



وزارة التعليم
Ministry of Education

رؤية
VISION
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بـ.....

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

توضيح مادة
القراءات

الصف الثالث الثانوي
التحضير بالطريقة العرضية



إسم المعلمة:

الفصل الدراسي الثاني ١٤٣٩-١٤٤٠ هـ

الأهداف العامة لتدريس المواد الإسلامية

- تحقيق العبودية لله تعالى وحده.
- إيجاد الولاء المستنير لشريعة الإسلام والبراءة من كل مذهب أو شعار يعارض الإسلام.
- تحقق الإيمان واليقين بأن سبل السعادة الحقيقية في الدنيا والآخرة محصورة في إتباع دين الإسلام الذي ختم الله به الرسالات والنبوات.
- الاعتزاز بالإسلام واعتناقه بقوة.
- اتخاذ القرآن إماماً وحكماً والتخلق به سيرةً وسلوكاً.
- تنقية الدين من البدع.
- الإيمان بالنبوة المحمدية وامتلاء القلب بحب الرسول صلى الله عليه وسلم والانقياد لما جاء به وإتباع هديه وسنته صلى الله عليه وسلم.



الأهداف العامة لتدريس مادة القرآن الكريم

(١) أن يحسن المتعلم قراءة القرآن الكريم، وأن يجيد تلاوته:

- ويكون ذلك بإعطاء الحروف والكلمات حقها من حيث إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
- ويكون أيضاً بمد ما يحتاج إلى مد وقصر ما يحتاج إلى قصر.
- ويكون أيضاً بإعطاء الجمل والأساليب حقها من حيث نبرة النطق وتلوين التعبير. وذلك بتمييز الجمل الاستفهامية عن غير الاستفهامية والمنفية عن المنفية والتعجبية عن غير التعجبية والاستنكارية عن غيرها وهكذا.

(٢) أن يدرك المتعلم معنى ما يتلون من الآيات بصفة عامة على الأقل:

- وذلك بإعطاء شرح مجمل وسريع للآيات.
- مناقشة المتعلم فيما تتضمنه معاني وأفكار أساسية وأيضاً مناقشة المتعلم في بعض معاني المفردات أو الجمل.
- ملاحظة: في درس التلاوة يكفي حصول المتعلم على المعنى العام حتى يمكن تخصيص وقت كافي من الدرس للتلاوة.

أن يركز المتعلم على الفكرة الرئيسية في الآيات المتلوة:

- قد تكون الفكرة حكماً شرعياً أو عبادة من العبادات أو معاملة من المعاملات أو عظة من العظات أو قصة تاريخية أو حادثة ذات أهمية.
- الهدف الثاني يكون بمثابة الأرضية التي ينبت فيها هذا التركيز على الهدف الثالث أو الخلفية التي تساعد على تحقيق هذا الهدف الثالث.
- بعد هذا يمكن أن يخرج المتعلم بشيء محدد وواضح من تلاوة هذه الآيات كأن يعرف كيف أن الحق له النصر في النهاية، أو أن شريعة الله في الأمر الفلاني هي كذا وكذا أو العظة الدينية البارزة في هذه الآيات هي عدم الانخداع بالباطل وأن كان سائداً منتشراً.

٣) التعبد بتلاوة القرآن:

- إخبار المتعلم بأن تلاوة القرآن عبادة في حد ذاتها وذكر بعض الأدلة على ذلك.
- وإخباره أيضاً بأن من يقرأ القرآن كمن يصلي والمستمع متعبد لله كذلك وأخبار المتعلم بقصة النبي عندما طلب من أبي موسى الأشعري أن يقرأ عليه أول سورة النساء فقال له كيف أقرأ عليك القرآن وعليك أنزل؟ فقال أحب أن أسمع من غيري فقرأ أبو موسى حتى وصل إلى قوله تعالى { فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا } قال النبي كفى وأغرقت عيناه بالدموع.

٤) تحقيق قدر من الخشوع لله والخضوع له والأمل فيه والخوف منه لدى المتعلم:

- وذلك بتلاوة الآيات تلاوة جيدة وبترتيل حسن وأن يحاط الدرس كله بجو من الخشوع.
- إخبار المتعلم بفضل تلاوة القرآن ومنزلة من يتلو القرآن عند الله تعالى مع ذكر بعض الأدلة الواردة في هذا الشأن.
- إخبار المتعلم بمدى احتفاء الله تعالى وملائكته بمجلس تلاوة القرآن والاستدلال بقوله عليه الصلاة والسلام { ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتدارسون كتاب الله إلا أحفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة وذكرهم الله فيمن عنده }.
- تلاوة الآيات أمام المتعلم بخشوع وأن تكون الجلسة جلسة احترام وخشوع والبعد عن الأصوات المزعجة والتصنع..... وأن يُطلب من المتعلم مثل ذلك.

٥) الإسهام في تنمية الوازع الديني لدى المتعلم:

- الوازع الديني هورقيب داخلي لدى المتعلم عن طريقه يستطيع أن يميز الحق من الباطل ويستطيع أن يسير على الطريق الصحيح دون توجيه.
- هذا الوازع يأتي بعد جهود متضافرة ومتناسقة من كل العاملين في مجال التربية الدينية.

توزيع منهج مادة القراءات ٦/ث للصف الثالث ثانوي للعام الدراسي ١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ الفصل الدراسي الثاني

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	أصول القراءة السبعة (١) (الاستعادة - البسملة - ميم الجمع) - أنشطة تطبيقية على (الاستعادة - البسملة - ميم الجمع)	الخميس ١٤٤٠/٥/٤	الأحد ١٤٤٠/٤/٣٠	١
	أصول القراءة السبعة (٢) (هاء الكناية - المد والقصر) - أنشطة تطبيقية على (هاء الكناية - المد والقصر)	الخميس ١٤٤٠/٥/١١	الأحد ١٤٤٠/٥/٧	٢
	أصول القراءة السبعة (٣) (الهمزتان من كلمة) - أنشطة تطبيقية على (الهمزتين من كلمة)	الخميس ١٤٤٠/٥/١٨	الأحد ١٤٤٠/٥/١٤	٣
	أصول القراءة السبعة (٤) (الهمزتان من كلمتين) - أنشطة تطبيقية على (الهمزتين من كلمتين)	الخميس ١٤٤٠/٥/٢٥	الأحد ١٤٤٠/٥/٢١	٤
	أصول القراءة السبعة (٥) (الهمز المفرد - النقل - السكت) - أنشطة تطبيقية على (الهمز المفرد - النقل - السكت)	الخميس ١٤٤٠/٦/٢	الأحد ١٤٤٠/٥/٢٨	٥
	أصول القراءة السبعة (٦) (الراءات - اللامات - الوقف على مرسوم الخط) - أنشطة تطبيقية على (الراءات - اللامات - الوقف على مرسوم الخط)	الخميس ١٤٤٠/٦/٩	الأحد ١٤٤٠/٦/٥	٦
	أصول القراءة السبعة (٧) (الإظهار والإدغام ١) - أصول القراءة السبعة (٨) (الإظهار والإدغام ٢)	الخميس ١٤٤٠/٦/١٦	الأحد ١٤٤٠/٦/١٢	٧
	أنشطة تطبيقية على (الإظهار والإدغام ١ و ٢) - أصول القراءة السبعة (٩) (الفتح والإمالة ١)	الخميس ١٤٤٠/٦/٢٣	الأحد ١٤٤٠/٦/١٩	٨
	أصول القراءة السبعة (١٠) (الفتح والإمالة ٢) - أنشطة تطبيقية على (الفتح والإمالة ١ و ٢)	الخميس ١٤٤٠/٦/٣٠	الأحد ١٤٤٠/٦/٢٦	٩
	أصول القراءة السبعة (١١) (ياءات الإضافة - ياءات الزوائد) - أنشطة تطبيقية على (ياءات الإضافة - ياءات الزوائد)	الخميس ١٤٤٠/٧/٧	الأحد ١٤٤٠/٧/٣	١٠
	نشأة جمع القراءات - أسباب وشروط وأداب وفوائد الجمع	الخميس ١٤٤٠/٧/١٤	الأحد ١٤٤٠/٧/١٠	١١
	طرق الجمع - أنشطة تطبيقية على مقدمة في جمع القراءات	الخميس ١٤٤٠/٧/٢١	الأحد ١٤٤٠/٧/١٧	١٢
	أنشطة تطبيقية على الجمع للقراء السبعة (١) - أنشطة تطبيقية على الجمع للقراء السبعة (٢)	الخميس ١٤٤٠/٧/٢٨	الأحد ١٤٤٠/٧/٢٤	١٣
	أنشطة تطبيقية على الجمع للقراء السبعة (٣) - أنشطة تطبيقية على الجمع للقراء السبعة (٤)	الخميس ١٤٤٠/٨/٦	الأحد ١٤٤٠/٨/٢	١٤
	مراجعة عامة	الخميس ١٤٤٠/٨/١٣	الأحد ١٤٤٠/٨/٩	١٥
	الاختبارات	الخميس ١٤٤٠/٨/٢٧	الأحد ١٤٤٠/٨/١٦	١٧+١٦

المادة	القراءات ٦/ت	الدرس	١	الموضوع	أصول القراءة السبعة (١) (الاستعاذة – البسمة – ميم الجمع)
التهيئة	ما الفرق بين الأصول والفرش؟			المكتسبات	التعرف على أصول القراءة السبعة
الوسائل المساعدة	الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور			الطريقة	إلقائية + حواريه + استجابيه + استنتاجيه
الحصة – الفصل				التاريخ	
الأهداف السلوكية	المحتوى وعرض الدرس			الإجراءات وأنشطة التعلم	التقويم
أن توضح الطالبة أصول القراءة السبعة في الاستعاذة.	<p>الأصل الأول الاستعاذة: مذاهب القراءة في الاستعاذة: أجمع القراء على الاستعاذة عند إرادة قراءة القرآن، سواء في أول السورة أو اثنائها، فيتعوذ في ابتداء قراءته باللفظ الوارد في سورة النحل، فيقول: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. الجهر والإسرار بالاستعاذة: يُستحب إخفاء التعوذ في مواطن، والجهر به في مواطن أخرى، أما مواطن الإخفاء فهي:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. إذا كان خالياً سواء قرأ سراً أم جهراً. ٢. إذا كان في الصلاة، سواء كانت الصلاة سرية أم جهرية، وسواء كان منفرداً أم مأموماً أو إماماً. ٣. إذا كان يقرأ وسط جماعة يتدارسون القرآن، كأن يكون في مقراءة ولم يكن هو المبتدئ بالقراءة. ٤. وما عدا هذه المواطن فيُستحب الجهر بالتعوذ فيها. <p>قال الإمام الشاطبي رحمه الله: إذا ما أردت الدهر تقرأ فاستعد جهارا من الشيطان بالله مسجلا على ما أتى في النحل يسرا وإن تزد لربك تنزيها فلست مجهلا وقد ذكروا لفظ الرسول فلم يزد ولو صح هذا النقل لم يبق مجملا</p>			<p>أعطي فكرة للطالبات في بداية الحصة عن الدروس التي تتضمنها الوحدة والأفكار العامة التي تتناولها كتهيئة للطالبات لما سيتم عرضه في الدرس، ثم أبدأ معهن الدرس بطرح السؤال التالي عليهن: (ماذا تعرفي عن القراءة السبعة؟) أستمع لإجاباتهن المختلفة وفي ضوء هذه الإجابات أناقش معهن أصول القراءة السبعة في الاستعاذة.</p>	

حددي أصول القراء السبعة في البسمة.

أطلب من الطالبات البحث في مصادر التعلم مثل المكتبة المدرسية والشبكة العنكبوتية وما تضمنها من مواقع إسلامية عن أصول القراء السبعة في البسمة، وجمع معلومات كافية حول ذلك الموضوع وتدوين ما توصلن إليه من معلومات في شكل ملخص أقوم بمناقشته والتعليق على محتواها التعليمي.



اذكري مذاهب القراء السبع في ميم الجمع إذا

أن تحدد الطالبة أصول القراء السبعة في البسمة.

الأصل الثاني البسمة:

- مذاهب القراء في البسمة:
- تقع البسمة في قراءة القراء في خمسة مواضع:
- الموضوع الأول: أوائل السور ما عدا سورة براءة: أجمع القراء على البسمة في أوائل السور ما عدا سورة براءة.
- الموضوع الثاني: أول سورة براءة: أجمع القراء على عدم البسمة في أول سورة براءة، وإنما الخلاف جاء في سبب التحريم.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

- وَمَهْمَا تَصَلَّيْهَا أَوْ بَدَأْتَ بِرَأَةٍ لِيُنْزِلَهَا بِالسَّيْفِ لَسْتَ مَبْسُومًا
- الموضع الثالث: بين كل سورتين ما عدا سورتي الأنفال وبراءة: اختلف القراء في حكم البسمة بين سور القرآن الكريم سواء أكانتا مرتبتين كالفلق والناس، أم غير مرتبتين كالنبا والبروج، وذلك على ثلاثة مذاهب:

- المذهب الأول: قالون، والكساني، وعاصم، وابن كثير، حيث قرؤوا بإثبات البسمة بين كل سورتين.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

- وَبَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسَنَةِ رَجَالٍ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَتَحْمَلًا
- المذهب الثاني: حمزة، حيث قرأ بالوصل من غير بسمة بين السورتين، فالقرآن عنده كسورة واحدة.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

- وَوَصَلْكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةً وَصَلَّ وَأَسْكَنْتُ كُلَّ جَلِيَّاهُ حَصَلًا

- المذهب الثالث: ابن عامر، وورش، وأبو عمرو، حيث قرؤوا بثلاثة أوجه: البسمة، السكت، الوصل.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

- وَوَصَلْكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةً وَصَلَّ وَأَسْكَنْتُ كُلَّ جَلِيَّاهُ حَصَلًا

ويستثنى في هذا الموضوع حالتان اثنتان:

- الحالة الأولى: ما بين سورتي الناس والفاحة، حيث تتعین البسمة لجميع القراء؛ للإجماع على الإتيان بالبسمة في أول الفاتحة مطلقاً.
- الحالة الثانية: ما بين آخر السورة وأولها، فلا بد من البسمة لجميع القراء؛ لأن السورة حينئذ مبتدأة.
- الموضع الرابع: بين سورتي الأنفال وبراءة: يجوز لجميع القراء ثلاثة أوجه: الوقف، والسكت، والوصل.
- الموضع الخامس: وسط السور، وهو ما بعد أول السورة ولو بكلمة: الأصل الثالث: ميم الجمع:

أن تذكر الطالبة مذاهب
القراء السبع في ميم
الجمع إذا وقعت قبل
متحرك.

أن تلخص الطالبة
مذاهب القراء السبع
في ميم الجمع إذا
وقعت قبل ساكن.

أن تحل الطالبة ورقة
العمل الخاصة
بالدرس.

أن تستشعر الطالبة
بجهود القراء في نقل
القرآن الكريم بالتلقي
وحرصهم على تعليمه.

- مذاهب القراء في ميم الجمع:
تقع ميم الجمع في الكلمات على حالتين اثنتين:
الحالة الأولى: أن تقع ميم الجمع قبل متحرك:
اختلف القراء في حكم قراءتها حالة الوصل على أربعة مذاهب:
المذهب الأول: قرأ ابن كثير بصلة الميم بواو لفظية قولاً واحداً.
مثل قوله تعالى: {غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (٧)}.
- المذهب الثاني: قرأ قالون عن نافع:
إسكان الميم.
صلة الميم بواو لفظية.
مثل قوله تعالى: {هُم يُوقِنُونَ (٤)}.
- المذهب الثالث: قرأ ورش عن نافع بصلة الميم بواو لفظية إذا
وقعت قبل همزة قطع. مثل قوله تعالى: {عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ}.
- المذهب الرابع: قرأ الباقون من القراء بإسكان الميم، مثل قوله
تعالى: {وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ}.
- وأما حكم قراءتها حالة الوقف فهو الإسكان لكل القراء.
الحالة الثانية: أن تقع ميم الجمع قبل ساكن:
إذا وقعت ميم الجمع قبل ساكن فحكمها الضم لجميع القراء حالة
الوصل إلا إذا سبقت ميم الجمع- الواقعة قبل ساكن- بهاء وقبل الهاء
كسرة، نحو قوله تعالى: {بِهِمُ الْأَسْبَابُ}، أو ياء ساكنة نحو قوله
تعالى: {عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ}؛ فقد اختلفوا في قراءتها على ثلاثة مذاهب:
■ المذهب الأول: قرأ أبو عمرو البصري بكسر الهاء والميم وصلًا.
■ المذهب الثاني: قرأ حمزة والكسائي بضم الهاء والميم وصلًا.
■ المذهب الثالث: قرأ الباقون من القراء بكسر الهاء وضم الميم
وصلًا.
■ وأما حكم قراءتها حالة الوقف فهو الإسكان لكل القراء مع كسر الهاء.
يقول الإمام الشاطبي رحمه الله:
وصل ضم ميم الجمع قبل محرك دراكا وقالون بتخييره جلا
ومن قبل همز القطع صلها لورشهم وأسكنها الباقون بعد لتكملا
ومن دون وصل ضمها قبل ساكن لكل وبعد الهاء كسر فتى
العللا
مع الكسر قبل لها أو الياء ساكنًا وفي الوصل كسر الهاء بالضم شملًا
كما بهم الأسباب ثم عليهم ال- قتال وقف للكل بالكسر مكملًا

وقعت قبل متحرك.

أقوم بتقسيم السبورة إلى قسمين بحيث
أخصص القسم الأول لبيان مذاهب القراء
السبع في ميم الجمع إذا وقعت قبل متحرك
وتلخيصها على شكل خريطة مفاهيم، وفي
القسم الثاني أقوم بشرح وتوضيح هذه
المذاهب أو عرضها من خلال وسيلة
تعليمية مناسبة، وأقوم بإجراء حوار معهن
حول الشرح المقدم عليهن يشتركن فيه
جميع الطالبات وأستمع فيه لجميع آرائهن
وذلك للتأكد من فهمن وإستيعابهن لما طرح
عليهن من شرح.

أقدم للطالبات شرح لمذاهب القراء السبع
في ميم الجمع إذا وقعت قبل ساكن، من
خلال عرض بوربوينت ثم أطلب من كل
طالبة منهن بعض العرض تلخيص ما فهمن
في العرض على شكل ملخص سيوري.

أوزع على الطالبات ورق العمل ثم
أساعدهن في الإجابة على الأسئلة التي
تتضمنها الورقة من خلال قراءتها عليهن
ثم أقوم بمتابعة الطالبات خلال إجاباتهن
وأعزز الطالبات اللاتي يحصلن على أفضل
الحلول.

لخصي مذاهب القراء السبع في ميم الجمع إذا
وقعت قبل ساكن.

حلي ورقة العمل الخاصة بالدرس.

اذكري مذاهب القراء السبع في ميم الجمع إذا وقعت قبل متحرك.	التقويم النهائي	وضحي أصول القراء السبعة في الاستعاذة.	الواجب

الأخوة معلمين و معلمات “مدراس تحفيظ القرآن”

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مواد تحفيظ القرآن الكريم

وبجميع طرق التحضير الحديثة

أنواع التحضير

تحضير خماسي + مشروع الملك عبدالله ” وحدات “+ الاستراتيجيات الحديثة + مسرد

المرفقات

عروض باوربوينت

+

القرآن الكريم بالصوت والصوره

+

أوراق عمل

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس (المستعجل ٢٤ ساعة)

لحجز طلبكم وتسجيل معلومات الإستلام:

للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم:

[0505107025](tel:0505107025)

[0551092444](tel:0551092444)

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم (سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 80 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 150 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم : مؤسسة التحاضير الحديثة

=====

بنك الراجحي 233608010954856 /

آي بان الراجحي SA5780000233608010954856 /

البنك الأهلي 27949172000110 /

آي بان الأهلي SA0610000027949172000110 /

حسابات بنوك باسم: سعد عبدالرحمن العتيبي

=====

سامبا 8001852539 /

الرياض 2052558759940 /

اي بان الرياض SA3520000002052558759940 /

بنك البلاد 900127883010006 /

اي بان بنك البلاد SA4715000900127883010006 /

البنك السعودي للإستثمار 0101001926001 /

الجزيرة 030680161166001 /

اي بان بنك الجزيرة SA6760100030680161166001 /

حسابات بنوك باسم : مؤسسة اوامر الشبكة

=====

حساب الانماء 68201042364000 /

اي بان الانماء Sa3505000068201042364000 /

للأخوة أصحاب المكتبات الراجبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز الحربي في مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161