li> <li>لخصي ملامح الحياة الاجتماعية في العصر الأندلسي.</li> <li>ناقشي سمات الحياة الفكرية في العصر الأندلسي.</li> </ul> |                        |   |
| استراتيجيات التدريس   | التعلم التعاوني  | التقويم البنائي  | الاستقصاء              | التواصل اللغوي  |
|   | حل المشكلات  | أخرى .....   |                        | الخرائط الذهنية   |
| مهارات التفكير  | عمليات العلم الأساسية:   | الملاحظة   | التصنيف                | القياس  |
|   | الأصالة  | العصف الذهني   | أخرى .....             | التفكير الناقد:   |
| تقنيات التعلم   | أجهزة عرض  | جهاز تسجيل   | نماذج وعينات           | مجسمات  |
|   | فيلم تعليمي  | مراجع ودوريات  | أخرى .....             | صور   |
| أدوات التقويم   | الاختبارات الشفوية   | الاختبارات التحريرية   | الملاحظة               | المناقشة  |
|   | أخرى .....   |  |                        | التدريبات   |
|   |  |  |                        | الأنشطة   |
|   |  |  |                        | الواجبات المنزلية   |



الأخوة المعلمين و المعلمات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم كل ما يخص تحاضير ثالث ثانوي فصلي المستوى السادس

-أنواع التحاضير-

استراتيجيات التعلم الحديثة - خماسي بالإستراتيجيات -تعلم نشط -وحدات مشروع الملك عبدالله -ثلاثي "خطوات أربع"

-المرفقات-

عروض بور بوينت لجميع دروس المادة

+

أوراق عمل خاصة بالمادة لجميع الدروس

+

دليل المعلم

+

الكتاب الإلكتروني

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس ( المستعجل ٢٤ ساعة)

لحجز طلبكم وتسجيل معلومات الإستلام:

للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم:

0505107025

0551092444

0555107025

0557977722

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم ( سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم : مؤسسة التحاضير الحديثة

بنك الراجحي / 233608010954856

آي بان الراجحي / SA5780000233608010954856

البنك الأهلي / 27949172000110

آي بان الأهلي / SA0610000027949172000110

حسابات بنوك باسم: سعد عبدالرحمن العتيبي

سامبا / 8001852539

الرياض / 2052558759940

اي بان الرياض / SA352000002052558759940

بنك البلاد / 900127883010006

اي بان بنك البلاد / SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار / 0101001926001

الجزيرة / 030680161166001

اي بان بنك الجزيرة / SA6760100030680161166001

---

حسابات بنوك باسم : مؤسسة اوامر الشبكة

=====  
حساب الانماء / 68201042364000

اي بان الانماء / Sa3505000068201042364000

---

للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز الحربى في مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161