



وزارة التعليم
Ministry of Education

رؤية
VISION
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بـ.....

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نهضير مادة

القراءات

الصف الثاني الثانوي

التحضير بالطريقة البنائية



إسم المعلمة:

الفصل الدراسي الثاني ١٤٣٩-١٤٤٠ هـ

الأهداف العامة لتدريس المواد الإسلامية

- تحقيق العبودية لله تعالى وحده.
- إيجاد الولاء المستنير لشريعة الإسلام والبراءة من كل مذهب أو شعار يعارض الإسلام.
- تحقق الإيمان واليقين بأن سبل السعادة الحقيقية في الدنيا والآخرة محصورة في إتباع دين الإسلام الذي ختم الله به الرسالات والنبوات.
- الاعتزاز بالإسلام واعتناقه بقوة.
- اتخاذ القرآن إماماً وحكماً والتخلق به سيرةً وسلوكاً.
- تنقية الدين من البدع.
- الإيمان بالنبوة المحمدية وامتلاء القلب بحب الرسول صلى الله عليه وسلم والانقياد لما جاء به وإتباع هديه وسنته صلى الله عليه وسلم.



الأهداف العامة لتدريس مادة القرآن الكريم

(١) أن يحسن المتعلم قراءة القرآن الكريم، وأن يجيد تلاوته:

- ويكون ذلك بإعطاء الحروف والكلمات حقها من حيث إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
- ويكون أيضاً بمد ما يحتاج إلى مد وقصر ما يحتاج إلى قصر.
- ويكون أيضاً بإعطاء الجمل والأساليب حقها من حيث نبرة النطق وتلوين التعبير. وذلك بتمييز الجمل الاستفهامية عن غير الاستفهامية والمثبتة عن المنفية والتعجبية عن غير التعجبية والاستنكارية عن غيرها وهكذا.

(٢) أن يدرك المتعلم معنى ما يتلون من الآيات بصفة عامة على الأقل:

- وذلك بإعطاء شرح مجمل وسريع للآيات.
- مناقشة المتعلم فيما تتضمنه معاني وأفكار أساسية وأيضاً مناقشة المتعلم في بعض معاني المفردات أو الجمل.
- ملاحظة: في درس التلاوة يكفي حصول المتعلم على المعنى العام حتى يمكن تخصيص وقت كافي من الدرس للتلاوة.

أن يركز المتعلم على الفكرة الرئيسية في الآيات المتلوة:

- قد تكون الفكرة حكماً شرعياً أو عبادة من العبادات أو معاملة من المعاملات أو عظة من العظات أو قصة تاريخية أو حادثة ذات أهمية.
- الهدف الثاني يكون بمثابة الأرضية التي ينبت فيها هذا التركيز على الهدف الثالث أو الخلفية التي تساعد على تحقيق هذا الهدف الثالث.
- بعد هذا يمكن أن يخرج المتعلم بشيء محدد وواضح من تلاوة هذه الآيات كأن يعرف كيف أن الحق له النصر في النهاية، أو أن شريعة الله في الأمر الفلاني هي كذا وكذا أو العظة الدينية البارزة في هذه الآيات هي عدم الانخداع بالباطل وأن كان سائداً منتشراً.

٣) التعبد بتلاوة القرآن:

- إخبار المتعلم بأن تلاوة القرآن عبادة في حد ذاتها وذكر بعض الأدلة على ذلك.
- وإخباره أيضاً بأن من يقرأ القرآن كمن يصلي والمستمع متعبد لله كذلك وأخبار المتعلم بقصة النبي عندما طلب من أبي موسى الأشعري أن يقرأ عليه أول سورة النساء فقال له كيف أقرأ عليك القرآن وعليك أنزل؟ فقال أحب أن أسمع من غيري فقرأ أبو موسى حتى وصل إلى قوله تعالى { فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا } قال النبي كفى وأغرقت عيناه بالدموع.

٤) تحقيق قدر من الخشوع لله والخضوع له والأمل فيه والخوف منه لدى المتعلم:

- وذلك بتلاوة الآيات تلاوة جيدة وبترتيل حسن وأن يحاط الدرس كله بجو من الخشوع.
- إخبار المتعلم بفضل تلاوة القرآن ومنزلة من يتلو القرآن عند الله تعالى مع ذكر بعض الأدلة الواردة في هذا الشأن.
- إخبار المتعلم بمدى احتفاء الله تعالى وملائكته بمجلس تلاوة القرآن والاستدلال بقوله عليه الصلاة والسلام { ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتدارسون كتاب الله إلا حفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة وذكرهم الله فيمن عنده }.
- تلاوة الآيات أمام المتعلم بخشوع وأن تكون الجلسة جلسة احترام وخشوع والبعد عن الأصوات المزعجة والتصنع..... وأن يُطلب من المتعلم مثل ذلك.

٥) الإسهام في تنمية الوازع الديني لدى المتعلم:

- الوازع الديني هورقيب داخلي لدى المتعلم عن طريقه يستطيع أن يميز الحق من الباطل ويستطيع أن يسير على الطريق الصحيح دون توجيه.
- هذا الوازع يأتي بعد جهود متضافرة ومتناسقة من كل العاملين في مجال التربية الدينية.

توزيع منهج مادة القراءات للصف الثاني ثانوي للعام الدراسي ١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ الفصل الدراسي الثاني

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	التعريف برواية ورش عن نافع - أنشطة تطبيقية على التعريف بالراوي ورش عن نافع	الخميس ١٤٤٠/٥/٤	الأحد ١٤٤٠/٤/٣٠	١
	الاستعاذة والبسملة أنشطة تطبيقية على الاستعاذة والبسملة	الخميس ١٤٤٠/٥/١١	الأحد ١٤٤٠/٥/٧	٢
	ميم الجمع أنشطة تطبيقية على ميم الجمع	الخميس ١٤٤٠/٥/١٨	الأحد ١٤٤٠/٥/١٤	٣
	هاء الكناية أنشطة تطبيقية على هاء الكناية	الخميس ١٤٤٠/٥/٢٥	الأحد ١٤٤٠/٥/٢١	٤
	المد والقصر أنشطة تطبيقية على المد والقصر	الخميس ١٤٤٠/٦/٢	الأحد ١٤٤٠/٥/٢٨	٥
	الهمزتان من كلمة أنشطة تطبيقية على الهمزتين من كلمة	الخميس ١٤٤٠/٦/٩	الأحد ١٤٤٠/٦/٥	٦
	الهمزتان من كلمتين أنشطة تطبيقية على الهمزتين من كلمتين	الخميس ١٤٤٠/٦/١٦	الأحد ١٤٤٠/٦/١٢	٧
	الهمز المفرد أنشطة تطبيقية على الهمز المفرد	الخميس ١٤٤٠/٦/٢٣	الأحد ١٤٤٠/٦/١٩	٨
	النقل أنشطة تطبيقية على النقل - الإظهار والإدغام أنشطة تطبيقية على الإظهار والإدغام	الخميس ١٤٤٠/٦/٣٠	الأحد ١٤٤٠/٦/٢٦	٩
	الإمالة - أنشطة تطبيقية على الإمالة - الراءات أنشطة تطبيقية على الراءات	الخميس ١٤٤٠/٧/٧	الأحد ١٤٤٠/٧/٣	١٠
	اللامات - أنشطة تطبيقية على اللامات	الخميس ١٤٤٠/٧/١٤	الأحد ١٤٤٠/٧/١٠	١١
	الوقف على أواخر الكلم ومرسوم الخط أنشطة تطبيقية على الوقف على أواخر الكلم ومرسوم الخط	الخميس ١٤٤٠/٧/٢١	الأحد ١٤٤٠/٧/١٧	١٢
	ياء الإضافة أنشطة تطبيقية على ياء الإضافة	الخميس ١٤٤٠/٧/٢٨	الأحد ١٤٤٠/٧/٢٤	١٣
	ياءات الزوائد - أنشطة تطبيقية على ياءات الزوائد	الخميس ١٤٤٠/٨/٦	الأحد ١٤٤٠/٨/٢	١٤
	الكلمات الفرشية أنشطة تطبيقية على الكلمات الفرشية	الخميس ١٤٤٠/٨/١٣	الأحد ١٤٤٠/٨/٩	١٥
	الاختبارات	الخميس ١٤٤٠/٨/٢٧	الأحد ١٤٤٠/٨/١٦	١٧+١٦

المادة	قراءات ٤	الدرس	١	الموضوع	التعريف بالراوي ورش عن نافع
التهينة	لماذا لقب ورش بهذا اللقب؟			المكتسبات	التعرف على ترجمة الراوي ورش عن نافع
الوسائل المساعدة	الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور			الطريقة	إقائية + حوارية + استجابية + استنتاجية
الحصة – الفصل				التاريخ	
الأهداف السلوكية	المحتوى وعرض الدرس			الإجراءات وأنشطة التعلم	التقويم
أن توضح الطالبة اسم الراوي ورش ونسبه ونشأته.	<p>نسبه:</p> <ul style="list-style-type: none"> اسمه: عثمان بن سعيد القرشي المصري. لقبه: ورش، لقبه شيخه نافع بالورشان وهو طائر يشبه الحمامة لخفة حركته، ثم خفف قيل ورش، ولزمه هذا اللقب حتى صار لا يُعرف إلا به، ولم يكن شيء أحب إليه منه. <p>كنيته:</p> <ul style="list-style-type: none"> أبو سعيد. <p>مولده:</p> <p>وُلِدَ بمصر سنة ١١٠ هـ في أيام هشام بن عبد الملك.</p> <p>نشأته:</p> <p>نشأ بمصر، وكان أصله من القيروان، وحصل مبادئ العلوم أولاً في مصر، ثم ارتحل إلى المدينة النبوية للقراءة على نافع، وكان حريصاً على لبس الثياب الفاخرة.</p>			<p>أعطي فكرة للطالبات في بداية الحصة عن الدروس التي تتضمنها الوحدة والأفكار العامة التي تتناولها كتهينة للطالبات لما سيتم عرضه في الدرس، ثم أبدأ معهن الدرس بطرح السؤال التالي عليهن: (ماذا تعرفي عن قراءة ورش عن نافع؟) أستمع لإجاباتهن المختلفة وفي ضوء هذه الإجابات أناقش معهن نشأة الإمام ورش واسمه ومولده.</p>	<p>وضحي اسم الراوي ورش ونسبه ونشأته.</p>
أن تستنبط الطالبة صفات الراوي ورش وأخباره.	<p>صفاته وأخباره:</p> <ul style="list-style-type: none"> انتهت إليه رئاسة الإقراء بالديار المصرية في زمانه. قرأ على نافع في سنة خمس وخمسين ومائة في أيام الخليفة المنصور، وتلا على نافع أربع ختمات في شهر واحد. وله قصة في قراءته على شيخه دالة على همته وحرصه: قال ورش: خرجت من مصر إلى المدينة لأقرأ على نافع، فإذا هو لا تطاق القراءة عليه من كثرة أبناء المهاجرين والأنصار، وإنما يقرئ ثلاثين آية، خلف الحلقة فقلت لشخص: من أكبر الناس عند نافع؟ فقال: كبير الجعفرين، قال قلت: فكيف لي به؟ قال: أنا أجيء معك إلى منزله. <p>فقام الرجل معي حتى جاء إلى منزل الجعفري، فدق الباب، فخرج إلينا</p>			<p>أطلب من الطالبات البحث في مصادر التعلم مثل المكتبة المدرسية والشبكة العنكبوتية وما تضمنها من مواقع إسلامية عن نشأة قراءة الإمام ورش وأهم صفاته وأخباره، وجمع معلومات كافية حول ذلك الموضوع وتدوين ما توصلن إليه من معلومات في شكل ملخص أقوم بمناقشته والتعليق على محتواها التعليمي.</p>	<p>استنبطي صفات الراوي ورش وأخباره.</p>

شيخ تامّ من الرجال، قال فقلت: أعزك الله أنا رجل من مصر جنت لأقرأ على نافع فلم أصل إليه، أنك من اصدق الناس له، وأنا أريد أن تكون الوسيلة إليه، فقال: نعماً وكرامة.

وأخذ طيلسانه^(١) ومضى معنا إلى منزل نافع، فقال له الجعفري: إن هذا وسلني إليك، جاءك من مصر ليقراً عليك ليس معه تجارة ولا جاء لحجّ إنما جاء للقراءة خاصة، فقال نافع لصديقه الجعفري: ألا ترى ما ألقى من ولد المهاجرين والأنصار؟ قال فقال له صديقه: تحتال له. فقال له نافع: يمكنك أن تبني في المسجد؟ قال قلت: نعم إنما أنا إنسان غريب، قال: فبني في المسجد، فلما كان الفجر تقاطر الناس ثم قالوا: قد جاء نافع، فلما أن قعد قال: ما فعل الغريب؟ قال قلت: هذا أنا رحمك الله، قال: أبت في المسجد؟ قلت: نعم، قال: فأنت أولى بالقراءة.

وقنت مع ذلك حسن الصوت مدّاداً به، قال: فاستفتحت فملاً مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقرأت ثلاثين آية فقال لي بيده: أن اسكت، فسكت، فقام إليه شاب من الحلقة فقال: يا معلم أعزك الله، نحن معك، وهذا رجل غريب، وإنما رحل للقراءة عليك وأنت تقرئ ثلاثين، وأنا أحب أعزك الله أن تجعل لي فيه نصيباً فقد وهبت له عشرة وأقتصر أنا على عشرين، وكان ذلك ابن كبير المهاجرين، فقال له: نعم وكرامة، ثم قال لي: اقرأ فقرأت عشرة ثم أوماً إلي بيده بالسكوت فسكت. فقام إليه فتى آخر فقال: يا معلم أعزك الله إني أحب أن أذهب لهذا الرجل الغريب عشرة وأقتصر على عشرين فقد تفضل عليه ابن كبير المهاجرين وأنت تعلم أني ابن كبير الأنصار فأحببت أن يكون لي أيضاً مثل ما له من الثواب، قال لي: اقرأ، فلما أن قرأت خمسين آية قعدت حتى لم يبق أحد ممن له قراءة إلا قال لي: اقرأ، فأقراني خمسين، فما زلت أقرأ عليه خمسين في خمسين حتى قرأت عليه ختمات قبل أن أخرج من المدينة.

- أشهر من قرأ رواية ورش ونشرها هو: أبو يعقوب إسحاق الأزرق، وهو الذي روى من طريقه الشاطبي رواية ورش.
 - روى القراءة عنه عرضاً وسمعاً أناسٌ كثيرون، منهم: أحمد بن صالح الحافظ، ويونس بن عبد الأعلى.
- وفاته:** توفي سنة ١٩٨ هـ.



أن تحدد الطالبة مكان

مكان انتشار الرواية في العالم الإسلامي:

أقوم بتقسيم السبورة إلى قسمين بحيث أخصص

حددي مكان انتشار الرواية في

انتشار الرواية في العالم الإسلامي.

تنتشر رواية ورش في الجزائر والمغرب وموريتانيا ومعظم الدول الإفريقية.

العالم الإسلامي.

القسم الأول لبيان أماكن انتشار رواية ورش عن نافع وتلخيصها على شكل خريطة مفاهيم، وفي القسم الثاني أقوم بشرح وتوضيح هذه الأماكن بالإستعانة برسم خريطة للعالم الإسلامي أو عرضها من خلال وسيلة تعليمية مناسبة، وأقوم بإجراء حوار معهن حول الشرح المقدم عليهن يشتركن فيه جميع الطالبات وأستمع فيه لجميع آرائهن وذلك للتأكد من فهمهن وإستيعابهن لما طرح عليهم من شرح.

أن تذكر الطالبة اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية ورش عن نافع.

اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع انظري كتاب الطالبة صفحة ١٥.

اذكري اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية ورش عن نافع.

أقدم للطالبات شرح لأهم اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية ورش، من خلال عرض بوربوينت ثم أطلب من كل طالبة منهن بعض العرض تلخيص ما فهمن في العرض على شكل ملخص سبوري.



أن تحل الطالبة ورقة العمل الخاصة بالدرس.

حلي ورقة العمل الخاصة بالدرس.

أوزع على الطالبات ورق العمل ثم أساعدهن في الإجابة على الأسئلة التي تتضمنها الورقة من خلال قراءتها عليهن ثم أقوم بمتابعة الطالبات خلال إجاباتهن وأعزز الطالبات اللاتي يحصلن على أفضل الحلول.

أن تستشعر الطالبة بجهود القراء في نقل القرآن الكريم بالتلقي وحرصهم على تعليمه.

اذكري اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية ورش عن نافع.

التقويم النهائي

استنبطي صفات الراوي ورش عن نافع وأخباره.

الواجب

الأخوة معلمين و معلمات “مدراس تحفيظ القرآن”

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مواد تحفيظ القرآن الكريم

وبجميع طرق التحضير الحديثة

أنواع التحضير

تحضير خماسي + مشروع الملك عبدالله ” وحدات “ + الاستراتيجيات الحديثة + مسرد

المرفقات

عروض باوربوينت

+

القرآن الكريم بالصوت والصوره

+

أوراق عمل

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس (المستعجل ٢٤ ساعة)

لحجز طلبكم وتسجيل معلومات الإستلام:

للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم:

[0505107025](tel:0505107025)

[0551092444](tel:0551092444)

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم (سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 80 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 150 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم : مؤسسة التحاضير الحديثة

=====

بنك الراجحي 233608010954856 /

آي بان الراجحي SA5780000233608010954856 /

البنك الأهلي 27949172000110 /

آي بان الأهلي SA0610000027949172000110 /

حسابات بنوك باسم: سعد عبدالرحمن العتيبي

=====

سامبا 8001852539 /

الرياض 2052558759940 /

اي بان الرياض SA3520000002052558759940 /

بنك البلاد 900127883010006 /

اي بان بنك البلاد SA4715000900127883010006 /

البنك السعودي للإستثمار 0101001926001 /

الجزيرة 030680161166001 /

اي بان بنك الجزيرة SA6760100030680161166001 /

حسابات بنوك باسم : مؤسسة اوامر الشبكة

=====

حساب الانماء 68201042364000 /

اي بان الانماء Sa3505000068201042364000 /

للأخوة أصحاب المكتبات الراجبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز الحربي في مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161